القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٣٢
تلكس محلي ٩٣٩٧٦ حوادي القاهرة و الاسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الأحد ١٤ من ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ ـ ٦ من يناير (كانون ثان) ١٩٨٥ م ـ ٢٨ من كيهك ١٧٠١ ق ـ
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٣٣١ ـ السنة ٣٢ « AL GOMHOURIA » JANUARY 6, 1985

لقاء مفاجىء لمبارك وحسين بميناء العقبة

مبارك : بحثنا تحريك قضية فلسطين وزيارتي لواشنطن

حسين : ناقشنا كل مايهم الأمة العربية وأهدافها المشتركة

الرئيس اجتمع بحسين ٥ ساعات .. وعاد للقاهرة

بحثت مع حسين الموقف العربي وحرب الخليج

عبد المجيد : لقاء العقبة .. دفعة قوية للعلاقات

كتب ـ زياد السحار :

عاد الرئيس حسني مبارك الى القاهرة مساء امس عقب لقاء مفاجيء عقده مع الملك حسين في ميناء العقبة الاردني استمر ٥ ساعات .. اعلن الرئيس أن مباحثاته مع الملك تناولت تحريك القضية الفلسطينية ، وزيارته القادمة لواشنطون ، والموقف العربي ، وحرب الخليج .

اشاد الملك حسين باللقاء الاخوي مع الرئيس مبارك ؟ وقال اننا بحثنا كل ما يهم الامة العربية وامالها واهدافها المشتركة .. واكد ان هناك مزيدا من اللقاءات والمشاورات .

وصف د . عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ، الذي كان يرافقه الرئيس في زيارته للعقبة اللقاء بانه دفعة قوية جدا للعلاقات بين البلدين .

وقد وصل الرئيس حسني مبارك الى مطار القاهرة في الخامسة مساء امس حيث التقى بالصحفيين .. وعقب الرئيس على لقاء العقبة بقوله .. واضح ان هناك تطورات على المستوى العربي والعالمي تتبادل وجهات النظر حولها ونستمع ونتبادل الاراء .

وسئل الرئيس عن القضية الفلسطينية والتحرك في المرحلة القادمة .. قال ؟ السيد تكلمنا عن القضية الفلسطينية والموقف الحالي .. وماذا سنعمل في المستقبل وكيف سنتحرك .. لانه لابد من تحرك في القضية الفلسطينية والا فان القضية سوف تموت .

وقال الرئيس .. انه تناول مع الملك الاتصالات المصرية السابقة في هذا الصدد .. وزيارته القادمة لواشنطن وقال ان هذا هو الموضوع الاساسي الذي تحدثنا فيه .. كما تطرقنا الى الحرب العراقية الايرانية والموقف في المنطقة العربية عموما ..

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد بان هذه الزيارة تعكس دفعة قوية جدا للعلاقات المصرية الاردنية ولا شك ان توقيتها ومناسبتها متفقة مع الوضع الحالي .. والرئيس مبارك والملك

البقية ص٧

الرئيس مبارك والوفد المرافق له وسط مزرعة سهل القاع

تصوير : فاروق ابراهيم

كمال علي : مصر لا ترفض اية صيغة للحل

اعلن كمال حسن علي رئيس الوزراء ان مصر لا ترفض اية صيغة لحل مشكلة الشرق الاوسط وبذلك لا ترفض مصر فكرة المؤتمر الدولي ولا الجهد الامريكي

وقال رئيس الوزراء ان مصر ترجو ان تتمخض زيارة الرئيس مبارك القادمة لواشنطن في مارس القادم عن تحرك امريكي جديد او الحصول على تصور امريكي يدفع الحل .

واكد كمال حسن علي في حديثه لصحيفة ـ الرأي العام ـ الكويتية ان هناك تغيرات امريكية وفلسطينية تشجع على زيادة الجهود لدفع عجلة التسوية

لائحة القطاع العام امام مجلس الوزراء الاربعاء

يبحث مجلس الوزراء في جلسته الاربعاء القادم برئاسة كمال حسن علي رئيس الوزراء مشروع قرار جمهوري باصدار اللائحة التنفيذية لقانون القطاع العام ومذكرة وزارة التخطيط بنقل الاعتمادات الاستثمارية المخصصة للجهاز التنفيذي لمشروعات الصرف الصحي بالقاهرة الكبرى الى موازنة وزارة الاسكان في خطة هذا العام والخطة الخمسية ومشروع انشاء قاعة للمؤتمرات وادراجه بخطة جامعة الاسكندرية وادراج مشروع انشاء خطين للطوب الخفيف بالهرم بالخطة الخمسية لشركة الطوب الطفلي

٣ر٧ مليون جنيه ارباح ٥ شركات

حققت ٥ شركات صناعية ارباحا في ميزانية العام المالي ٨٣ـ١٩٨٤ بلغت ٣ر٧ مليون جنيه منها ٦ر١ مليون للنصر والاجهزة الكهربائية و٨٠٠ الف جنيه ادفينا و٨ر٢ مليون الاسكندرية للحلويات و٦ر١ مليون للزيوت المستخلصة و٥٠٠ الف جنيه للنشا والخميرة

وخسرت شركتان هما ترسانة الاسكندرية ـ ٥٢٢ الف جنيه ـ وشركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية ـ ٥٥٠ الف جنيه ـ

خليل .. رئيس قطاع

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين المحاسب خليل حسين ابو حسين .. رئيسا للقطاع المالي وعضوا بمجلس ادارة شركة الصباغة والكيماويات بكفر الدوار

مبارك زار مشروعات جنوب سيناء

الرئيس يطلب تخفيض أسعار المساكن

الأهتمام بالسياحة وانشاء الطرق

طلب الرئيس مبارك خلال زيارته صباح امس لجنوب سيناء .. تعمير سيناء لجذب سكان وادي النيل ، وتخفيض اسعار المساكن ، وتمليكها بالتقسيط تيسيرا للمواطنين والاهتمام بالسياحة وانشاء شبكة للطرق

كان الرئيس حسني مبارك قد وصل الى مطار الطور في الثامنة والنصف صباح امس وبدأ جولته بتفقد مزرعة سهل القاع رقم (١) وهي احدى ١٦ مزرعة منتشرة بمحافظة جنوب سيناء وتبلغ مساحتها ٦٠ فدانا منها ٢٨ فدانا مزروعة بالجوافة و ٣٢ فدانا بالخضروات

البقية ص ٢



الرئيس في حوار مع احد العاملين بمزرعة سهل القاع

رسالة لمبارك من امين الجميل

تلقى الرئيس حسني مبارك امس رسالة خاصة من الرئيس اللبناني امين الجميل حول التطورات الراهنة للقضية اللبنانية والوضع في لبنان .

تسلم الرسالة د. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية في مقابلته لعبد الرحمن الصلح رئيس بعثة رعاية المصالح اللبنانية بالقاهرة

اكد د. بطرس غالي للصلح اهتمام مصر المستمر بالاوضاع في لبنان وحرصها على متابعة احداثه وتأييد مصر ما يساعد على الانسحاب الاسرائيلي الفوري والسريع

فشل مشاورات الخطة الامنية بلبنان

بيروت ـ وكالات الانباء :

فشلت امس الباحثات الخاصة بتنفيذ الخطة الامنية عن طريق نشر قوات الجيش اللبناني على طول الساحل من بيروت حتى نهر الاولي جنوبا .. ميرت اللجنة العسكرية التي تضم ممثلين للجيش والدروز والشيعة والكتائب بان الاتفاق على تفاصيل نشر الجيش الذي كان مقررا ان يبدأ غدا .

عقد الرئيس اللبناني امين الجميل اجتماعا خاصا مع رئيس الوزراء رشيد كرامي لبحث الموقف

وواصلت اجهزة الامن اللبناني البحث عن اريك ويدلي القائم بالاعمال السويسرية في لبنان

كمال على استقبل عرار

تيسير التنقل بين مصر والاردن

زيادة عدد الاردنيين بالجامعات المصرية

استعرض كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء امس مع سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني اوجه التعاون بين مصر والاردن والموقف في المنطقة بصفة عامة

وصرح عرار عقب الاجتماع بانه عرض على رئيس الوزراء الموضوعات التي بحثها مع احمد رشدي وزير الداخلية خلال مباحثاتهما صباح امس والتي وصفها بانها ناجحة ..

.. وكان احمد رشدي وزير الداخلية قد التقى امس مع سليمان عرار وتم الاتفاق على اختصار اجراءات السفر بين البلدين وتقديم كافة التيسيرات لمواطني البلدين اثناء تنقلاتهم بين مصر والاردن ..

ووضع برنامج لتبادل الزيارات والخبرات بين قيادات اجهزة الشرطة .. ووضع التسهيلات الكفيلة بانتظام العمل في تشغيل الخط الملاحي للعبارات بين مينائي العقبة ونويبع والتنسيق في اجراءات الجوازات والامن .. وتعيين ضابط للاتصال بكل من البلدين

وتم الاتفاق على زيادة عدد المقبولين من الطلبة الاردنيين في الجامعات المصرية من العام المقبل

كمال على يهنىء البابا شنودة بعيد الميلاد المجيد

بعث كمال حسن علي رئيس الوزراء برقية تهنئة الى البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريركية الكرازة المرقسية قال فيها :

ويسعدني بمناسبة عيد الميلاد المجيد ان ابعث لقداستكم باخلص التهاني القلبية مقرونة باطيب امنيات الصحة والسعادة والتوفيق لكم ولجميع الاخوة الاقباط داعين الله ان يعيد هذا العيد المجيد وامثاله عليكم بالخير واليمن والبركات وعلى مصرنا الحبيبة بكل رفعة وازدهار وتقدم

الحظ في الدقي

فاز امس اسامه محمد عبد السلام بهجت من الدقي بعشرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلي المصري

النتيجة الكاملة ص ٣

سعر الدولار .. من اليوم

١٢٤٫٥ قرش للشراء و١٢٥٫٧ للبيع

سداد الجمارك بـ٧٠ قرشا للدولار

كتب ـ جلال راشد :

يبدأ اليوم تطبيق الاسعار الجديدة للصرف والتي تستمر حتى موعد انعقاد اللجنة يوم الثلاثاء القادم .

حددت اللجنة في اجتماعها امس برئاسة علي نجم نائب محافظ البنك المركزي سعر الدولار الامريكي بالنسبة للتحويلات بواقع ١٢٤٫٥ قرشا للشراء و١٢٥٫٧٤٥ قرشا للبيع ، والبنكنوت من ١٢٣٫٨ للشراء و١٢٥ للبيع والجنيه الاسترليني ١٤٣٫١٩٩٩ قرشا الشراء من التحويلات و ١٤٤٫٦٢١٩ قرشا للبيع وفي شراء البنكنوت بواقع ١٤٢٫٤ قرشا للشراء للاسترليني و١٤٣٫٨ للبيع من البنكنوت ..

وتجتمع لجنة اسعار الصرف يوميا من الساعة الثانية عشرة حتى الواحدة ظهرا يوميا لاعلان الاسعار

البقية ص ٣
(الاسعار الجديدة ص٤)

قرار هام لوزير التموين :

سلع تموينية سياحية ومميزة للفنادق ومصانع الحلوى والقطاع الخاص

حظر استخدام وحيازة السلع المدعمة

كتب ابراهيم حسنين :

اصدر الدكتور ناجي شتلة وزير التموين قرارا بتخصيص عبوات مميزة وباسعار حرة سياحية من السكر والارز الكاميلو والارز طويل الحبة المنقى الكترونيا ، وانتاج شركتي تها وادفينا من الاغذية المميزة السياحية والدقيق الفاخر نسبة استخراج ٧٢ في المائة وزيت الطعام والجبن في عبوات مميزة تختلف عن العبوات المدعمة

وتخصص هذه العبوات من تلك السلع للمنشآت والجهات التالية :

البقية ص٧

د. ناجي شتلة

حرقوا صور سميره !!

كتب ـ كمال عبد الجابر

احترقت صور جثة سميرة المغربية .. كان رجال المعمل الجنائي قد التقطوا هذه الصور عقب الابلاغ عن وجود الجثة في حديقة منزل بليغ حمدي .. وتبين امس ان الصور احترقت عند اعدادها بمعامل التصوير الجنائي ! ..

ارجأ عثمان عبد التواب مدير نيابة الجيزة امس اعادة سماع اقوال كل من المؤلف المسرحي بهجت قمر والمذيع كامل البيطار ، والموسيقار يسري الحامولي والتاجر فتحي سلام الى بعد غد الثلاثاء

الغيرة .. دفعت الزوج « ١٩ سنة » لقتل زوجته العجوز « ٦٠ سنة »

الزقازيق ـ نبيلة حسن :

الحب والغيرة .. وكلام الناس .. دفعت الزوج البالغ من العمر ١٩ سنة ، ليقتل زوجته العجوز ـ ٦٠ سنة ـ !

الزوج سعيد يوسف احمد طالب بالمعهد الديني بالزقازيق والزوجة القتيلة فاطمة اسماعيل شاهين وشهرتها فيفي ، وهوايتها الزواج من صغار الشبان .. وكان سعيد (القاتل) هو زوجها السابع المرله بثرائها العريض .. واملاكها الواسعة (٧٠ فدانا وفيلا ووحدات زراعية بقرية (الصوة) مركز كفر حماد ..

تعرفت الثرية العجوز (القتيلة) بزوجها الشاب منذ ثلاث سنوات ، ونجحت في اغرائه بالمال .. فتعلق بها .. وهام بها حبا رغم فارق السن .. فترك دراسته بالمعهد وعاش معها بغير زواج في شقتها بابي حماد .. ولما علمت اسرته

البقية ص٧

✻ تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

٢٫٤٥ مباراة الاهلي والزمالك على الهواء

١٠٫٥ السهرة مع البرنامج الجديد : « ستديو ٨٤ »

القناة الثانية :

١٠٫٢٥ السهرة مع حلقة اجنبية « براعة ريمنجتون »

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨







تفاصيل الرياضة صفحتا ١٠ ، ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢١
الاسكندرية	٢٠
اسوان	٢١

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب



ماجدة محمد — شفيقة حسن

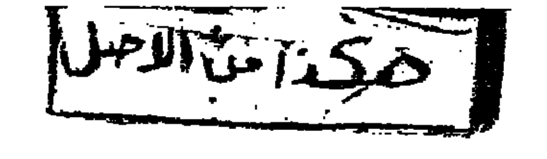
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حسني اسماعيل رئيس الشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني وبسيم دومة وكيل وزارة المالية واحمد الشاذلي رئيس قسم بنك مصر والدكتور احمد محمد قطب رئيس قومسيون طبي اسوان وبرلنتي عز الدين محمد مدير مساعد جمعية الخدمات برملة بولاق والمحاسب سعيد حسن سعيد بمنظمة العمل العربية واميمة جلال مخرجة بالبرامج التعليمية بالتليفزيون ومحمد سالم نصر باخبار التليفزيون وابراهيم فتحي يوسف الحلو بوزارة الدفاع وماهر عطا الله بهيئة المواصلات السلكية ومنير محمد السيد مفتش تموين بالمطرية وعصمت علي بشركة ـ ريجوا ـ وماجدة ابراهيم موظفة وامال عمارة بديوان محافظة دمياط والمحاسب عزيز صالح بالمقاولون العرب والمحاسب احمد توفيق هارون ومحمد ربيع ابراهيم وكيل مدرسة الشهيد اسماعيل فهمي بفارسكور .

لمواليد اليوم

يضحك اخيرا من يحقق هدفه وان طال الطريق

انت والنجوم ص ٢



الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

مع الناس

مطالبة أصحاب المراكب الشراعية بدفع ثلاثة جنيهات رسوما محلية على الطن و٣ آلاف جنيه بأثر رجعى !!

تلقى - مع الناس - رسالة من ٣٤ من اصحاب المراكب الشراعية تقول الرسالة .. عملنا هو نقل الزلط من الخطاطبة الى الاسكندرية وتستغرق هذه الرحلة ٢٥ يوما نعود بعدها المراكب من الاسكندرية فارغة .. ولما كنا تابعين لمجلس محلى مدينة دسوق - ملاحة دسوق - يقوم المجلس بتحصيل مبلغ ٢٠ مليما على الطن الواحد من حمولة المركب

وقد فوجئنا برفع الرسوم المحلية هذه من ثلاثة قروش الى ثلاثة جنيهات على الطن الواحد وبأثر رجعى .. ووصلت الينا خطابات تطالب كل صاحب مركب بدفع ثلاثة الاف جنيه وقاموا بالحجز علينا واتهامنا بالتبديد .. وقضت محكمة دسوق بأحكام التبديد على البعض منا .. شهر سجن مع دفع مبلغ الثلاثة الاف جنيه .. وزجوا بالبعض منا فى السجون والبعض الاخر فى انتظار الاحكام .

وكنا قد عرضنا الامر على رئيس مجلس مدينة دسوق .. وقلنا له ان اكبر نسبة رسوم موجودة نفرضها خمسة وقدمنا اليه ايصالات رسوم محلية لطنطا وهى ٣٠ قرشا على الطن ولكنه رفض وقال ان اللى املكه هو تقسيط مبلغ الثلاثة الاف جنيه وليدفع كل منكم الف جنيه مقدما ويقسط الباقى على اقساط شهرية قيمة كل منها ٢٠٠ جنيه

نرجو ان ترفعوا صوتنا الى كل مسئول فى مصر ونحن على اتم استعداد لتسليم مراكبنا لمجلس المدينة ومحافظة كفر الشيخ على أن تقوم المحافظة بتدبير وضمان القوت الضرورى لنا ولاسرنا .

الشرط المجحف .. الذى يمنعنا من الدراسات العليا

نحن الحاصلين على بكالوريوس العلوم الزراعية بتفوق من جامعة القاهرة فرع الفيوم .. اننا من ابناء المحافظة ولنا طموح فى التقدم للدراسات العليا بالكلية التى تخرجنا فيها وهى زراعة الفيوم .. كل الشروط تنطبق علينا الا شرطا واحدا قاسيا لا ذنب لنا فيه وهو ان يكون المتقدم للدراسات يعمل بجهة بحثية حتى يقبلوا اوراقه ..

المؤسف انه لا توجد اية جهة بحثية بالفيوم .. نتساءل : هل نقيم لانفسنا جهة بحثية حتى يتم قبولنا !! الا يكفى اننا مكثنا اكثر من ثلاث سنوات حتى افتكرتنا القوى العاملة لانه لم يحالفنا الحظ فى العثور على اى عمل ؟ ثم ماذنبنا اذا كانت القوى العاملة وضعتنا فى جهات ليست بحثية فى الفيوم

تناشد المجلس الاعلى للجامعات وكل المسئولين بالغاء شرط العمل بجهة بحثية حتى لانحرم من المزيد من العلم والمعرفة ونساعد فى النهوض بمصرنا العزيزة .

مهندسة زراعية
سوسن زكى عيسى
قسم اراضى ومياه
ترسا - الفيوم

سوسن زكى

المفتشون الماليون والاداريون بالتعليم لماذا لم يشملهم قرار الحوافز

صدر قرار من وزارة التربية والتعليم بصرف حوافز للاداريين بالمدارس والمفتشين الفنيين .. لكن القرار لم يشمل المفتشين الماليين والاداريين رغم انهم يعملون داخل المدارس بحكم طبيعة عملهم سواء فى ايام الدراسة او فى ايام الاجازة الصيفية .. ومعاناتهم اليومية فى الذهاب والاياب للمدارس سواء بالمواصلات او سيرا على الاقدام

كما ان طبيعة عملهم تتطلب ضرورة تواجدهم بالمدرسة قبل حضور العاملين لها وعدم مغادرتهم لها قبل انتهاء اليوم الدراسى واحيانا لما بعد ذلك وذلك مقابل .. يهيبون بالدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم الموافقة على منحهم حوافز مقابل هذه الاعباء اسوة بزملائهم من المفتشين الفنيين وزملائهم مدرسى المواد التجارية

سعد الدين طه نور الدين
موجه مالى وادارى
بادارة شبين الكوم التعليمية

مهندس بمحافظة القاهرة يخرج بعمارته على الرصيف ٤ امتار

فى شارع ترعة الجبل اول متفرع من الزيتون من سراى القبة وبجوار محل بقالة درش عمارة رقم ٢٤٢ مكونة من ١٢ دورا يملكها مهندس بمحافظة القاهرة خرج بعمارته على الرصيف نحو اربعة امتار

كما قام بخلع مظلة الاتوبيس لانها تتعارض مع اعمدة العمارة ونقلها بعيدا وقام بتسخير عمال النظافة وسيارات المحافظة وسائقيها لنقل الاتربة والمخلفات له ..

والادهى من ذلك أن عمارته كلها تمليك لا يوجد بها شقق للايجار .. لن تقول من اين له هذا الله اعلم .

هذا المهندس يردم كل مكان بزبالته ونفاياته ومخلفاته ويدعى انه يملك كل تلك الاماكن حتى ارض مفروض عليها الحراسة من المدعى العام الاشتراكى على بعد منه يختلفون يدعى ملكيتها ويردم حفر الاساسات التى صاحبها سيبنيها فى يوم من الايام

تعالوا واشهدوا عمارته هذه وكيف خرج بها الى هذا المستوى؟ ومن صرح له بخروج عمارته واكل الرصيف بينما الدولة توسع الشوارع .. هل لان المهندس الذى يعمل فى البلدية او المحافظة يملك كل شيء فى الدولة من افراد نظافة وسيارات ولوادر

من سكان الشارع
مصطفى شعبان المطعى

ساعدونى .. فى شيخوختى ؟

اعانى من شلل نصفى وازمة ربوية مزمنة بالاضافة الى امراض الشيخوخة .. انفقت كل ما املك على علاجى بدون جدوى .. اتقاضى معاشا قليلا لا يغطى تكاليف العلاج .. ولا املك اى موارد للدخل .. هل اجد يدا رحيمة تمتد لمساعدتى ؟

عبد الفتاح احمد على مكرم
٢ ش الاندلس من سعد زغلول
العمرانية - الجيزة

عيادة الجمهورية

التبول اللا ارادى

السؤال :
انا فتاة عمرى ١٦ عاما وطالبة ثانوى اشكو منذ طفولتى للان من التبول اللا ارادى ليلا وانا نائمة فما هو العلاج ؟

د.م.ع
الوردیان - الاسكندرية

الجواب : للدكتور وسيم السيسى استاذ المسالك البولية بالمستشفيات التعليمية :
يجب عليك اولا اجراء اشعة على فقرات الظهر قبل البدء فى العلاج .

تلغرافات

□□ استغيث بفضيلة شيخ الازهر .. نقلونى دون علمى وبدون سبب ورفعت شكواى للمسئولين ووافق مدير عام منطقة الزقازيق الازهرية على رجوعى الى مكانى .. ولكن مفتش معامل المنطقة يماطل ويرفض رجوعى ولم انقل حتى الان

عبد العال احمد عبد العال
امين معمل معهد هيها الدينى

□□ جندت بقوات الامن المركزى فى ٢٤ ديسمبر ٧٦ واصبت اثناء الخدمة بالسدرن الرئوى وانتهت خدمتى على اثر ذلك فى ٨ مارس ٨٠ لعدم اللياقة .. لم اصرف معاشا حتى الان والازم الفراش واسرتى كبيرة يهددها الجوع .. ارجو وزارة الداخلية مراعاة حالتى رقم ٧-١٢-٥٧١

سمير كامل محمد
منشأة النصر ايتاى البارود بحيرة

أنت والنجوم

- الجدى : بعضهم يطالبونك بما لا تقدر عليه فقل لهم قولا معروفا .
- الدلو : ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم
- الحوت : بعضهم يتالم بما اجريته عليه اغفر له ان الله غفور رحيم .
- الحمل : جرئ شجاع حليف الكرم ممتاز عن عائلته مساعد الفقير .
- الثور : يساعد الزملاء ويفرج كروبهم .
- الجوزاء : يدبر الامور ساعيا فى قضاء حاجات المكروبين
- السرطان : كلما افتقدك اجدك وسط اعدائك انتبه
- الاسد : اراك عاجزا فى تخطيطك وتغضب فى غير موضع الغضب .
- العذراء : يتسلط عليك بعض الاصدقاء بافكارهم طاوعهم افضل
- الميزان : ستنشد مساعدة بعض ذوى الخبرة لتظهر مقدرتك .
- العقرب : كثير العمل وفى كل ناحية فان سافرت كان خيرا لك .
- القوس : حسن العبادة بارا بوالديه وحسن الصنيع باخواته .

- ايه ياأستاذ المرافعة دى ؟ - طيب بقى خد أتعابك م الخصوم .. !!

المعوقون بمعهد التربية الفكرية بسوهاج فى حاجة الى وسيلة انتقال

طلبة معهد التربية الفكرية بسوهاج والبالغ عددهم نحو ١٠٠ طالب يتعذر وصولهم بمفردهم الى مبنى المعهد الجديد باطراف مدينة سوهاج لاعاقتهم العقلية حيث انهم حرموا جزءا من الذكاء واصبحوا غير عاديين .. كما ان غالبية هؤلاء التلاميذ يصلون الى مبنى المعهد الحالى بصحبة اولياء امورهم فى الصباح والعودة بهم فى نهاية اليوم الدراسى ويتعذر ذلك بالنسبة للمكان الجديد فى نهاية حدود سوهاج العمرانية من الناحية البحرية بالاضافة الى ان هؤلاء التلاميذ لا يمكنهم استخدام وسائل النقل العام

والموقع الجديد تحيط به الاخطار من كافة الجوانب كشريط السكة الحديد وهو غير مسور من الناحية الشرقية والترعة من الناحية الغربية .

اولياء امور الطلبة يناشدون محافظ سوهاج تدبير وسيلة نقل خاصة لتوصيل ابنائهم المعوقين من والى المبنى الجديد للمعهد عن طريق محطات انتظار وذلك رحمة بهؤلاء التلاميذ غير العاديين حتى يشقوا طريقهم فى الحياة مع زملائهم الاسوياء

عن اولياء امور التلاميذ
٢١ توقيعا

مدير الابتدائى بدسوق نقلنى بدون ذنب !

فوجئت بقرار تعسفى من مدير المرحلة الابتدائية بدسوق بنقلى خارج مدرستى دون ابداء الاسباب وانا مريض بالقلب .. مع العلم باننى حققت لمدرستى المراكز الاولى على مستوى المحافظة ونتائجى ٩٨ فى المائة وتقاريرى السرية تثبت ذلك .. تعبت من الشكوى بدون جدوى .. والسبب ان مدير المرحلة له شقيق يعمل وكيلا لوزارة التعليم . الجأ الى كل من وزير التربية والتعليم ومحافظ كفر الشيخ لانقاذى من هذا القرار التعسفى

عبد الفتاح الصعيدى
ناظر بجعول بمدرسة شعد شتا الابتدائية بدسوق - كفر الشيخ

دار الامان

لم يعد هناك امان ، ولن يكون مادام القهر مستمرا

لخمس سنوات مضت منذ الغزو السوفيتى لافغانستان ، لم يستطع الشعب الافغانى خلالها ان يتقبل الاوضاع الجديدة ، او ان يلقى بسلاحه

المقاومة مستمرة ، سواء كانت قوية أم ضعيفة .. المهم انها لم تتوقف يوما

والانفجارات تقع فى وقت لاخر ، ومن مكان لمكان .. حتى فى (دار الامان) !

(ودار الامان) هو اسم يطلق على منطقة فى قلب العاصمة الافغانية (كابول) تقع فيها وزارة الدفاع ومقر القيادة العسكرية السوفيتية، ويتصورون ان احدا لا يستطيع الوصول اليها او النيل منها ..

ولكن ثوار افغانستان اقتحموا (دار الامان) ، وهاجموها بمتفجراتهم ، وكأنهم يعلنون فى الذكرى الخامسة للغزو السوفيتى انه لم يعد هناك امان فى اى مكان ..

وقد يختلف الكثيرون حول ما يجرى فى افغانستان .. بعضهم يرى الثوار مجموعة قليلة تحركهم قوى اجنبية على الحدود مع باكستان وتتولى رعايتهم والترويج لهم ، قوى غربية .. وتبالغ تلك القوى فى تضخيم حجم المقاومة الافغانية لاسباب دعائية !

والبعض الاخر يسرى ان للسوفيت اعذارا ومصالح فى غزوهم لافغانستان .. ولا يسمى هذا البعض ما يجرى هناك غزوا

الاختلافات كثيرة ، ولكن ..

من الذى يقبل قيام حكومة - مهما قيل فى وطنيتها - على اسنة رماح قوات احتلال اجنبية ؟

وهذا هو جوهر الاوضاع فى افغانستان !

محمد العزبى



بقلم : مامون الشناوى

الزواج بالاكراه

الطالب - ن.ع.ح - بسيون :

لا اصدق ان فتاة فى هذا العصر تقبل الزواج بغير ارادتها خوفا من الضرب الذى ينهال عليها من والدها واشقائها .

ولقد سبق لفتاتك ان رفضت الكثيرين ممن تقدموا يطلبون يدها لتظل فى انتظارك الى ان تستكمل استعدادك للارتباط بها .. ومع ذلك لم يعتد عليها احد بالضرب احتراما لحقها فى الموافقة على من سوف تعيش معه عمرها الباقى ..

وربما كان مستوى طلابها السابقين لم يكن يشجع اسرتها على التمسك بهم بينما رأوا ان مستوى الخطيب الذى فرضوه عليها هو المستوى المناسب لها فلم يحتملوا بمعارضتها واعتبروها خروجا عن طاعتهم وعصيانا تستحق عليه التعذيب والاهانات .. ومع كل ذلك فهى تعلم انها وحدها هى صاحبة الحق فى رفض العريس او قبوله . ولا اظن ان الصفع واللكم اشد ايلاما من العيش مع رجل لا تريده !!

من أفواه المجانين

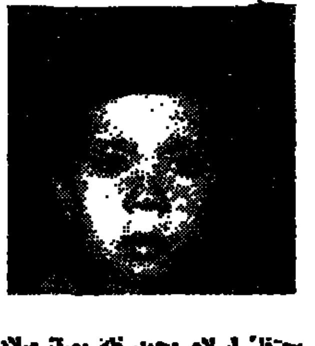
من العبث ان تقول ان حياة الفنان الخاصة له .. حياته الخاصة يجب ان تكون مراقبته .. فهكذا تستقيم المعادلة

المجتمع

محمد غالب الطحاوى والعائلة يهنئان السيد / عبد العال محمد علوان برئاسة مجلس ادارة شركة الورق للشرق الاوسط (سيمو) - وفقكم الله والى الامام ..

سعد هجرس
نقيب الزراعيين
يقدم خالص التهانى بعيد الميلاد للاخوة والزملاء المسيحيين عامة والزراعيين فى كافة مواقعهم خاصة .. كما يقدم التهنئة لابناء واهالى دائرة بلقاس .. اعاده الله على الجميع بموفور الصحة والسعادة ..

عيد ميلاد سعيد





يحتفل اسلام محمد طه بعيد ميلاده وسط الاهل والاقارب والاصدقاء عقبال مائة سنة ..
بابا - ماما

عيد ميلاد سعيد





يحتفل اليوم انس عبد الفتاح بعيد ميلاد ابنته (سالى) باطفاء الشمعة الثانية مبروك وعقبال ١٠٠ سنة ..
خالتك سلوى وزوجها وبابا وماما

مبروك الزفاف
فى حفل عائلى كبير تم بحمد الله زفاف الانسة محاسبة - منال سيد عثمان - على النقيب طارق محمود يوسف - مبروك وبالرفاء والبنين .
مجدى يوسف عبد الواحد

خطوبة سعيدة
يتم اليوم الاحد بمشيئة الله خطوبة الانسة هالة صابر فودة بكالوريوس خدمة اجتماعية على السيد - عبد الفتاح عبد السلام حمزه الجواهرجى بكفر الشيخ وذلك فى فندق الكونتننتال الف مبروك
نجاح محمود الليجى
ومجوهرات - صابر فوده

الاستاذ ابراهيم عباس شعراوى
اجمل الامانى وارق التهانى على تعيينكم نائبا لمدير بنك الجيزة الوطنى للتنمية مع اطيب التمنيات بدوام التوفيق .
حسين محمد حسين

عروس ميت غمر

مبروك خطوبة المهندس منير شعبان - على الانسة - رجاء محمد هلال بكالوريوس التربية بالزقازيق مبروك للعروسين .

شكر وتقدير
للسيد المهندس حمدى الشيخ على بغمره القاهرة على الجهود التى بذلها معنا فى السيارة سوزوكى رقم ٢٠٠١٦ القاهرة
رجب العمدة بالموسكى .

الجو اليوم فى مصر والعالم

ارتفاع طفيف فى درجات الحرارة على معظم الانحاء حيث يسود طقس معتدل الحرارة نهارا باردا فى اول الليل شديد البرودة فى اخره كما تنشط الرياح المثيرة للرمال والاتربة على مناطق متفرقة ايضا تظهر السحب المتوسطة والعالية متكاثرة على جنوب البلاد

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٢	١٠
الاسكندرية	٢٠	٩
مطروح	٢١	٦
بور سعيد	١٩	١١
الاسماعيلية	٢٠	٨
السويس	٢٢	٦
المنيا	١٩	٥
اسيوط	١٩	صفر
الاقصر	٢١	٤
اسوان	٢١	٧

	العظمى	الصغرى
الغردقة	٢٢	١٠
الوادى	١٩	٥
العريش	١٩	٧
الطور	١٨	٨
كاترين	٦	-١
رفح	١٨	٨
شرم الشيخ	١٩	٨

العواصم العربية

	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٣٢	١٩
مسقط	٢٤	١٨
مكة	٢٥	١٥
جدة	٣٠	١٧
بغداد	١٥	٤
عمان	١٥	٢
الدار البيضاء	١٨	٢

العواصم العالمية

	العظمى	الصغرى
نيويورك	١٠	١
موسكو	-٢	-٢
بون	-٧	-٩
لندن	٢	-٢
باريس	٣	-٨
روما	٢٠	١
اثينا	١٢	٨

حالة البحر
المتوسط : الرياح جنوبية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة
البحر خفيف الى معتدل
والاحمر : الموج من ثلاث ارباع متر الى ١ ونصف متر

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥٫٢٠	٦٫٥٢	١٢٫٠١
عصر	مغرب	عشاء
٢٫٥١	٥٫١٠	٦٫٣٢

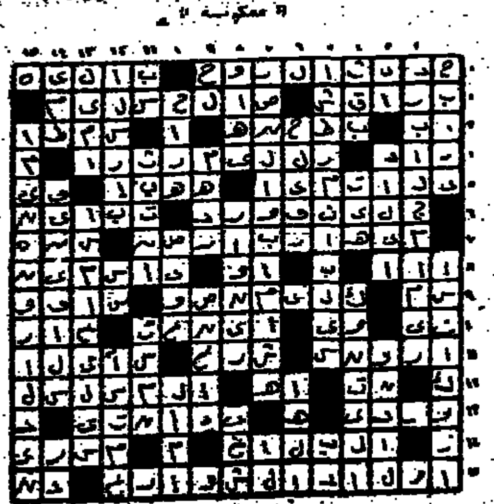
الحروف المتقاطعة

افقيا :
١ - حكم كرة مصرى دولى - مخرج سينمائى مصرى راحل .
٢ - من الزهور - ميناء بالكويت « معكوسة » - حيوان .
٣ - مدينة بالاردن - ممثل مصرى « معكوسة » .
٤ - من اصوات الاوبرا « معكوسة » - متابع .
٥ - مطر « معكوسة » - نزل « معكوسة » - القى .
٦ - الهودج « معكوسة » - فيلسوف هندى .
٧ - اضطراب سيكولوجى - املك - لاعب كرة اهلى « معكوسة »
٨ - اغنية لمحمد عبد المطلب .
٩ - ملعون - اغنية لام كلثوم .
١٠ - بحر - لوم .
١١ - ممثلة مصرية راحلة - مغير « معكوسة » .
١٢ - نصف « بمبوطى » - من زعماء الثورة الفرنسية « معكوسة » - التخيير .
١٣ - من ابطال قصص الف ليلة « معكوسة » - نصف (باقة) - حضرت .
١٤ - عيب « معكوسة » - نهر فرنسى - عاصمة عربية .
١٥ - ملك انجليزى وقع معاهدة مع صلاح الدين الايوبى .

رأسيا :
١ - وسيلة انتقال - ممثل امريكى .
٢ - طائر « معكوسة » - ميناء باندونيسيا « معكوسة » - من الاحياء المائية .
٣ - ممثلة مصرية - مفاجىء .
٤ - مسرحية لالفريد فرج .
٥ - فى المسجد « معكوسة » - اكبر مدن الفليبين .
٦ - لمعان « معكوسة » - المفتح
... - تجدها فى « بوليرو » .
٧ - فيلم اصباح وانور وجدى - ارتجاف .
٨ - قصد - بشر - اداة نصب - عبودية .
٩ - ملحن اغنية (ساكن قصادى) .
١٠ - نعيب - حرف اجنبى -

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس



مبـــــارك فى جنــــــوب ســــيناء



الرئيس يستمع الى شرح حول انتاج مزرعة سهل القاع



الرئيس حسنى مبارك يتفقد انتاج المزرعة من الخضروات والفاكهة

بقيــة « ص ١ »

كان فى اســـتقبال الرئيس لدى وصوله اللواء مجدى سليمان محـــافظ جنوب سيناء والقيادات السياســية والشعبية بالمحافظة

قام بالشرح د. على ابو زيد رئيس جهاز تعمير سيناء الذى اكد انه كان من الممكن زراعة ٢٠ الف فدان بالمحافظة الا ان المياه هى المشكلة فى عمليــة الزراعة

مشكلة المياه

قال اننا كثفنا الدراسات واستعنا بالدكتور فاروق الباز الذى اكد احتمال وجود مياه بمنطقة سهل القاع ، وقد اجرينا الدراسات على نوعية التربـــة لتحديد انسب المحاصيل التى تجـــود زراعتها واهمها الجـــوافة والرمان والطماطم والفاصوليا ، وان مناخ سيناء يساعد على النمو المبكر للمحاصيل .. ويجرى الان انشاء مزرعة جـديدة فى شرم الشـــيخ

قام الرئيس بالتقاط بعض ثمـــار الطماطم ووزعها على المرافقين له واكد جودتها

جذب السكان

التقى الرئيس باحد العمال بالمزرعة وساله عن نوعية عمله واجره فقال انه يتقاضى جنيهين ونصف جنيه يوميــا

اشار الرئيس الى ان هناك مزرعــة اخرى مساحتها ٢٢٠ فدانا فى توزيع ، وسال عن المسافة بالسيارة بين الطور وشرم الشيخ فاجاب د. على ابو زيد انها حوالى الساعة ، واكد ان ســيناء لديها شبكة جديدة من الطرق المرصوفة .. وقال اننا لا نعتمد على الزراعـــة فقط بل نقوم بالتعمير فى جميـــع المجالات

اكد الرئيس للمهندس حســـب الله الكفراوى وزير التعمير ضرورة الاهتمام بعمليات تعمير سيناء وبناء الشاليهات على الشواطىء لجذب المصطافين كبداية لانتقالهم من وادى النيل المكـــتظ بالسكان .

مجمع التعليم ومنطقة الإســكان

قام الرئيس بزيـــارة مجمع التعليم لجنوب سيناء الذى يضم مدرســـة الحرية الثانوية ومدرستين ابتدائيتين وبعض منتجات الاسر المنتجـة

كما قام الرئيس بزيارة منطقــــة الاسكان الشعبى بالطور والمستشـــفى العام للمحافظة

طلب الرئيس اتمام عمليـــات بناء مساكن المحافظة بالحجر الابيض لتوفير تكاليف البنــاء

وعد الرئيس بدراسة تقسيط اثمان المساكن وتخفيض اسعارها تيسيرا على ابناء المحافظــة

ووعد الرئيس بالاستجابة لاحتياجات الاطباء بالمستشفى العام بالطور وتوفير الامكانات العلاجية خاصة اجهـــزة الاشـــعة

رافق الرئيس فى جولته حســـن ابو باشا وزيـــر الحكم المحلى و د. يوسف والى وزير الزراعة والمهـــندس حسب الله الكفراوى وزير التعميـــر والوفد السياسى الذى رافقه فى زيارته لميناء العقبة الاردنى ولقـــائه بالملك حسين ملك الاردن

الاهتمام بالسياحة

طلب الرئيس خلال تفقـده للمجمع السكنى بالطور باستخدام مواد البنـاء المحلية المتوفرة والتوسع فى تـــدريب العمالة الفنية اللازمة لقطاع البنــاء والتشييد لسد احتياجات المنطقة

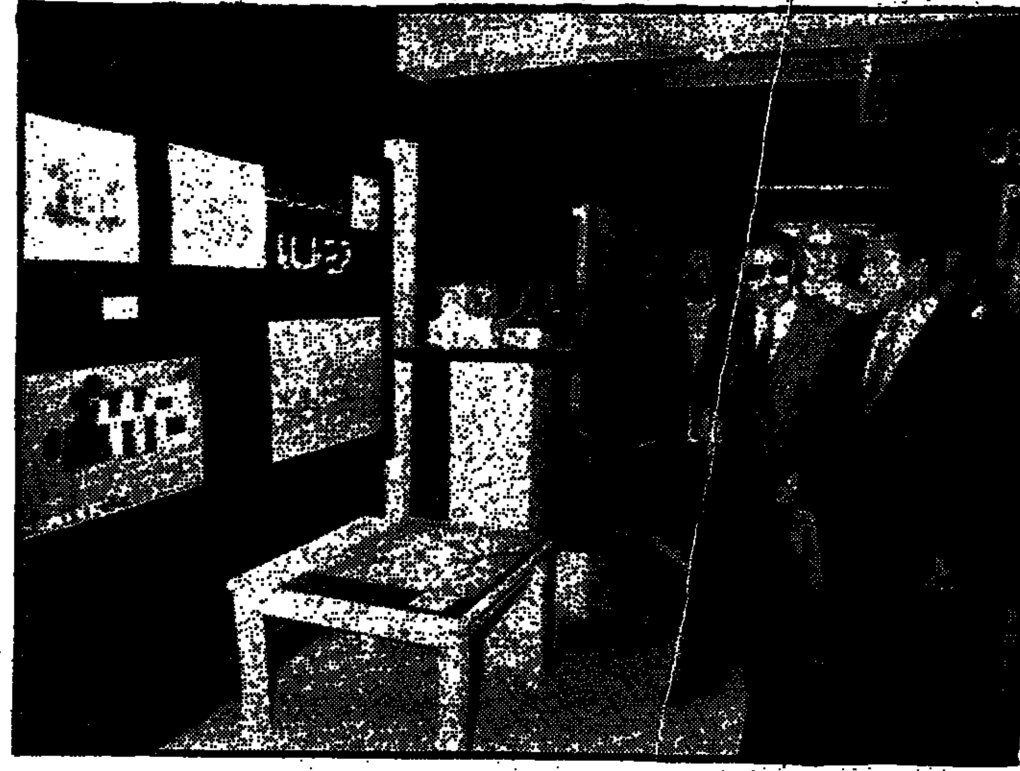
واعرب الرئيس عن اهتمامه بالنشاط السياحى لسيناء التى تتمتع بثـــروة سياحية عظيمة

وعد الرئيس بالقيام بزيارة تفقديـــة لشواطىء جنوب سيناء فى الصيـــف القادم لتشــــجيع المـــواطنين على الاصطياف بها

اصدر الرئيس توجيهـــاته بضرورة الاهتمام بشبكة الطـــرق ووســـائل المواصلات والاتصال المختلفة بسيناء

وتفقد الرئيس معرضا للصـــور بين مختلف نواحى الحياة والنشــــاطات الاجتماعية والاقتصادية المختلفة وطلب الاهتمام بزراعة النباتات الطبيـــة فى سيناء .

يبلغ عدد الوحدات بالمجمع السكنى الف وحدة مكونة من غرفتين وصـــالة وثلاث وصـــالة



تفقد الرئيس معرض العمل بالمجمع السكنى لمدينة الطور



اصدر الرئيس توجيهاتـــه بضرورة الاعتماد على المواد المتوفرة محليا لبنـاء مساكن سيناء تصوير : فاروق ابراهيم

زيارة الفصول الدراسية

وفى المجمع التعليمى زار الرئيس بعض الفصول اثناء الدراسة واستمع الى درس عن المشاكل التى تواجهـــا الامة العربية والقارة الافريقية وخاصة مشكلة الجفاف

زار الرئيس فصل التدبير المنزلى حيث شاهد الطالبات يقمن بعمليـــات التدبير المختلفة .. كما زار احـــد الفصول التى تقوم بتفصيل الازيـــاء المختلفة التى تشتهر بها منطقة جنــوب سيناء

قام على ابو زيد رئيس جهاز تعميـــر سيناء باهداء تمثال نصفى للرئيس من عمل المثال ابراهيم حمدتو من مركـــز تدريب التعمير بالطور .. قبل الرئيس الهدية الا انه طالب بابقاء التمثـــال فى مكانه رمزا لتعمير سيناء .

ســــعر الـــــدولار [بقية ص ١]

بقيــة « ص ١ »

واكد نائب محافظ البنك المركزى انه لم يتم اتخاذ سعر الســـوق السوداء كمعيار لتحديد السعـــر الجديد .

واشار انه لن يتم المســـاس بتسهيلات الموردين ويستمر احتساب الرسوم الجمركية على اساس ٧٠ قرشا للـــدولار اكدت المصـــادر الاقتصادية انه لن توضع اية قيود على الحسابات الحرة فى كـــافة الاســـتخدامات عدا استخدامها فى الاستيراد .

وكانت لجنة اسعار الصرف قد عقدت اجتماعا امس استمر ٥ ساعات .. وقررت تشكيل امانـــة فنية للجنة تضـــم ١٠ من خبراء البنك المركزى المصرى وتتولى تلقى تقارير البنوك والبيانات الخاصــــة بتحديد الاسعار لاعدادها للعرض على اللجنة فى اجتماعاتها .. كما تم الاتفاق على اسس عمل اللجنة .. وخاصة تحديد العلاوة المطلوبـــة فى ضوء المؤشرات الاقتصــــادية المختلفة وتحديد اسلوب عمل اللجنة وطريق اعلان الاسعار .

وقال : انه تم مناقشة الســعر بالنسبة لسعر الافتتاح وبدايـــة التعامل وتقرر ان تكون العلاوة من الاسعار المعلنة والتى يبدا العمل بها اعتبارا من اليوم وحتى يـــوم الثلاثـــاء القادم ، وقال تم تحديد السعر الجديد على اساس السعر التشجيعى وعلاوة تصل الى ٤٩٫٧٪ واوضح نائب المحافظ انه بالنسبة لمجموعة من العـــملات العربية تم تحديد اسعارها على اساس سعر الشراء والبيع للبنكنوت فقط وليس على اساس التحويلات وهى الريال السعودى ودرهم الامارات العربيـــة والدينار البحرينى والدينار الاردنى والريال العمانى والريال القطرى .

وقال نائب المحافظ انه تم الاتفاق مع الصيارف العرب على شراء الدولار باسعار تبدا من ١١٦ قرشا وقال ان اللجنة ستجتمع يوميا فى الساعة ١٢ صباحا حتى الواحدة بعد الظهـــر .. واللجنة فى حالة انعقاد دائـــم لترتيب الاوضاع

وقال : ان مجمع البنك المركـــزى باق بسعر ٧٠ قرشا ومجمع البنوك التجارية بســـعر ٨٤ قرشا للدولار .. كما يستمر احتساب الجمارك على اساس سعر ٧٠ قرشا للدولار كما ان تسهيلات الموردين باقية ولـــم تمس وسوف يتم السداد بالسعر السائد فى وقت السداد .

وصرح عبد الغنى جامع نائب رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى المصرى ان حرية التحويل من الحسابات الحرة للخـــارج دون الســـؤال عن سبب التحويل مكفوله .. ويستمر استخدام هذه الحسابات فى الاغراض التى حددها قرار وزير الاقتصاد وهى

☐ المقـــابل بالجنيـــه المصرى للتحويلات بالعملات الحرة .

☐ مبالغ محولة الى حساب حر بالنقد الاجنبى او حساب حر اخر بالجنيه المصرى .

☐ الصرف نقدا بالعملة الاجنبية لصاحب الحساب او غيره .

☐ والمبالغ التى يتم استخدامهـــا فى سداد مدفوعات محلية بمـــا فى ذلك سداد قيمة الصادرات والمصاريف والعمولات المصرفية .

قال : انه لن توضع اية قيـــود عليها سوى عدم استخدامهـــا فى تمويل الاستيراد .. ولو تم وضع اية قيود على هذه الحسابات لتحول الامر الى كارثة .. وعدم الثقة فى الجهاز المصرفى .. وان الســـماح بحرية التحويل هى التى ستحد من ظاهرة التحويل .

نتيجة سحب يوم ٨٥/١/٥ على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى — ذات الجوائز المجموعة ج

فازت الشهادة رقم : ١١٦٠٤٣٩٦٠ بالجائزة الأولى وقدرها : ٢٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ١٢٤٠٧٥٢١٤ بالجائزة الثانية وقدرها : ١٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ١٤٥٦٢٥١٠ بالجائزة الثالثة وقدرها : ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه					
	٤٥٤١٣٤٩٩	٦٧٦٤٩٨٥٦	١٣٦٢٩١٦٣٨	١٦٣٨٣٨٤٥٩	٢٠١٦٠٩٩٨٩

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه					
	٢٤٤٠٥٩١٩	٧٨٠٩٨٥٧٤	١٥١٥٧٩٩٢٨	١٨١٧٠٩٩٤٩	٢٤٤٤٥٤٩٣٤
	١٩٣٥١٠٢٨	١٣٤٩٧٨٢٦٠	١٧٤٨٠٥٩٧٥	٢٢٤٤٠٥٥٤٠	٢٧٠١٨٠٠٥٥

١٧٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

			١٣١٤٢٢٣٠٩	١٥٠٩٤٢٢٦١	١٨٠٤٧٢٨٩٧	١٩٠٩٦٦٧١٢	٢١١٩٦٨٣٠٠	٢٤٠٤٣٢٦٨٨
			١٣٢٤٢٠٠٤٥	١٥٦٧٨٥٦٩٤	١٨٠٥٨٥٤٠٧	١٩٣٤١١٢٨٨	٢١٢٧٠٦٠٠٣	٢٤٠٩٨٢٣٩٩
١٧٥٢٠٩	٥٥٨٨٣٩٩٤	١٠٩٥٦٧٢٦٤	١٣٢٤٧٩٢٠١	١٦٠١٦٨٢٢٤	١٨٠٨٢٦١٩٧	١٩٣٧٣٣٩١٠	٢١٤١١٤١٧٦	٢٤١٣٧١٦٩٨
٤٨١٥٣١	٦١٠٣٦٩٩٠	١١١٠٥٤٥٧٧	١٣٣٦٢٥٥٢٤	١٦٠٧٩١٢٥٩	١٨١٢٩٤٤٢٠	١٩٥٠٠٤٦٠٩	٢١٤١٩١٦٤٦	٢٤٢٢٨٨٥٤٠
٢٥٠٦٤٦٥	٦١٧٣٣٧٦٩	١١٢٤٦٢٠٧٦	١٣٤٩٥٧٥٣٦	١٦١١٣٦٧٩٥٣	١٨١٧٤٢٤٩٨	١٩٦٧٦١٢٧٩	٢١٦٠٨٦١٩٣	٢٤٣٤٨٩٠٠٣
٢٥٤٥٩٢٩	٦٤٥٨٠٨٥٥	١١٣٢٩٤٦٥٨	١٣٥٢١٥٢٨٩	١٦٢٢٢٥٣٢٣	١٨١٨٤٣٩٩٦	١٩٧٧٨٨٢٩٨	٢١٦١٥٩٤٦٩	٢٤٥٢١٦٦٠٩
٤١٤٦٥١٨	٦٩٦٣٧١٦١	١١٣٦٨٧٩٠٦	١٣٥٦٩٥٧٧٢	١٦٢٨٦٢٨٤٧	١٨١٨٩٧٢٤٣	١٩٨٢٢٣٦٥٠	٢١٧٠٩١٩٨٤	٢٤٦٢٦١٨٣٠
٨٨٧١٠٣٨	٧٧٣٣٤٣٥٠	١١٤٤٠٤٧٦٦	١٣٦٤٤٢٢٥٤	١٦٢٩٩٥٢١٣	١٨٢٦٧٢٣٤١	١٩٨٤٨٧٣٦٢	٢١٨٨٩٢٥٨٧	٢٤٧٨٦٧٠٧٣
١١٢٩٧٧٢٤	٧٨٣٩٠٨٩٠	١١٥٠٨٨٤١٠	١٣٦٤٨٦٣٦٨	١٦٣٢١٥٣٩٢	١٨٢٨١٥١٥٤	١٩٨٦٧٧٧١٤	٢٢٢٢٥٥٠٢٤	٢٤٨٣٠٣٧٠٩
١٤٢٥٦١٦٤	٨٨٥٠١٩٧٢	١١٥١٢١١٢٨	١٣٦٨٦٦٠٦٧	١٦٣٤٦٦٠٦٢	١٨٣٢٢٦٩١٦	١٩٩٥١١١٢٠	٢٢٢٨٣٥٣٥١	٢٤٩٤٠٨٦٥٧
١٩٣٢٢٨٨٦	٨٩١٩٤١١٩	١١٥١٤٣٢٥٥	١٣٧٩٠٨٣٦٢	١٦٣٩٨٥٢٩١	١٨٤٥٦٣٠٨٩	١٩٩٥٦٨١٢٧	٢٢٥٢٧٩١١٦	٢٤٩٥٢٣٠٩٤
٢٥٧٣٠٩٣١	٩٠٥٩١٤٥٠	١١٥٨٧٣٦٣٦	١٤٠٥٩٧٨٥٤	١٦٧١٩٧٦٩٣	١٨٤٩٦٨٩٢٦	٢٠١٦٧١٣٦٠	٢٢٧٩٣٦٢٣٥	٢٥٢٧٢٤٠٣١
٢٩٤٨٦٥٩٢	٩٢٧٢٦٦١٤	١١٦٧١٤٧٥٥	١٤٠٦٢٨٣٥٣	١٦٨٤٩٩٦٢١	١٨٥٦٣١٩١٧	٢٠٣٩٦٨٢٨٨	٢٣٠٤٠١٤٠٩	٢٥٢٨٧١٣٤٩
٢٩٩٣٢٤٨٠	٩٣٤٤٨٤٨٠	١١٨٠٩١٣٧٦	١٤٠٦٩٩٣٤٨	١٦٩٨٦٦٣٠٠	١٨٦٤٠٨٩٦٣	٢٠٤٢٩٥٦٥٢	٢٣٣٠٢١٢٤٩	٢٥٤٣٩٣٧٧٩
٣٤٠٧٠٠٤٥	٩٥٧٧٦٦٨١	١١٨٤١٠٣٥٦	١٤٢٣٣٤٤٥٥	١٧٢٠٣٥٤٤٨	١٨٧٦٥١٢٢٥	٢٠٤٧٢٣٠٢٤	٢٣٤٢٩٢٣٤٠	٢٥٥٦٠١٨٨٨
٤٦٤٧٣١٣٦	٩٧٥٣٤٣٩٣	١١٨٤٢٦٠١٤	١٤٣٦٩٤٩٣٢	١٧٢٢٢٢٤٩٧	١٨٨٦٥٥٩٧٠	٢٠٤٨٣١٨٧١	٢٣٥٢٨٥٦٧٣	٢٥٦٨٣٣٤٥٨
٤٧٣٣٥٧١٠	٩٧٩٨٠٧٩٥	١١٨٩٤٢٦٤٧	١٤٤٣٠٦٦٥٣	١٧٢٧٦٣١٩٣	١٨٩٣٦٩٣٢٤	٢٠٥٧٧١٩٩٢	٢٣٥٤٦٥٧٩٨	٢٦٣٦٤١٤٤٧
٤٨١١٤١٢٩	٩٨٥٧٧٣٩٨	١٢٤٥١٥٩٢١	١٤٤٣٥٩٨١٤	١٧٦٣٤٨٣٥٦	١٨٩٤٠٦١١٦	٢١٠٥٦٤٧١٨	٢٣٦١١١٦٥٢١	٢٦٤٣٨٩٤٩٥
٤٨١٣٤٤٣٠	٩٨٨٠٦١٥٦	١٢٩٢١٥٣٢٤	١٤٥٣٥٤١٧٩	١٧٧٩٢٣٥٥٥	١٨٩٦٢٩٩٢٣	٢١١٠٢٧٤٥٥	٢٣٨١٨٠٧١٤	٢٦٧١١٩٩٢٥
٥٥٦١١١٧٢	٩٩١٩١٤٧٠	١٣٠٢٢٨٣٥٦	١٤٧١٤١٢٩٣	١٨٠١٥٠٤٨٥	١٩٠٢٤٧٩٤٦	٢١١٦٩٧٠٤٣	٢٤٠٣١٥١٧٥	٢٦٨٧٠٨٧٨١

٢٨٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٥٧٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

يجرى السحب ٦ مرات شهريا - أيام ٥ و١٠ و١٤ و٢٠ و٢٥ و٣٠ - ٧٢ مرة فى السنة - موعد السحب القادم يوم ٨٥/١/١٠

هكذا من الاصل

سوق المال


باتريكا براون

غرفة تجارة سان فرانسيسكو تزور القاهرة

يصل القاهرة اليوم وفد من غرفة تجارة سان فرانسيسكو فى زيارة تستغرق ثلاثة ايام .. يجتمع الوفد خلال زيارته بالوزراء والمسئولين عن الشئون الاقتصادية .. يجرى اتصالات مع رجال الاعمال المصريين لدراسة فرص الاستثمار المشترك .

صرحت بذلك باتريكا براون رئيسة غرفة التجارة الامريكية بالقاهرة

النظام الاساسى لصندوق التكامل يدرسه مجلس الشعب والشورى

كتب - محمد المختار :

يدرس مجلس الشعب والشورى النظام الاساسى لصندوق التكامل بين مصر والسودان لاقراره ليصبح قانونا من القوانين الدستورية للدول الاعضاء فى مجلس التكامل

ويتضمن النظام الاساسى للصندوق ٦٢ مادة اهمها ان القاهرة هى المقر الرئيسى للصندوق وذات هيئة مستقلة ويسهم الصندوق فى التعجيل بعملية التكامل الاقتصادى بين مصر والسودان

واجاز النظام الاساسى العضوية لاى دولة افريقية او عربية ان تنضم للصندوق وفقا لما يقرره المجلس الاعلى للتكامل

ويتكون راسمال الصندوق من مساهمات الدولتين ويبلغ راسمال الاسمى مايساوى ٥٠ مليون جنيه .

ندوة لتعبئة وتوزيع الوجبات الجاهزة

تعقد الجمعية المصرية لتطوير التعبئة والتغليف بالاشتراك مع اكاديمية البحث العلمى الندوة الدولية التاسعة عشر لانتاج وتعبئة وتوزيع الوجبات الجاهزة فى الفترة من ٢٢ حتى ٢٤ يناير الحالى بقاعة المؤتمرات بشركة النصر .

وصرح عبد الملك العشقورى امين عام الجمعية بأن الندوة تناقش اساليب التعبئة وتوعيات العبوات ودراسة مقومات الأعداد والتداول والاستخدام وتركيبة ومكونات الوجبات الجاهزة من حيث القيمة الغذائية وطرق الأعداد .

بدء تنفيذ القــرارات الاقتصــادية الجــديدة

الخبــراء

ترشيد الطلب على النقد الأجنبى وتحكم فى حجم الاستيراد
الحد من نشــاط تجـار العملــة وتطبيــق القـرار ١١٩
مطلوب مرونة فى تحديد الأسعار وتلبية طلبات فتح الاعتمادات
تحذير من ظهور تجار الشنطة مرة أخرى

بدأ امس تطبيق القرارات الاقتصادية الجديدة .. عقدت لجنة البنك المركزى المصرى اجتماعها الاول التاسعة صباحا برئاسة على نجم نائب محافظ البنك المركزى ..

ورحبت الاوساط الاقتصادية بالقرارات الجديدة وقال الخبراء انها ستؤدى الى التحكم فى حجم المستورد وتؤدى الى ترشيد الطلب على الدولار والقضاء على تجار العملة وتهيئة الظروف لتطبيق القرار ١١٩ الخاص بتحديد هامش الربح فى السلع المستوردة .

تحقيق :
عبد الله نصار
سهير ابو العلا
هانى صالح
عبد الغفار مصطفى

وقال الخبراء انه يجب ان تتصف اسعار اللجنة للصرف بالواقعية والمرونة .. كما يجب ان تلبى البنوك كافة طلبات الاستيراد حتى لا تظهر قوائم انتظار فى فتح الاعتمادات .

وقال الخبراء ان هذه القرارات تعتبر فى حكم الالغاء للاستيراد بدون تحويل عملة .. ويجب تشديد الرقابة على المنافذ الجمركية حتى لا تظهر (تجارة الشنطة) من جديد بعد الغاء الاستيراد بدون تحويل عملة .

يقول باز عليان مدير عام البنك الاهلى المصرى فرع السلام : ان القرارات الاقتصادية الجديدة الغت الاستيراد بدون تحويل عملة وهذا يتطلب مرونة من الجهاز المصرفى حتى لا تظهر قوائم انتظار فى فتح الاعتمادات بالبنوك .. كما تسهم هذه القرارات فى تحقيق استقرار فى الطلب على النقد الاجنبى ووقف المضاربة على الجنيه المصرى وانهاء وجود وتأثير تجار العملة .

ويضيف انه من الضرورى ان تواجه الطلب على النقد الاجنبى خارج القطاع المصرفى مثل السفر للخارج للسياحة او الدراسة او العلاج . واحتياجات بورسعيد وتجارة المخدرات .. كما قد تظهر ايضا من جديد (تجارة الشنطة) بعد الغاء الاستيراد بدون تحويل عملة وهذا يتطلب تشديد الرقابة على المنافذ الجمركية .

ويؤكد مدير عام البنك الاهلى المصرى انه يجب على لجنة تحديد الاسعار الواقعية حتى لا يكون هناك فجوة بين الاسعار التى تعلنها والاسعار السائدة فى السوق .. وذلك دون خوف من ارتفاع مؤقت لاسعار الصرف فى المرحلة الاولى

وتهم البنوك بأنها قامت بدور تاجر العملة .. بل قد يرتفع السعر فى المرحلة الاولى ولكنه سيعود للانخفاض بعد فترة وجيزة .

ويقول باز عليان مدير عام البنك الاهلى انه لا توجد قيود على استخدام الحسابات الحرة فى التحويلات منها او التنازل منها للغير .

مطلوب خطوات اخرى

يقول عادل العزبى رئيس شركة السويس الوطنية للملابس ان القرارات الاقتصادية الجديدة خطوة ايجابية لاصلاح المسار الاقتصادى وتنظيم التعامل فى النقد الاجنبى وهى تعطى الفرصة كاملة لمعايير العرض والطلب طبقا لظروف سوق النقد الاجنبى .

ويقول ان الامر يتطلب اتخاذ خطوات اخرى للسيطرة على منافذ تسرب النقد الاجنبى فى القنوات غير الشرعية مثل حالات السفر للخارج للسياحة او العلاج وتجارة الشنطة .. وهذا يتطلب تدعيم القرارات الحالية بالاستجابة لها والالتزام بتنفيذها .

تعديل عناصر التكلفة الاستيرادية

ويقترح عادل العزبى ان تقوم وزارة التموين باصدار قرار لتعديل اسلوب احتساب عناصر التكلفة للسلع المستوردة طبقا للقرار ١١٩ حتى تكون التكلفة واقعية وتتمشى مع التعديلات الجديدة لسعر الصرف

الحصص الاستيرادية فى بور سعيد

ويضيف عادل العزبى : ان المنطقة الحرة فى بورسعيد يمكن ان يطبق عليها النظام الجديد للاستيراد وتحديد حجم الاستيراد على الا يتجاوز الحصص الاستيرادية الاخيرة .. وفى حالة تجاوزها يحدد رسم لا يقل عن ٢٠ فى المائة من قيمة الحصة لصالح صندوق الخدمات بالمحافظة لاقامة مشروعات خدمية للمواطنين وليس لصرف حوافز وبدلات للموظفين .. وسيؤدى هذا النظام المقترح لبورسعيد الى الغاء نظام تجارة الحصص الاستيرادية وتنظيم اسلوب الحصول على النقد الاجنبى من مصدر واحد وهو [البنوك] وضبط حركة التجارة فى بورسعيد

التحكم فى حجم المستورد

ويقول د. محمود عبد الحى المستشار بمعهد التخطيط القومى : ان القرارات الاخيرة ستؤدى الى التحكم فى عملية الاستيراد .. مما يسهم فى ترشيد الطلب على الدولار وهذه خطوة لعلاج الخلل الموجود فى نظام الاستيراد .

ويضيف : انه يرى ضرورة الحد من استيراد السلع الكمالية الترفيهية مما سيؤدى الى خفض الطلب على النقد الاجنبى .

ويؤكد ان القرارات الجديدة جعلت البنوك هى القناة الشرعية للتعامل فى النقد الاجنبى والتخلص من سماسرة العملة واحتكارهم وتلاعبهم بالمضاربة على سعر الجنيه المصرى وستؤدى هذه القرارات الى تحقيق الاستقرار النقدى لانها تتحكم فى نظام الاستيراد .

مطلوب اسعار واقعية للصرف

ويقول حامد بدر الدين مدير عام الاستثمار فى بنك الدلتا الدولى ان اللجنة المشكلة لتحديد سعر الصرف يجب ان تتصف قراراتها بالواقعية وربط الاسعار بسعر التحويلات فى الخارج .. ووضع من المصريين العاملين فى الخارج

ويقول مدير عام الاستثمار فى بنك الدلتا : ان الاستيراد بالجنية المصرى هو خطوة هامة فى خفض الطلب على الدولار ومنع تواجد السماسرة والمضاربين فى سوق النقد الاجنبى .

وفى نفس الوقت تلقى هذه القرارات مسئولية كبيرة على البنوك لانها تتولى توفير النقد الاجنبى من طريق مراسليها فى الخارج وانشطتها فى جلب المدخرات .

ويحذر مدير عام بنك الدلتا من توقع ارتفاع اسعار بعض السلع المستوردة فى السوق المحلية مما يستدعى ضرورة اتخاذ الاجراءات التى تكفل تحقيق الانضباط لاسعار السلع المستوردة وتنفيذ القرار ١١٩ الخاص بتحديد هامش الربح فى السلع المستوردة .




محيى قنديل — عادل العزبى — باز عليان

مطلوب ضغط الواردات

ويقترح د. حسنى حافظ رئيس القطاع فى بنك الاستثمار القومى ان يتم وضع خطة علمية قابلة للتنفيذ فى المدى المتوسط والبعيد للتجارة الخارجية باختيار الانماط الملائمة للاستثمارات القومية .. والاتجاه الى الصناعات الانتاجية سواء كانت تعتمد على المواد الذاتية او على استيراد الخامات حيث تقتضى الظروف والاوضاع الحالية ان يكون هناك تبادل سلعى مشترك بين الدول وبعضها .. والامر يقتضى تحقيق معدلات نمو عالية للصادرات المصرية على المدى الطويل ولن يتحقق ذلك الا بزيادة الانتاج الزراعى والصناعى وهذا يستلزم استيعاب الطرق التكنولوجية المتقدمة والتى تحتاج الى عمالة مصرية ذات كفاءة ومهارة عالية .

ويرى د. حسنى حافظ ضرورة ضغط الواردات فى حدود الموارد المتاحة من النقد الاجنبى .

ويمكن التحكم فى هذا الوضع من طريق زيادة الرسوم الجمركية .. كما يجب وضع خطة خمسية للتجارة الخارجية لتحقق خفض العجز فى ميزان المدفوعات وانماط الاستثمارات البديلة التى تكفل تنظيم الصادرات وخفض الواردات .. كما يجب ترشيد استيراد السلع التى لها بديل مصرى .. وتحقيق الاكتفاء الذاتى من الانتاج المحلى بشرط منع الاحتكار فى اى سلعة وتحقيق مبدأ المنافسة لتطوير الانتاج .. ويطالب بعدم طغيان اعتبارات الاستهلاك على فرص التوسع فى التصدير .. وعدم اللجوء الى التسهيلات المصرفية قصيرة الاجل وكذلك تسهيلات الموردين ذات التكلفة المرتفعة .. ومواجهة حازمة لتجار العملة ووضع التشريعات الصارمة التى من شأنها ضعف تأثير المضاربين وتجار السوق السوداء وغيرهم من المضاربين والسماسرة مع اعادة تخطيط قطاع الصناعة باعطاء اولوية للاحتياجات الاساسية المحلية وزيادة معدلات التصنيع بما يحقق تخفيض الواردات من السلع الصناعية .. ونشر الصناعات الصغيرة والمجمعات الزراعية الصناعية والاستفادة بما يوفره مشروع كهربة الريف من امكانيات التصنيع مع مراعاة تنشيط معدلات استيعاب العمالة وخاصة من خريجى الجامعات وذلك بالاتجاه الى اقامة الصناعات الصغيرة وكثيفة العمالة على اسس اقتصادية مدروسة

مطلوب مرونة فى تحديد الاسعار

يقول جمال شكرى مستورد .. يجب ان تكون اللجنة التى تشكل بالبنك المركزى مرنة عند وضع اسعار العملات حتى تستطيع تجميع مدخرات المصريين كلها من الخارج .. لان المصرى الذى يعمل فى الخارج لا يستطيع ان يحول نقوده الا اذا كانت هناك مميزات .

ويضيف ان النقطة الثانية .. يجب اعادة النظر فى قائمة الترشيد .. حيث تم وضع اولويات منتسب الاستيراد وتشمل مواد البناء والسلع الوسيطة والخامات .. ولكن هناك الخامات والسلع الوسيطة الخاصة بالسلع الغذائية لان كل هذه السلع يجب ان تعرض على لجان الترشيد

ويقول .. ان المميزات التى سيحصل عليها المستورد من هذا القرار . ان السعر الذى يشترى به ويدخل ضمن حساباته .. هو الذى سيحاسب عليه ضريبيا ويؤكد .. انه اذا فشلت لجنة الاسعار بالبنك المركزى فى جمع المدخرات من المصريين .. ستضطر البنوك الى فتح اعتمادات قليلة .. وذلك سيؤدى الى نقص كثير من السلع فى الاسواق ..

هل تغطى البنوك كافة الاحتياجات

ويقول سيد ازمان .. سكرتير شعبة المستوردين بالاتحاد العام للغرف التجارية .. ان فتح الاعتمادات من طريق البنوك .. قرار جيد لان الجنيه المصرى متوفر لدينا .. ولكن هناك بعض النقاط يجب ان نضعها امامنا .. وهى هل تستطيع البنوك ان تغطى احتياجات المستوردين

ويضيف .. ان هناك اولويات للاستيراد .. واللجنة توافق عليها .. ويجب ان يكون لدى الدولة كراسة عن احتياجات السوق من الاستيراد .. كل شهر . ولذلك فيجب ان توفر العملة لمدة ستة اشهر على الاقل .. وقبل انتهاء الستة اشهر الاولى تكون قد وفرت العملة .. للستة اشهر القادمة .. حتى لا يحدث عجز بين الفترتين

اعادة النظر فى قوائم الترشيد

ويضيف .. سيد ازمان ان القرار فى حد ذاته يعتبر ممتاز .. ولكن كل ما هو مطلوب ان يطبق بصدق وامانة حتى لا تهتز الثقة فى القرارات .. اكثر مما هى مهتزة

ويقول .. يجب اعادة النظر فى قوائم السلع التى تعرض على لجنة الترشيد .. حيث يوجد كثير من السلع لا تنتج محليا .. ومع ذلك تعرض على لجان الترشيد .. ولذلك يجب ان يلتقى المنتجون والمستوردون .. مع مندوبى وزارة الاقتصاد لدراسة السلع التى تعرض على لجان الترشيد .. والسلع التى يجب ان يتم استيرادها بدون قيود

يقول محيى قنديل رئيس شعبة المستوردين بالغرفة التجارية وعضو مجلس ادارة اتحاد الصناعات .. ان هذا القرار .. خلق قيودا اخرى على الاستيراد .. لانه اذا كانت لدى البنوك عملة تكفى .. سيفتح الاعتمادات .. ولكن اذا لم تتوافر العملة لدى البنوك فلن يستطيع ان يفتح الاعتمادات للمستوردين .. وذلك سيؤدى الى نظام الحصص

ويضيف أنه يعتقد ان الافضل ان يتم الاستيراد بنفس الطريقة .. ولكن على الا يلزم المستورد بفتح الاعتماد بالجنيه المصرى .. لان هذه الخطوة تتجاوز الاوضاع القائمة .. وكان يجب ان تكون اول خطوة ان تتعامل البنوك بدلا من تجار العملة .. بمعنى ان تسمح للبنوك بالتعامل بالدولار .. ولكن بسعر مرن .. ولكن قرار فتح الاعتماد بالجنيه المصرى اختصر الطريق

السيد ازمان

موافقات على ضوء الحصيلة

ويقول المهندس اشرف حمدى رئيس شركة النصر للتليفزيون انه يجب ان تقوم لجان ترشيد الاستيراد بمنح موافقات فى حدود حصيلة البنوك من النقد الاجنبى حتى لا يؤدى التوسع فى منح الموافقات الى تأخر فتح الاعتماد

ويرى انه يجب ان تحدد لجنة البنك المركزى الخاصة بتحديد اسعار الدولار اسعار واقعية حتى لا يحجم العملاء على بيع النقد الاجنبى وانه يمكن ان تحدد اسعار مرتفعة يمكن بها الوصول الى السعر الحقيقى للعملة الحرة

واوضح ان القرارات الجديدة يمكن ان تضع حلول لمشكلة تأخر فتح الاعتمادات والمغالاة فى مصاريف تدبير العملة

واوضح ان مصنع الشاشات للتليفزيون الابيض والاسود متوقفتمن ٧٥ يوما بسبب تأخر فتح الاعتمادات لعدم توافر النقد الاجنبى

ويتفق معه فى الرأى المهندس عادل عبد الكريم رئيس شركة النصر للزجاج واضاف ان هذه القرارات تأخر صدورها وستساهم فى القضاء على مشكلة تأخر الاعتماد وتحديد سعر واقعى للدولار

وقال ان الخطوة الاخرى هى توفير الثقة للمصريين العاملين فى الخارج لشراء النقد الاجنبى بأسعار معقولة ويلزم ان تقوم البنوك التجارية المعتمدة بالانتقال اليهم فى تجمعاتهم بالخارج

أســعار العمــلات الحــرة

اسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة على اسعار مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ٦ يناير ١٩٨٥.

(القيمة بالقروش)

	العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	دولار امريكى	١٢٤٫٥٠٠٠	١٢٥٫٧٤٥٠	١٢٣٫٨	١٢٥٫٠
١	جنيه استرلينى	١٤٣٫١٩٩٩	١٤٤٫٦٣١٩	١٤٢٫٤	١٤٣٫٨
١	مارك المانى	٣٩٫٤٧٣٦	٣٩٫٨٦٨٣	٣٩٫٢	٣٩٫٦
١	دولار كندى	٩٤٫٣١٨١	٩٥٫٢٦١٣	٩٣٫٨	٩٤٫٧
١	كرون دانمركى	١١٫٠٣٧٢	١١٫١٤٧٦	١٠٫٩	١١٫٠
١	فلورين هولندى	٣٤٫٩٨١٧	٣٥٫٣٣١٥	٣٤٫٨	٣٥٫١
١	فرنك فرنسى	١٢٫٨٨٨١	١٣٫٠١٧٠	١٢٫٨	١٢٫٩
١٠٠	ليرة ايطالية	٦٫٤٢٠٨	٦٫٤٨٥٠	٦٫٣	٦٫٤
١	كرون نرويجى	١٣٫٦٤٢٨	١٣٫٧٨٠٢	١٣٫٥	١٣٫٦
١٠٠	اسكودا برتغالى	٧٣٫٠٢٠٥	٧٣٫٧٥٠٧	٧٢٫٦	٧٣٫٣
١	كرون سويدى	١٣٫٨٣٣٣	١٣٫٩٧١٦	١٣٫٧	١٣٫٨
١٠٠	فرنك بلجيكى	١٩٧٫١٤٩٦	١٩٩٫١٢١١	١٩٦٫١	١٩٨٫٠
١	شلن نمساوى	٥٫٦٠٦٨	٥٫٦٦٢٩	٥٫٥	٥٫٦
١	دينار كويتى	٤٠٨٫٠٨٨٥	٤١٢٫١٦٩٤	٤٠٦٫٠	٤١٠٫٠
١	فرنك سويسرى	٤٧٫٥٩١٧	٤٨٫٠٦٧٦	٤٧٫٣	٤٧٫٨
١٠٠	ين يابانى	٤٩٫٣٨٥١	٤٩٫٨٧٩٠	٤٩٫١	٤٩٫٦
١	مارك فنلندى	١٨٫٨٧٠٧	١٩٫٠٥٩٤	١٨٫٧	١٨٫٩
١	ريال سعودى	—	—	٣٤٫٥	٣٤٫٨
١	درهم الامارات العربية	—	—	٣٣٫٤	٣٣٫٧
١	دينار البحرين	—	—	٣٠٨٫٢	٣١١٫٣
١	دينار اردنى	—	—	٢٨٩٫٨	٢٩٢٫٧
١	ريال عمانى	—	—	٣٤٥٫٦	٣٤٩٫٠
١	ريال قطرى	—	—	٣١٫٨	٣٢٫٢

● ملحوظة :
اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

ســفن الاســكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
مرزاريو اوكاريا	ايطالية	٦٨	امسون	٣١٤٧٢
ماريا مونيكا	ايطالية	مخطاف	ابو سمبل	٣٠١٨٥
كوستى	لبنانية	مخطاف	الاندلس	٨٠٣٧٨٩
سرنسيما اكسبريس	ايطالية	٢٥	ابو سمبل	٣٠١٨٣
سمرلراى	يونانية	٧٥	امسون	٣١٤٧٠
كوفيس	برازيلية	٨٧	امسون	٣١٤٧٢
هنريس ليفانت	المانية	٥٢	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
يتريلا	رومانية	مخطاف	امسون	٣١٤٧٢
ايتوس	رومانية	مخطاف	امسون	٣١٤٧٠
روليه	اسبانية	٤٦	طيبة	٨٠٩٢١٥
ديكا كونسيرد	يونانية	٧١	طيبة	٨٠٩٢١٥

ســفن بورســعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ايران فاتح	ايرانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
جيان بنج	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٣
الفانجل اسكاى	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٥
برترام رخمرز	المانية	المنيا	٢٠٦٧٦
سان هوستن	امريكية	دمنهور	٢٠٢٥١
هوان س	ليبيرية	دمنهور	٢٠٢٥٢
نارينا ليون	قبرصية	اسوان	٢٠٧٩٠
زن هومارو	يابانية	اسوان	٢٠٧٩١

في المزاد :

٣٥٦٠ جنيهــا للسيارة نيسان

باع مجلس مدينة البدرشين السيارة الميكروباص نيسان بسعر ٣٥٦٠ جنيها والسيارة داتسون بيك اب بواقع ٦٧٠ جنيها

وذلك فى المزاد الذى عقده مجلس مدينة البدرشين لبيع مخلفاته من السيارات والجرارات الزراعية .. وقام بتنفيذه الخبير المثمن سيد سيد الحبشى باشراف محمد مرسى طه وجمال الدين سعد الكمال

فاز مصطفى كمال على بسيارة ميكروباص نيسان بواقع ٣٥٦٠ جنيها

واشترى السيد عبد الودود سيارة ميكروباص نيسان بسعر ٣٥٥٠ جنيها

ودفع رمضان محمد الغنداوى ١٦٧٠ جنيها فى سيارة بيك اب داتسون و ٥٦٠٠ جنيه فى ٢ جرار زراعى طاقة ٦٥ حصان

وفاز محمد مصطفى كمال بسيارة بيك اب بواقع ٣١٠٠ جنية

واشترى صالح عبد العال ٥ مقطورات نقل بسعر ٤٢٢ جنيها للجرار

ودفعت مواهب حسين ثابت ١٥٠٠ جنيه فى مجموعة مخلفات قطع غيار سيارات وجرارات خردة

وفاز عبد التواب عبد الفتاح بسيارة بون بواقع ٧٨٠ جنيها

واشترى حلمى فريد سليب سيارة براجا بواقع ١٦٦٠ جنيها

مؤتمر التخطيط العمرانى يوم الثلاثاء القادم

تقرر عقد المؤتمر السنوى لمركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة يومى ٨ و ٩ يناير الحالى

صرح بذلك الدكتور محمد عبد الرحمن الهوارى مدير المركز .

فى بورصة القاهرة : دولار زيادة لسند التنمية

ارتفع سند التنمية الاصدار الثانى فبراير امس دولارا لوجود طلبات شراء عليه دون بائع لليوم الثانى على التوالى . وصل سعره الى ٩٣ دولارا

وقفز سهم ابو قير للاسمدة ١٥ قرشا ليصل الى ٨٨٥ قرشا مع وجود طلبات شراء .. اما سهم بنك قناة السويس فارتفع ١٠ قروش مع وجود طلبات شراء عليه دون بائع .. وتحسن مصر للفنادق ٦ قروش ليصل الى ١٠٫٣٢ جنيه مع وجود طلبات شراء .

اما سهم البنك الوطنى فارتفع ٢٠ قرشا ليصل الى ١١ جنيها مع وجود طلبات شراء ايضا .

٢٠٠ راس لحوم بلدية فى مجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح :

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية هذا الاسبوع ٢٠٠ راس لحوم بلدية و ١٥٠ طن لحوم مجمدة و ١٨٠ طن دواجن مستوردة و ١٢٠ طن دواجن محلية كما تطرح ٥٠ الف دجاجة حية بسعر ١١٥ قرشا للكيلو

٥٠ طن مكرونة محلية و ٢٠٠ طن اسماك مجمدة

١٥٠ طن ارز ممتاز معبأ .. ٤٠ طن عدس مجروش

١٠٠ طن زيد طبيعى مستورد بسعر ٨٠ قرشا للعبوة زنة رطل

٢٥٠ طن مسلى محلى منثور

وصرح كمال الحويلى رئيس مجلس ادارة الشركة بانه سيتم طرح ٥٠ طن جبن شيدر و ٥٠ طن بسطرمة

الجنيه	١٠٨٫٥٠٠
عيار ٢٤	١٥٫٤٠٠
عيار ٢١	١٣٫٤٥٠
عيار ١٨	١١٫٥٠٠





السياحة والطيران

صلاح عطية

عرض سكندنافى للمجمع السياحى بالسويس

مجموعة من الشركات الاسكندنافية قدمت عرضا بادارة مشروع المجمع السياحى بمحافظة السويس . سيضم هذا المجمع ٢٠٠ شاليه بالاضافة الى فندق يضم ١٠٠ غرفة بالاضافة الى ناد لليخوت والرياضات المائية وحمام سباحة ونادى صحى وملاعب رياضية واسواق تجارية .. تنتهى المرحلة الاولى فى خلال ١٨ شهرا وتقدر التكلفة الاجمالية للمشروع بمائة مليون جنيه وتتولى تنفيذ المشروع شركة الاسماعيلية الجديدة على ١٠٠ فدان فى مدخل البحيرات المرة

فنادق

ينتظر ان يفتتح فى الربيع القادم فى الاسكندرية فندق متروبول (٤ نجوم) .. يضم الفندق ١٨٠ غرفة وجناح الى جانب قاعات الاحتفالات والمطاعم وحمام سباحة الفندق فى زيزينيا

سباق مع الزمن

اعلن اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة الجوى جهودا خارقة تبذل الان لكى يتم مبنى الركاب الجديد فى مطار القاهرة فى موعده المحدد فى ابريل القادم برغم العقبات التى تواجهها الشركات المنفذة للمشروع .. وقد قامت هذه الشركات بمضاعفة اعداد العاملين فى المشروع ومضاعفات ساعات العمل فى سباق مع الزمن لانهاء المشروع

غرفة السلع السياحية

يعقد مجلس ادارة غرفة العاديات والسلع السياحية سلسلة من الاجتماعات واللقاءات مع اعضاء الغرفة لبحث ارائهم واقتراحاتهم لتدعيم نشاط السلع السياحية لاهميتها الاقتصادية والدعائية . كما يبحث المجلس المشاكل التى تواجه العاملين فى هذا القطاع لمحاولة حلها

ويبدأ رئيس الغرفة : مرسى الجابرى واعضاء المجلس سلسلة الاجتماعات باجتماعين : الاول يعقد فى مدينة الاقصر والثانى يعقد فى مدينة اسوان وذلك فى الفترة من ٢١ الى ٢٢ يناير ١٩٨٥ ثم يتتابع الاجتماعات فى باقى المناطق السياحية تمهيدا لاعداد تقرير لوزير السياحة وللاتحاد المصرى للغرف السياحية

معارض

يعقد فى مدينة نابولى الايطالية فى الفترة من ٢ الى ٧ فبراير القادم المعرض الدولى لمعدات الفنادق والمؤسسات السياحية والمرافق العامة والتجمعات .. هذه هى السنة التاسعة عشرة للمعرض الذى يلقى اقبال الكثير من الشركات العارضة والزائرة

● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الاراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجتـمعا أفضـل ●

الأجور والانتاجية في الاقتصاديات الكروية

بقلم : د . أحمد الصفتى

يتفق الاقتصاديون ، شرقا وغربا ، على ضرورة تساوى الاجر بالانتاجية ، ولكن يبقى الخلاف حول من يتساوى مع من ؟ هل يتساوى الاجر مع الانتاجية أم ان الانتاجية هي التي يجب ان تساوى مع الاجر ؟ وليست المسألة بهذا الشكل مجرد جدل فلسفي كمسألة البيضة والفرخة ، ولكن الامر جد خطير يتوقف عليه الامل في زيادة الانتاج والانتاجية وفض الاشتباك بين الحكومة ونظرية (على قد انتاجيتهم) وبين العاملين بالحكومة والقطاع العام ونظرية (على قد فلوسهم) .

الاجور والانتاجية

تعتمد الانتاجية بالاضافة الى اعتبارات الكفاءة ورأس المال ، على السعر الذى يتم به تقييم الانتاج ، فاذا كانت انتاجية العامل بالحكومة والقطاع العام اقل من انتاجية العامل بالقطاع الخاص والمشترك فقد يكون هذا راجعا في المقام الاول الى اختلاف الاسعار الذى على اساسها يتم التقييم وعلى هذا تكون المقارنة غير عادلة .

ومن البديهى أن يترتب على وجود الدعم وسياسة التسعير الجبرى ...

ترتفع الانتاجية ؟ التمنيات وحدها لا تكفى وليس في علم الاقتصاد سحر . ماذا حدث ؟

الاضاءة القمرية ونظرية على قد فلوسهم

مع تزايد دخول العاملين بقطاع المال والتجارة والمقاولات وتحويلات المصريين العاملين بالخارج دون أن يكون هناك زيادات حقيقية في الانتاج المحلى لامتصاص هذه الدخول المرتفعة ، ارتفعت الاسعار وتزايدت اختناقات التوزيع ومن ثم ازدهار عمليات السمسرة والتخليص وتجارة الاستيراد وتدبير العملة ، ومع ارتفاع الاسعار وعدم امكانية زيادة الاجور بما يتلاءم مع زيادة الاسعار انخفض الاجر الحقيقى للعاملين بالحكومة والقطاع العام ، ولكن رغبة الافراد في الحصول على نفس القدر من السلع والخدمات كما وكيفا بل وتطلعهم الى المزيد ...

يتمكن هو ايضا من الجلوس .. ولكن لا احد يرضى بالجلوس حتى يجلس الجميع اولا .. واما الذين سقطوا وتكسرت كراسيهم يريدون استمرار وقوفهم فوق اكتاف رجال الشرطة .. او الصراخ والعويل ومنع الاخرين من الاستمتاع بالمباراة (التطرف) .

واشار حامل الراية الى ان لاعب المقاولين كان في وضع تسلل عندما قام بتسديد الكرة في مرمى المصرى .. ولكن الحكم احتسب الهدف .. وزاد الهرج والمرج في المدرجات .. واخرج الحكم الكارت الاحمر .. وهدد بوقف المباراة حتى يعود الانضباط الى المدرجات (قرارات سبتمبر) .. ولكن للاسف تمكنت قلة من المتوفائيين من ترديد الهتاف الشهير (شيلوا الرف) .. وسقط الحكم صريعا في ارض الملعب ..

ونجح حامل الراية في اقناع الجميع بضرورة الحوار وايجاد حل للمشكلة (المؤتمر الاقتصادى الكبير) .. ولكن مشكلة اخرى ظهرت فجأة وهى ان الكراسى لم تعد صالحه للجلوس عليها ويجب اصلاحها اولا (اصلاح خلل هيكل الاجور والاسعار) ...

... تشيد (المصريين اهمه) ويصعد المصري الى الدورى الممتاز ويعود الى الملعب على ارضه بمدينة بورسعيد الباسلة بعد اعادتها كما كانت مدينة مصرية لها نفس الحقوق وعليها نفس الواجبات وازالة الحواجز الجمركية بين المدن المصرية وبعضها البعض والله من وراء القصد

... الاخرى الامر الذى ترتب عليه ضياع الوقت المنتج للافراد في المواصلات ؛ وبذلك تحقق مبدأ تساوى الاجر بالانتاجية قولا وعملا ، ولا يدرى احد كيف تمكن الانسان المصرى بذكائه الفطرى من اكتشاف هذه الحقائق الاقتصادية الدقيقة باطلاق شعاره المعروف (على قد فلوسهم)

وكانت هذه المباراة وحدها كافية لدق ناقوس الخطر وحث المسئولين لاتخاذ التدابير اللازمة لزيادة الاجور ووقف انخفاض الانتاجية وهدر الامكانية

مغالطات التجربة

ومع خلل هيكل الاجور والاسعار والانتاجية وازدواجية التقييم ووجود سعرين لكل سلعة او خدمة توترت العلاقات وتداخلت المفاهيم واهتزت القيم وتشتت الجهود وتبددت الطاقة الانتاجية والابداعية للافراد وانفصمت العلاقة بين العمل الدؤب المنتج وبين ...

... هذا هو الطريق التلقيق الذى سارت عليه الحكومة ولكن وبعد مرور عشرة سنوات كاملة على سياسة الانفتاح وزيادة معدلات الاستثمار لم ترتفع الانتاجية الحقيقية ، لماذا ؟ لان هناك ديناميكيات اخرى تعمل بطريقة تلقائية على تساوى الاجر بالانتاجية ، وطالما ان الاجر الحقيقى (بعد خصم التضخم) لم يرتفع فكيف ...

للتاريخ آذان وعيون

بعد ان اتم اول فوج من الفنانين المصريين دراستهم بمدرسة الفنون الجميلة المصرية في عام ١٩١٠ والى اليوم مازلت اسمع من يصف الصورة التى رسمتها يد الفنان المبدع بانها تشبه الصورة الفوتوغرافية من حيث الجودة والدقة ، وهو قياس يدل على السذاجة وهبوط الوعى الفنى ...

صدقى الجباخنجى

(٧) نحن والحضارة الغربية :

صراع الوافد والموروث

بقلم : د . محمد عماره

وضع الدكتور الباحث محمد عمارة النقط فوق الحروف وحدد ملامح الصراع بين الحضارة العربية والحضارة الغربية من خلال الصراع بين الفكر الموروث والفكر الوافد

وانتقل في دراسته الى المراحل التاريخية من حروب الصليبيين الى العصر الحديث .. وكيف تحول الفكر العربى الى الموروث بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ واستمرار الصراع من خلال قانون الاحتكاك الحضارى وبروز مجموعة العلماء العرب والمسلمين المجددين والمصلحين الذين امنوا بالاحتكاك الحضارى مثل محمد على باشا ورفاعة الطهطاوى وايمان كل منهم بان العلم لا وطن له ولا خطر على ذاتيتنا المتميزة من وفودها .. ويقول

ماهى الذاتية الحضارية التى لابد من تجديدها والنهوض بها وتطويرها مع المحافظة على الاصول والسمات والقسمات التى تضمن بقاء تمايزها المتسق مع الشخصية القومية للامة .. لانها بالنسبة للامة كالبصمة بالنسبة للفرد ... بالعدل والمساواة وقيم الاشتراك العمومى بين افراد القبيلة ثم الامة في امور المعاش .

الانسان الصحيح والغذاء المناسب

...

... قد اصبح قيدا يحول بيننا وبين الانطلاق .

والى اللقاء





روح السلام .. في ملك السلام .. وصانع السلام

بقلم الانبا غريغوريوس
أسقف الدراسات اللاهوتية والثقافة القبطية والبحث العلمى

لم يكن بغير قصد او تدبير ان يجيء المسيح الى دنيانا في سكون الليل وهجعة الخليقة ، فقد كان السكون بهذا المعنى يلائم طبيعته وطبيعة الرسالة التى جاء من اجلها ، ولهذا يشا ان يزعج بقدومه احدا او يثير من حوله ضجة بل اتى والناس نيام فلم ينتبه لمجيئه في ليلة الميلاد غير رعاة ساهرين ابلغهم بمجيئه ملائكة من السماء فكان ذلك علامة على روح السلام في ملك السلام .

ولد المسيح بالجسد بعيدا عن الاهل والاصدقاء والجيران بعيدا عن كل احد حتى في الخان او الفندق الصغير الذى ولد فيه بالفعل لم يكن له فيه مكان فولدت (مريم) ابنها البكر وقمطته واضجعته في مذود ، اذ لم يكن لهما مكان في الخان فلما لم يشأ احد من الناس ان يفسح له في منزله مكانا لم يشأ هو ان يقهر احدا على قبوله .. وهكذا ارتضى المسيح ان ينزل ضيفا على مملكة الحيوان بعيدا عن الناس وان كان قد جاء من اجل الناس

على الارض السلام

ان ملائكة السماء ابت الا ان تجيء معه في موكبه السماوى . وقد ادركت ماحل على الارض من خير وبركة وسلام فاضاءت البرية وهى تلتحف بالظلماء واشرق على رعاة الغنم نور عظيم وظهر جمهور من الجند السماويين يسبحون ...

وجعل ذاته واحدا منهم وانضم اليهم ورد اعتبارهم

اية اشتراكية اسمى دلالة من اشتراكية المسيح الذى اختار ان يولد في مذود للابقار في قرية صغيرة مغمورة وهى قرية بيت لحم . ولكن لم تعد قرية بيت لحم مغمورة لقد صارت مزارا ومحجا لكل الشعوب قصدها الملوك ووضعوا على ارضها تيجانهم

وشاء دائما ان يواصل عمل الفقير فعاش طوال فترة وجوده على الارض فقيرا يأكل ما يأكله الفقراء ويلبس مايلبسون ويشتغل بيديه كنجار .

وعندما اعلن ذاته كقائد روحى كان دائما ينحاز الى الفقراء

للطيور اوكار وليس للانسان مكاسب

هذا هو مولود بيت لحم الذى قضى على ارضنا نيف وثلاثة وثلاثين عاما عانى فيها كل اسباب الفقر حتى لقد قال مرة يصف فقره (ان للثعالب اوجرة ولطيور السماء اوكارا واما ابن الانسان فليس له موضع يسند اليه رأسه وقال عنه احد رسله (افتقر لاجلكم وهو الغنى لتغتنوا انتم بفقره)

هذا هو المسيح الذى بشرت بميلاده الملائكة .

هذا هو المولود العجيب الكائن السماوى في صورة طفل هو شفيع الفقراء وحاميهم ...

ومع انه لم يصنع باحد شرا لكن اليهود خاصموه وقاوموه واخيرا تجمهروا عليه وصلبوه واهانوه

كان قبيل صلبه عنوان القوة الروحية الترب وهو في البستان من الجنود المسلحين بالسيوف والعصى الغليظة الذين جاءوا للقبض عليه فتقدم وهو ...

القدس مدينة السلام

...

كلمة حب

●● كثير من رسائل القراء واقلام الكتاب تناولت الوسط الفنى واحداثه بكل انواع التعليق واحب قبل ذلك كله ان اقول .. قبل ان نحقد على الفنانين او نحسدهم او نشنع عليهم يجب علينا ان نعترف انهم اصحاب مواهب خاصة .. وانهم يفعلون مالا نستطيع ان نفعله .. وانهم يكسبون مالا نستطيع ان نكسب وان من حقهم ايضا ان يعيشوا حياتهم

والذين يلومون نورا لانها كلفت فستان الزفاف ١٠ الاف جنيه .. لم يكلفوا انفسهم مجرد السؤال .. اليست هذه ليلة العمر بالنسبة لاى فتاة واليس من حق اى فتاة ان تنفق ما تملكه لهذه الليلة ونورا فتاة تكسب وتعمل .. ولكنها قبل ذلك كله فتاة تحلم بالزفة وتحلم بان تكون في احلى صورة في ليلة زفافها ..

لا عتاب ولا ملامة على نورا وليس من حق احد ان يحاسبها الا مصلحة الضرائب .. اذا كانت تكسب ولاتدفع .. ان علينا ان نباركها ونبارك لها .. ونطلب منها فقط ان تحمى هذه الموهبة والزواج في نظر كل الناس حلال ووسيلة ايضا لحفظ هبة المواهب من العبث

●● ولكن الامر يختلف في حالة بليغ حمدى .. فما حدث يعتبر فعلا علنيا فاضحا .. وتكتمل له كل عناصر القصة الصحفية الضخمة .. الجنس لان القتيلة عارية .. والعنف لانها قتلت او انتحرت وشهرة احد اطراف الواقعة .. وبليغ حمدى مشهور جدا ..

ولاعتاب ولا ملامة على الصحف اذا اسرفت في متابعة القضية .. لانها قصة صحفية ممتازة .. يقرأها كل الناس .. حتى اصبحت ملابس سميرة الداخلية من المسائل التى يبحث عنها القراء كل صباح .

واذا كان من حق الفنان ان يعيش .. الا ان من واجبه ان يكون قدوة .. لانه مشهور يحاول بعض الناس ان يقلده .. وبليغ يستحق ما حدث له .. لانه فتح بيته للشيطان من اوسع ابوابه .. وجمع في بيته كل انواع الرذائل والممنوعات .. ولم يراع دينه وجيرانه .. وأبسط قواعد السلوك والاخلاق .. حتى بالنسبة لمواطن عادى .. وغير موهوب .. وليس من حق بليغ ان يغضب على ماتفعله به الصحف والناس .. فقد فعل هو بنفسه ذلك .. وجعل من بيته مكانا عاما يستطيع ان يرتاده اى شخص .. ولم يجعل لمنزله حرمة المسكن الخاص

●● ليس لنا ان نحقد على نورا .. مادامت اختارت الطريق الطبيعى لكى تحيا .. وليس من حق بليغ ان يحتج فقد اباح حرمته لبعض الناس .. واصبح من حق كل الناس ان تتدخل في شئونه الخاصة .. لانها لم تعد كذلك ..

وعلينا ان نحترم الفنان الموهوب .. ولانحقد على مكاسبه .. بشرط ان يحترم هو نفسه .. وان يحترم حق الدولة عليه .. وحق الله الذى وهبه ميزة خاصة .. تفوق بها على غيره

محمد الحيوان

الجمهورية

حقائق وأرقام عن استهلاك الكهرباء .. تكشفها رسالة دكتوراه

كبـــار المســـتهلكين يلتهمـــون ٧٠٪ من الـــكهرباء

الدولة تدفع ٢٠ جنيها عن المستهلك الكبير وجنيهين فقط عن المستهلك الصغير

.. رغم ان ٤٠ ٪ من الطاقـــة الكهربية فى مصر – تستهلكها المنازل – الا انها لاتفســـى حتى الآن – بالاستهلاك المتزايد

وفى الوقت الذى يبلغ فيه معـــدل الزيادة السنوية فى انتاج الطاقـــة ١٣ ٪ فان الزيادة السنوية فـــى لتكون اعلى دولة استهلاكا للكهربـــاء الاستهلاك تعدت ال ١٥ ٪ ســـنويا فى المنازل

تحقيق :
حمدى حنضل

والمفروض ان يساهم الدعـــم – والتسعيرة – فى مقاومة الاستهلاك الكبير – الا انهما للاسف – فى مصر – يشجعان المستهلك على زيـــادة الاستهلاك

الحقائق بالارقام كشفتها دراســـة لنيل الدكتوراة

٥٠ ٪ من المستهلكين يستهلكون اقل من ١٠ ٪ من اجمالى الطاقـــة بينما هناك ٣٠ ٪ من المستهلكيـــن يستحوذون وحدهم على حوالـــى ٧٩ ٪ من الطاقة

وبينما تدفع الدولة للمستهلـــك الصغير مايوازى جنيهين شهريـــا – فانها تدفع للمستهلك الكبيـــر (٢٠) جنيها شهريا دعما !!

وبينما لايستهلك العالم الا ١٠ ٪ من طاقته الكهربية للمنازل .. فاننا فى مصر ارتفعنا بها الى ٤٠ ٪ .. وهى نسبة كبيرة – وخطيرة !

بدأ الدكتور حسين عبد الخالق دراسته بالقاهرة الكبرى – فـــى المسطس ٧٩ حتى ابريل ١٩٨٢

وتناولت الدراسة شرائـــح الاستهلاك – ودعم الدولة – والتكلفة الحقيقية للكهرباء – والســـر « التعريفة » التى تصـــدرها وزارة الكهرباء على معدلات الاســـتهلاك – ورؤية أمثل لمعالجة « قضـــية الكهرباء »

٥٠ ٪ يستهلكون ١٠ ٪ فقط

كشفت الدراسة ان ٥٠ فى المائـــة اى نصف المستهلكين فى القاهـــرة الكبرى لايزيد استهلاكم الشهرى عن ٤٥ كيلو وات – ساعة – شهريا – وتصل جملة استهلاكهم الى ١٠ فى المائة من اجمالى الطاقة المستهلكة

بينما يصل عدد المستهلكيـــن لاقل من ٨٠ كيلو وات اى حوالـــى ٧٠ ٪ من من المســـــتهلكين – ولايستهلكون الا مايوازى ٣٠ ٪ من اجمالى الطاقة

وكشفت الدراسة ان ٣٠ فـــى المائة من كبار المستهلكين الذيـــن يتعدى استهلاكهم ٨٠ كيلـــو وات شهريا – يستهلكون وحدهم ٧٠ فى المائة من اجمالى الطاقة الكهربيـــة بمصر –

الدعم الاكثر .. للقادر ؟!

ويؤكد الباحث .. انه بينمـــا يجب ان ينحصر دعم الدولة فـــى المستهلك القادر – الا انه فـــى مجال الكهرباء – اكتشف العكس تماما

– فالمستهلك الكبير يحصل على دعم شهرى يصل الى ٢٠ جنيها – بينما المستهلك الصغير فى حـــدود ٤٥ كيلو وات شهريا لايستفيد الا بجنيهين فقط دعما شهريا مـــن الدولة فى مجال الطاقة

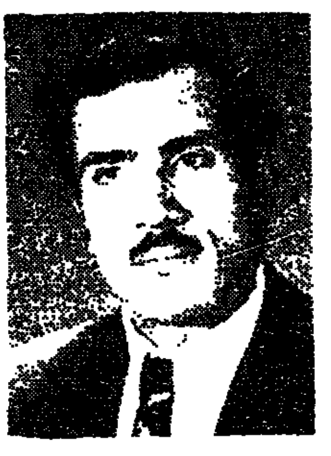
ويرى الباحث – ان التعريفـــة التى تضعها وزارة الكهربـــاء لمستهلكى الكهرباء – غير فعالة او مجدية لايقاف او التقليل مـــن زيادة الاستهلاك

– فبينما يتكلف كيلو الكهرباء ٣٠ قروش فى المتوسط لبيعه الوزارة بين ١٦ مليما الى ٢٦ مليمـــا – للكيلو –

خفضنا الرقم القياسى فى استهلاك المنازل

– وتقول رسالة الدكتوراة – ان هذا الاستهلاك المتضخم فى مصر قد اخل بالنسب العالمية فى توزيع الطاقة الكهربائية بين الاســـتهلاك – والانتاج

– فبينما نسبة الطاقة الكهربية المولدة المستخدمة للمنازل يجب الا تزيد عالميا على ١٠ فى المائة – نجدها فى مصر قد بلغت ٤٠ فى المائـــة – بينما لايحظى القطاع الانتاجـــى المستهلك للكهرباء باكثر من ٦٠ ٪ من اجمالى الطاقة المنتجة



د. حسين عبد الخالق

ويقول الباحث – انه يتفق مع سياسة الوزارة فى عدم المســـاس بصغار المستهلكين الذين يصـــل استهلاكهم لاقل من ٨٠ كيلـــو وات شهريا – وهؤلاء يصل عددهم الـــى حوالى ٧٠ ٪ من اجمالى المستهلكين

– لكنه لايتفق مع سياســـة الوزارة تجاه ال ٣٠ ٪ الباقين الذيـــن يحرقون وحدهم ٧٠ ٪ من اجمالـــى الطاقة المنتجة فى مصر – ويقـــول – ان التعريفة لابد ان تكون متدرجة بحيث يستفيد المستهلك ب ٨٠ كيلـــو وات شهريا – بالسعر المدعم – ويدفع ما يزيد على ذلك – وفقا لســـعر التكلفة مضافااليهاماشا يسايرمعدل التضخم – بحيث توقف – مؤقتا – لخسائر قطاع الكهرباء

٧ ملايين دعم القاهرة الكبرى

ويقول – ان القاهرة الكبرى – حصلت فى شهر واحد هو ابريل ١٩٨٣ على حوالى ٩ ملايين جنيـــه – بينما بلغ العائد المتحصل مـــن المستهلكين لذات الشهر ٢ر٦ مليون جنيه فقط – اى ان الدولة دفعت حوالى ٧ مليون جنيه للقاهـــرة الكبرى – دعما غير ظاهر – فـــى شهر واحد فقط !!

منازل مكيفة ٢٤ ساعة

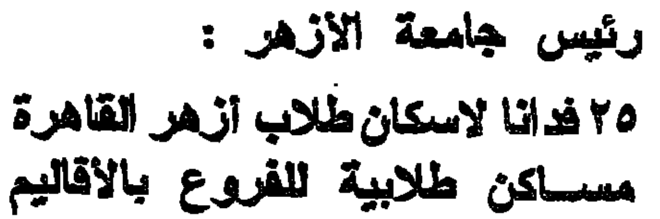
– وفى لقاء مع الباحث كشف عن انه فوجيء خلال زيارته لبعض المنازل ممن اختارتهم « العينة » .. بانماط استهلاكية استفزازية لاتتفق مـــع ضرورات الترشيد – ويعرض لاحـــد المنازل ترك صاحبه اكثر من ١٠ اجهزة تكييف تعمل بكل حجراته وصالاتـــه طوال ٢٤ ساعة .. والسبب كمـــا رواه له صاحب المنزل .. انه يجب ان يجد هواء منزله مكيفا – جاهزا – حين يدخله بعد عودته من العمل !!

بين الزمالك وشبرا

– وكشف الباحث عن طـــرائف دراسته

ففى شهر ديسمبر ١٨٩١ كـــان المستهلك فى الزمالك وجاردن سيتى يستهلك ما يعادل ضعف المستهلك فى شبرا الخيمة او الســـيدة زينب – وبينما كان ساكن شـــبرا الخيمة يستهلك ٥٥ كيلو وات شهريا – بلغ المستهلك فى الزمالـــك ١٤٠ كيلو وات شهريا – وجاردن سيتى ١٠٠ كيلو وات شهريا – وشـــبرا (مصر) ٥٧ كيلو وات شهريا

والدكتور حسين عبد الخالق من مواليد عام ١٩٥٤ وتخرج عـــام ١٩٧٧ ثم حصل على الماجستيـــر فى التخطيط والتصميم الامثـــل لكهربة القرى فى مصر عام ١٩٨١ واشترك بأبحاثه فى مؤتمرات وبحوث العمليات فى اكثر من مؤتمر دولـــى – وحصل على الدكتوراه بعد مناقشة حامية دارت بينه وبين أساتذتـــه الدكتور صلاح السبكى المشرف على الرسالة واستاذ الهندسة الكهربية بهندسة القاهرة – والدكتور محمد خليفه والدكتور عبد الرزاق نصير



كمال حسن على يستقبل سـليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزيـــر داخلية الاردن .. حضر المقابلة احمـد رشدى . وزير الداخلية

في مجلس الشورى :

تيسير اجراءات تمليك الاراضى الصحراوية

الموافقـــة على النظـــام الأســـاسى لصـــندوق التـــكامل

كتب – مجدى جمال الدين ومحمود نقادى :

وافق مجلس الشورى فى جلســـته امس برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم على النظام الاساسى لصندوق التكامل بين مصر والسودان الصادر بالقرار الجمهورى رقم ٤٩٤ لسنة ١٩٨٤ .

يتضمن النظام الاساسى للصندوق اضفاء الصفة الاعتبارية عليه وتحديد القاهرة كمقر رئيسى فى التعجيـــل بعملية التكامل الاقتصادى بين مصر والسودان والمعاونة فى وضع خطـــة تنمية مشروعات التكامل وفـــرص الاستثمار واجراء دراسات الجـــدوى الخاصة بها .

وناقش المجلس قضية استخدامات الاراضى فى مصر حيث تحدث الاعضاء مطالبين بتحديد سياسة واضـــحة للانتفاع بكامل الاراضى المصرية فى الريف والحضر وفق برنامج زمنى متكامل يتيح بنهايته تحقيق انتاجية وجدوى حقيقية من صحارينا المترامية

وطالب الاعضاء بالحد من التلوث البيئى وازالة التعديات على اراضى الدولة واستثمار المتاح من الثروات الطبيعية وصيانة الطرق والاهتمام بانشاء مجتمعات عمرانية جديـــدة



د. صبحى عبد الحكيم

بالصحراء وتشديد العقوبة على تجريف الاراضى الزراعية .

وتيسير اجراءات تمليك الاراضى الصحراوية وتوفير القروض لاستصلاح الاراضى والاهتمام بالبحث العلمى فى مجال تكثيف الزراعة واستنبـــاط محاصيل جديدة تتميز بوفرة الانتاج وجودته واستخدام وسائل جديـــدة للاستشعار عن بعد والتعرف على حجم ثرواتنا الطبيعية عن طريقها

وتوجيه الاستثمارات المتاحة لايجاد موارد جديدة للطاقة والمياة الجوفية والاهتمام بصيانة وترميم المناطق الاثرية والارتقاء بمستوى الخدمات فيها وصولا الى اجتذاب المزيد من السياح لمصر .

والبحث فى امكان اســـــتخدام مياة السيول التى تنهمر على سلسلة جبال البحر الاحمر والمناطق المجاورة

٤ شهور مكافاة لامين شرطة بجنوب سيناء

قرر أحمد رشدى وزيـــر الداخلية صرف مكافاه ٤ شهور لامين الشرطة فتحى الســـيد طاحون بمديرية امن جنـــوب سيناء تقديرا لامانته لـــرده لخزانة الوزارة ٢٧٠٠ جنيـــه زيادة عن استحقاق مرتبـــات طاقم المديرية

ومكافات لشرطة الاسماعيلية

كما قرر صرف مكافات بيـــن شهر ونصف شهر للعقيـــد صلاح شرف والرائد عيـــسى القنديل وملازم اول احمد ناصـــف لشرطة محافظة الاسماعيلية

دار حضانة بسموحه

الاسكندرية – سامية زكى

تقرر اقامة دار حضانـــة جديدة بسموحة لتخدم الامهـــات العاملات بالمنطقة وتســـتوعب ١٥٠ طفلا وتضم حديقة بهـــا احدث العاب الاطفال والوسائل التعليمية والايضاحية لتنميـــة ذكائهم .. خصص مبلغ ١٥٠ الف جنيه لهذا الغرض

نقابة الصحفيين تكرم رئيس جمعية الاسكان

كرمت نقابة الصحفيين المهندس ماهر حسنين رئيس جمعية الافق للاسكان التعاونى بالجيزة لجهوده فى توفير مساكن للصحفييـــن الشبان

ابدى رئيس الجمعية استعداده لتلبية رغبات النقابة فى تدبير دفعة ثانية من المساكن

شهد الحفل صلاح جـــلال نقيب الصحفيين

كمال على يستقبل المجموعة البرلمانية لشمال سيناء

استقبل كمال حسن على رئيس الوزراء امس ، المجموعـــة البرلمانية لشمال سيناء . وتـــم بحث الموضوعات المتعلقة بتنفيذ بعض المشروعات بالمحافظـــة حضر المقابلة المحافظ منيـــر شاش

وسفيرنا فى البرتغال

كما استقبل رئيس الوزراء ، محمود فتحى سفير مصر فـــى البرتغال

غالى : مصر تحترم السيادة لدول القرن الافريقى

اكد د. بطرس غالى وزيـــر الدولة للشئون الخارجية ان موقف مصر تجاه منطقة القرن الافريقى يستند الى مبدأ عدم التدخل فى الشئون الداخلية واحترام السيادة والوحدة الاقليمية .

وكد فى افتتاح ندوة مناقشة مشكلات القرن الافريقى من جديد ان مصر ترى ان خلافات المنطقة يمكن ان تسوى بالطرق السلمية وفى اطار منظمة الوحدة الافريقية لان استمرار المواجهة بين دول القرن الافـــريقى لا يخدم الا التدخلات الخارجية .

واشار الى اهمية دور الصندوق المصرى للمعونة الفنية لافريقيا للمساهمة فى خطط تعمير القارة

شهد الندوة ممثلو ٤٠ دولة منها ٦ دول عربية وتستمر ٦ ايام .

التامين الصحى تطبيقة على ٣ فئات

وافق د. صبرى زكى وزيـــر الصحة على تطبيق التأميـــن الصحى على العاملين بمجمـــع اللغة العربية وعددهم ٦٢ موظفا وموظفة – وعـــلى العاملين بمديرية امـــن اسيوط ومرفق اتوبيس طنطا

٣٠ الف جنيه لصندوق التعليم بكفر الشيخ

كفر الشيخ – خالد الريفى

وافق المهندس نبيل حـــلاوه محافظ كفر الشيخ على دعـــم صندوق التعليم بالمحافظة بمبلغ ٣٠ الف جنيه – صرح بذلـــك احمد عبد الحميد مدير عـــام التربية والتعليم

رئيس جامعة الأزهر :

٢٥ فدانا لاسكان طلاب أزهر القاهرة

مســاكن طلابية للفروع بالأقاليم

كتب – احمد أبو يوسف

وافق كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ٢٥ فدانـــا بمدينة نصر لاسكان طلاب جامعـــة الازهر بالقاهرة

وتم تكليف المهندس محســـن صدقى وزير الاسكان والمرافـــق بدراسة اقامة ثلاثة اجنحة سكنية بمدينة الطلاب « فورا » وتكليف المحافظين بالمحافظات الثمانيـــة التى بها فروع للجامعة بتخصيص بعض قطع الاراضى الفضـــاء لبناء مساكن لطلاب هذه الفروع

اعلن ذلك د. محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر فـــى رسالته لاتحاد طلاب الجامعـــة

وقال ان المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير ســـيقوم باختيار قطعة الارض اللازمة فـــى مدينة نصر ، وتصميم مشروعات البناء طبقا لاقتراحات الجامعـــة

واعرب رئيس الجامعة عـــن استعداده واعضاء هيئة التدريس لاجابة كل طلبات الطلاب وفقـــا للاولويات ، وانه من خـــلال الاتحادات الطلابية نستطيع حـــل كل المشكلات وتنفيذ الاقتراحـــات البناءه

ندوات

وقال ان الجامعة طلبت مـــن عمداء الكليات الاقتراحات المتعلقة بحل مشكلات طلاب كل كلية وسيتم عقد لقاءات ميدانية بكل كليـــة بالقاهرة والفروع بالاقاليـــم لمناقشة المشـــكلات واستعراض اولويات التنفيذ فى الحلـــول ، وذلك بعد نجاح هذه التجربـــة فى كلية اللغة العربية بالزقازيـــق

التربية العسكرية

وقال ان رئيس الوزراء وافـــق على ان تدرس مادة التربيـــة العسكرية فى السنة الاولى فقط اسوة بباقى الجامعات

وطلب الاهتمام بالانشطة الرياضية المختلفة ومزيدا من التزود بالنواحى الدينية والثقافية

خطة لاصلاح الأرصفة بالقاهرة

المحافظ يتفقـــد كوبرى الطيران

كتب – محمد رافت

تقرر عدم منح تراخيص الحفـــر بالشوارع والا بعد التاكد من تنفيـــذ بالشوارع والا بعد التاكد من تنفيـــذ ووضع خطة لاصلاح الارصفة تبـــدا بشوارع رمسيس والعباسية وشبرا والسيدة زينب

● وقرر يوسف صبرى ابـــو طالب محافظ القاهرة ســـحب السيارات التى لاتحمل ارقامـــا وتقف بالشوارع وسيارات المعارض التى تستغل نهر الطريق . واعداد خطة للنظافة وغسل شـــوارع العاصمة .. واجراء مسابقـــة بين الاحياء فى تجميل الميادين فى نهاية الشهر القـــادم ٣٠ ومسابقة الحدائق والزهور فى ٢١ مارس القادم

● كلف المحافظ فى اجتماعـــه امس النواب ورؤساء الاحيـــاء بتكثيف المرور على المخابز ومناقذ توزيع السلع لاحكام السيطرة على الاسعار وضمان مستوى انتاج الخبز المحسن والعادى

ويتفقد منطقة كوبرى الطيران

كما تفقد المحافظ فى جولـــة مفاجئة امس تجربة المرور عـــلى الطيمة بمنطقة كوبرى ميـــدان المطرية ، ووضع اللافتـــات الارشادية المحددة لمسار السيارات لميدان السبع عمارات وتريومف والسويس ، والممارات المتجهة الى شارع عمر بن الخطاب والاشارات الضوئية فى مطالع ومنازل الكوبرى

لقرار عودة البابا شكر لمبارك

تلقى الرئيس حسنى مبـــارك برقيات شكر بمناسبة قـــراره بعودة البابا شنوده لمارســـة مهامه من كل من الدكتـــور جرجس عبده مرزوق بولايـــة سيدنى وقساوسة كنيرا باستراليا وكنيسة الانبا ماركوس بفرنسا والدكتور انسى .د. ونسون بكندا وقساوسة الكنيســـة الارثوذكسية بكندا وقساوسـية سانت مارى القبطية بكنـــدا ورابطة الارثوذكسية الامريكيين وقساوسة سانت مارك بشيكاغو وقساوسة كنيسة سانت مـــارك بسدنى

شكر لمبارك من الحبيب الشطى

تلقى الرئيس حسنى مبـــارك برقية شكر من الحبيب الشطى الامين العام السابق لمنظمة المؤتمر الاسلامى بمناسبة انتهاء عملـــه كامين عام للمنظمة .

وشكر من ضياء الحق

وتلقى الرئيس حسنى مبـــارك برقية شكر من الرئيس ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية ردا على البرقية التى بعث بها سيادته بمناسبة موافقة شعب باكستان على السياسات والمنهج الاسلامى اللذين تتبعهما حكومة باكستان .

تهانى لمبارك بالعام الجديد

تلقى الرئيس حسنى مبـــارك برقيتى شكر من كل من الحاج عمر بونجو رئيس جمهـــورية الجابون والرئيس لانسانا كونتى رئيس جمهورية غينيا ردا على تهنئة بالعام الميلادى الجديد

كما تلقى الرئيس برقيتـــى تهنئة بالعام الجديد من كل من بيير فيدل باكرى سفير افريقيا الوسطى بالقاهرة وكوام كوفـــى سفير ساحل العاج بالقاهرة

مبارك يهنيء بعيد الثورة فى غانا

بعث الرئيس حسنى مبـــارك برقية تهنئة الى الرئيس جيرى جون رولينجز رئيس جمهـــورية غانا ورئيس مجلس الدفـــاع الوطنى المؤقت بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الثورة

مندوب الرئيس لتشييع جنازة احمد الجزيرى

اوفد الرئيس حسنى مبـــارك العميد فاروق عنتر لتشييـــع جنازة المرحوم الفنان احمـــد الجزيرى

واوفد الرئيس العميد كامـــل شوقى لتشييع جنازة المرحوم والد المستشار كمال عبـــد الحليم موسى

● الجمهـورية تقول :

لقـــاء جـــديد من أجـــل المصـــالح العـــربية العليـــا

اللقاء الذى تم امس فى العقبة بين الرئيس حسنى مبارك والملك حسين يدخل فى اطار المشاورات المستمرة بين البلدين بهدف تحقيق كل ما هو خير للشعبين المصرى والاردنى ولشعوب الامة العربية كلهـــا .

واذا كانت المشاورات والاتصالات التى جرت فى فترة سابقة بين القاهرة وعمان قد ادت لعودة العلاقات الطبيعية بين البلدين انسجاما مع متطلبات المصالح العربية العليا ، فان المشاورات اللاحقه لعودة هذه العلاقات تستهدف اول ما تستهدف اخراج الموقف العربى من مازقه وكسر الدائرة المفرغه التى يدور فيها العمل العربى دون ان يحقق اى هدف الا اهدار الجهود والطاقات بغير طائل وبلا فائدة محققه .

وقبل لقاء العقبه امس بين القيادتين المصرية والاردنية كـــان هناك لقاء القاهرة وقبله لقاء عمان ، وهى لقاءات ليس لها من هدف الا العمل المخلص والجاد لتحقيق الاهداف العربية العليا وفى المقدمة منها حق الشعب الفلسطينى فى تقرير المصير واقامة الـــدولة المستقلة .

وقد جرت خلال لقاء العقبة امس مباحثات حول اخر تطورات الموقف فى الشرق الاوسط بهدف اعطاء دفعة لعملية السلام

وانه من المؤسف حقا ان نضطر الى القول انه وقعت منذ لقـــاء القاهرة بعض التطورات التى لا تنسجم مع اى عمل عربى جـــاد لخدمة القضايا القومية العربية بدءا بمحاولة تصوير التقارب المصرى الاردنى على غير حقيقته وانتهاء بعملية الاغتيال الجبانه التى تعرض لها فهد القواسمه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحـــرير الفلسطينية

من المؤسف ان نضطر الى قول ذلك لان تصوير التقارب المصرى الاردنى على غير حقيقته يعنى تجاهلا معيبا لما يمكن ان تؤدى اليـــه عودة مصر لتشغل مكانها الطبيعى بين امتها من ثقل وجدية للعمـــل العربى ولان عملية اغتيال القواسمة لا تستهدف شخصه بقدر مـــا تستهدف حرية واستقلالية القرار الفلسطينى بكل ما يمكن ان يؤدى اليه ذلك من اثار سلبية على القضية الفلسطينية برمتها .

واذا كانت مصر قد اعلنت اكثر من مرة – على لسان قيـــادتها السياسية – انها لاتريد احتكار العمل العربى ولا تسعى لاقامة اى محاور وانها تقف الى جانب استقلالية القرار الفلسطينى فانها اعلنت ذلك انطلاقا من حس قومى خالص وشعور واع بالمسئولية .

واليوم بعد ان التقت الارادتان المصرية والاردنية على درب العمـــل القومى العربى الجاد فان الباب مازال مفتوحا وسيظل مفتوحا لكل من يريد ان يسير على هذا الدرب تحقيقا للمصالح القومية العربية العليا

لقـــاء مفـــاجئ لمبـــارك وحسين

بقية ص ١

حسين رأيا ان يجتمعا في العقبة .. وكانت مناسبة لتبادل الرأي والتشاور في العلاقات بين الدولتين والوضع العربي العام وكان جو المباحثات وديا للغاية ويشكل خطوة ايجابية جديدة في الترابط بين الشعبين المصري والاردني.

في مطار العقبة:

وكان الرئيس مبارك والوفد المرافق قد غادر مطار العقبة في الرابعة بعد الظهر بعد زيارة استغرقت ٥ ساعات اجرى خلالها مباحثات ثنائية مع الملك حسين تناولت غداء عمل تكريما للرئيس مبارك والوفد المرافق.

وقد التقى الملك حسين بالصحفيين في مطار العقبة عند وداعه للرئيس، وقال ان هذا اللقاء الاخوي هو شرف عظيم لي وسبب رئيسي من اسباب سعادتي شخصيا ان التقي باخي الكبير العزيز، وفي هذا المجال كانت الفرصة متاحة للتباحث في كل شيء خلال هذا اللقاء .. وكل ما يهم البلدين الشقيقين، وكذلك ما يهم امتنا العربية .. وامالها واهدافها المشتركة .. واني اعبر بذلك عني شخصيا وعن الامة الاردنية الكبيرة ..

وقال ـ ردا على سؤال ـ عن المستجدات على الساحة العربية التي حتمت هذا اللقاء.

قال .. انه كل ما جرى وكل ما حدث على الساحة المصرية ويهم الاسرة العربية.

وعما اذا كان هناك لقاء اخر قريب .. قال الملك حسين ان شاء الله .. فاللقاءات بيننا موصولة .. ومستمرة.

وصل الرئيس حسني مبارك الى ميناء العقبة الاردني في الثانية عشرة ظهر امس في زيارة للاردن تستغرق عدة ساعات.

كان في استقبال الرئيس لدى وصوله الى مطار العقبة الملك حسين عاهل الاردن واحمد عبيدات رئيس الوزراء الاردني وعدنان ابو عودة وزير البلاط الاردني والشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وكبار المسئولين بميناء العقبة.

رافق الرئيس في زيارته وفد يضم الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام و د. اسامه الباز وكيل اول الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية و د. ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات.

صافح الملك حسين الرئيس مبارك معانقا ثم توجه الوفد المرافق للرئيس الى القصر الملكي بالعقبة الذي يبعد ١٠ كيلو مترات عن المطار.

جلسة ثنائية

بدأت بعد ذلك جلسة المباحثات الثنائية بين الرئيس مبارك والملك حسين بينما عقد الوفدان المصري والاردني جلسة مباحثات اخرى.

وصف مصدر اردني لقاء الرئيس مبارك والملك حسين بانه ياتي في اطار العلاقات الوطيدة بين البلدين.

قال ان المحادثات اخوية وليس لها الطابع الرسمي حيث لم يكن هناك اعداد مسبق لهذا اللقاء.

علمت الجمهورية ان المحادثات تاتي في اطار التشاور المستمر بين الرئيس مبارك والملك حسين خاصة في تلك الظروف التي تمر بها المنطقة.

تناولت المباحثات اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط على ضوء الاحداث الاخيرة، واعطاء دفعة قوية لعملية السلام بالاضافة الى دعم العلاقات بين البلدين في شتى المجالات.

تخلل المحادثات غداء عمل اقامه الملك حسين تكريما للرئيس مبارك والوفد المرافق له.

الرئيس مع طالبات التدبير المنزلي بالمجمع التعليمي بجنوب سيناء — تصوير ـ فاروق ابراهيم

العلم والحياة

لاول مرة يعلن معهد البحوث والدراسات الافريقية بجامعة القاهرة ـ يعلن عن وجوده .. ويبرز رسالة الاكاديمية .. وهي توظيف مايجري فيه من بحوث لخدمة الاهداف السياسية والاقتصادية والحضارية .. والعسكرية ايضا ـ للقارة الافريقية كلها .. ومصر وجيرانها بالشرق الافريقي ... وحوض النيل على وجه الخصوص وقد جاء هذا الاعلان عمليا ممثلا في الندوة الدولية للقرن الافريقي التي تعقد تحت رعاية الرئيس مبارك ـ وقد دعا اليها عميد المعهد ـ الاستاذ الدكتور محمد عبد الغني سعودي.

الندوة تستغرق اسبوعا .. وتتناول بالدراسة والبحث ستة عشر موضوعا وقد ركزت اهتمامها على القرن الافريقي .. اي ذلك الشرق الذي يمتد من خليج السويس شمالا .. حتى باب المندب جنوبا ـ حيث راس القرن الذي ينحني بعده .. الرصيف القاري الافريقي الى الجنوب الغربي ـ ليعطي الشاطيء الافريقي للمحيط الهادي

لماذا خصص المعهد هذه الندوة الاولى .. للقرن الافريقي .. لانه البركان الثائر في القارة السمراء .. لانه ساحة الصراع بين الشرق والغرب .. لان الاستعمار نجح في بث الفرقة بين اهله .. فراحوا يقاتلون بعضهم البعض .. حتى انهكوا التصادم .. وابادوا حرثهم ونسلهم .. واختفت البسمة من حياة شعوبهم ـ وانتشرت الامراض بين احيائهم

حتى الامطار ـ الموسمية التي كانت تهبط الارض فتحييها بعد موتها .. هذه الامطار انحرفت بامر ربها .. فانسرت الهبوط مدرارا .. فوق مياه المحيط وهذا هو سر الجفاف القاتل الذي اصاب القارة ونتج عنه ماساة الموت جوعا .. وتحولت المنطقة الى مقبرة للفقراء ..

ماذا تقدم تلك الندوة .. للمسئولين واصحاب القرار .. تقدم من خلال البحوث والدراسات الجذور التاريخية لمشكلات القرن الافريقي في العصر الحديث .. مع القاء الضوء على علاقات مصر بدول المنطقة عبر العصور والروابط السياسية والاقتصادية .. التي ربطت بين مصر القديمة وبين شعوب تلك المنطقة بالذات

كذلك تتناول البحوث والدراسات .. المشكلات القائمة بين دول القرن الافريقي .. والصراع بين القوى الكبرى .. ومايتصل بذلك من تاثير على امن المحيط الهادي .. وتاثير التكامل بين مصر والسودان .. على ذلك الصراع القائم .. وكذلك اثر الواقع الاقتصادي عليه ..

كذلك تتناول البحوث .. ماساة الجفاف .. ومايتصل بها من مشاكل التصحر وتدهور التربة والثروة الحيوانية والاثار الاجتماعية والاقتصادية والاثار الدولية وانعكاساتها ... على دول المنطقة عسكريا وسياسيا واقتصاديا

واخيرا وليس اخرا تتناول الدراسات ـ الدور الذي يمكن ان تساهم به الدول العربية في علاج مشاكل القرن الافريقي خاصة ان وشائج النسب .. وروابط الاصول .. موجودة فعلا بين العرب .. والافارقة من شعوب شرق القارة .. يثبت ذلك الدراسات الانثروبولوجية والاثار والتاريخ واللغة والدين والكل يعلم ان الهجرة الاولى للمسلمين ـ كانت الى الحبشة والطمى الذي صنع واحة الدلتا الخصبة ـ وسط الصحراء ـ جاء معظمه من هضبة الحبشة كما جاء من منابع النيل في قلب القرن الافريقي ..

د. عواطف عبد الجليل

قرآن وسنة

في الحلقة الثانية من الحديث الذي بدأناه امس ؟ نقول:

حجت السيدة نفيسة ـ رضي الله عنها ـ ثلاثين مرة، وكثيرا ما حجت ماشية على قدميها، ومع ملازمتها لتلاوة القرآن درست التفسير والحديث وكانت على دراية وعلم بالفقه والاحكام الشرعية، كما كانت كثيرة النوافل حريصة على قيام الليل وطول التهجد كثيرة الصدقات مع قلة مالها. واشتهرت لذلك بين الناس، فاقتدى بها من اقتدى وسعى الى التبرك بها من كان يرجو البركة، وتحدث بعبادتها وتقواها من ليسوا قريبين منها. بل كان الوافدون للحج والاعتمار يسعون لمقابلتها وسماع نصائحها والتبرك بدعائها

ولما قدمت الى مصر كانت قد قاربت الخمسين من عمرها، قدمت اليها سنة ١٩٣ هـ قبل ان يفد اليها الامام الشافعي رضي الله عنه ـ بنحو خمسة اعوام، وكانت مصر يومئذ تموج بتيارات العلوم، من الفقه والحديث والتفسير والادب، وكان الامام ابن عبد الحكم وابناؤه يقومون بتدريس الفقه المالكي ولم يكن يدرس بمصر غيره، وكانت لهم مكانتهم وجلالهم في نفوس الناس ولما وصلت هذه السيدة الفاضلة رحبوا بها جميعا وتباشروا بمقدمها، وشأن الكبار من العلماء والدارسين لم يكن هناك تنافس، بل كان احترام متبادل من الجميع.

وعند مقدم الامام الشافعي .. وكان ذكره وشهرته العلمية وفضله وادبه كل ذلك مما جعل له اسما قبل مقدمه، واهتم به الامام ابن عبد الحكم فافرد له بالمسجد مكانا يدرس فيه مذهبه، وهو اول مذهب نافس المذهب المالكي بمصر ؟ بل ان ابن عبد الحكم تقديرا لهذا الامام اوصى ابنه ان يلازمه ويدرس مذهبه بجانب دراسته المذهب المالكي على ابيه، واظهر الشافعي تقديرا بالغا للسيدة نفيسة، وكان ممن يرجون بركتها.

والحديث مستمر

د. عبد الجليل شلبي

قـــرار هـــام لوزير التمـــوين [بقية ص ١]

ـ الفنادق والمحال العامة السياحية والملاهي والكازينوهات وسائر المنشآت الفندقية والسياحية الخاضعة لاحكام القانون رقم ١ لسنة ١٩٧٣

ـ الشركات المنشأة طبقا لاحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وغيرها من شركات القطاع الخاص اذا كانت تستخدم تلك السلع في اغراضها

ـ المستشفيات والمدارس والجامعات الخاصة

ـ متعهدي التوريدات الغذائية ومصانع انتاج وبيع الحلوى من عجين والحلوى الجافة السياحية وغير السياحية التي تعرض منتجاتها كلها او بعضها في معارض او محال عامة سياحية سواء كانت تلك المعارض او المحال عامة سياحية سواء كانت تلك المعارض او المحال مملوكة لها او للغير .. ومصانع ومحال انتاج وبيع الحلوى من عجين والحلوى الجافة غير السياحية المنشأة بعد نفاذ القرار رقم ٨٤ لسنة ١٩٨٤ اذا رغبت في تقرير شهرية لها من تلك السلع

ـ مصانع ومعامل المشروبات الروحية ومستحضرات التجميل.

شهرية للسلع السياحية

وتقرر مديريات التموين المختصة بحصصا شهرية من تلك السلع لتلك المنشآت والمحال والمصانع والجهات ويجب على اصحاب تلك المنشآت والمسئولين عن ادارتها ان يقدموا لمديرية التموين المختصة طلبا لتقرير حصة شهرية من السلع التي تستخدم في مزاولة نشاطهم مبينا في كل سلعة على حدة والكمية اللازمة وتقوم مديريات التموين بالبت في تلك الطلبات خلال شهر من تقديمها اليها في ضوء المعاينة التي تجريها لتلك المنشآت والجهات في جميع الاحوال

حظر الامتناع والتصرف

ويحظر على اصحاب تلك المنشآت والمسئولين عن ادارتها الامتناع عن استلام الحصص المقررة لها او التصرف فيها باي وجه او استخدامها لغير الاغراض المخصصة كما يحظر عليهم استخدام او حيازة اصناف مدعمة او باسعار حرة من ذات السلع خلاف الحصص المقررة

حصص للمنظمات والسفارات

وتلتزم مديريات التموين المختصة بتقرير حصص شهرية من السلع المذكورة للجهات التالية:

ـ المنظمات والهيئات الدولية والسفارات الاجنبية ـ مكاتب الانشطة المهنية الحرة ـ البوفيهات الخاصة بالشركات المنشأة طبقا لاحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وغيرها من شركات القطاع الخاص

ويكون تقرير الحصص الشهرية من السلع المذكورة لاي من تلك الجهات بناء على طلبها او بالقدر الذي تحدده دون اجراء المعاينة لتلك الجهات

وتحدد اسعار تداول السلع المخصصة للمنشآت والجهات بقرار يصدر من الوزير وعلى المنشآت الفندقية والمدارس والجامعات الخاصة والمصانع وشركات القطاع الخاص وغيرها ما عدا المنظمات الدولية ان تمسك سجلات مختومة تختم مديرية التموين المختصة تثبت فيها يوميا البيانات التالية

ـ الكميات التي صرفت لها فعلا من هذه السلع

ـ الكميات التي تم استخدامها في تحقيق اغراضها

ـ الرصيد الباقي

السماح بزيادة وخفض الحصة

ونص القرار على انه اذا طرأت اسباب توجب زيادة الحصة المقررة او خفضها او وقفها كلها او جزء منها بصفة دائمة او مؤقتة وجب على صاحب المنشأة والمسئول عن ادارتها ان يقدم طلبا بذلك لمديرية التموين المختصة للبت فيه خلال شهر

ويجوز التظلم من الحصص الشهرية او تعديلها نقصا او زيادة او الغائها

وتشكل لجنة لنظر التظلم برئاسة مدير مديرية التموين المختصة وعضوية مدير شئون التموين المختصة ومدير الرقابة ويكون قرارها نهائيا

ويقوم اصحاب المنشآت التي تنتج او تستورد السلع المميزة السياحية والمسئولين عن ادارتها باعداد عبوات مميزة بالسلع التي تخصص للاستخدام السياحي

الحبس والغرامة للمخالفين

وتعاقب كل مخالفة للقرار بالحبس مدة لا تقل عن ٣ اشهر ولا تجاوز سنتين وغرامة لا تقل عن ١٠٠ جنيه ولا تجاوز الف جنيه او باحدى هاتين العقوبتين مع ضبط الكميات المخالفة من تلك السلع ومصادرتها

ويحصل بالطريق الاداري الفرق بين السعر المقرر والسعر المدعم او الحر حسب الاحوال

الغـــيرة دفعـــت الـــزوج [بقية ص ١]

.. محاولة ابعاده عن العجوز الثرية .. ولكنه رفض .. فقاموا بتزويجه من احدى قريباته ورغم انها تبلغ من العمر ١٨ سنة!

الا انه تركها .. وهرب ليعيش مع الثرية العجوز!!

ولما احكمت العجوز شباكها حوله .. عقد قرانها عليه .. بعد ان وقع لها ايصال امانة بمبلغ عشرة الاف جنيه حتى لا يهجرها!

.. وحدث ان طلب الزوج التجنيد .. وحصل على اجازة .. ليقضيها مع زوجته العجوز .. وتواعدا على اللقاء في شقتها بابي حماد

.. واثناء انتظاره لها على المقهى المواجه للمنزل سمع من زبائن المقهى تعليقات ساخرة .. حول زوجته العجوز وكيف انها تصيد الشبان الصغار وتغريهم بالمال ..

وتطرق الحديث الى سوء سلوكها .. فاشتعلت الغيرة في صدر الزوج الشاب .. وصعد مع زوجته الى شقتها وبعد ان تناولا طعام العشاء .. واحتسيا كمية من الخمر .. تضاعفت الغيرة في صدر الزوج الشاب .. فراح يناقشها فيما يقوله الناس عنها .. فنهرته .. فصفعها .. سقطت على الارض .. فقام بحشو فمها بمنديل .. ولم يتركها الا وهي جثة هامدة .. ثم استولى على النقود والمصوغات الذهبية التي وجدها في الشقة .. واغلق الباب .. وعاد الى وحدته المجند فيها .. ليبعد عنه الشبهات

ولكن تحريات العميد فايز فكري عقبة مدير ادارة البحث الجنائي وفريق العمل بقيادة العقيد عبد الوهاب عبد الباري رئيس المباحث نجحت في كشف غموض الحادث.

وتم القبض على الزوج القاتل الذي اعترف بالجريمة وارشد الى المصوغات والنقود، وعلل الجريمة بغيرته الشديدة على زوجته رغم فارق السن الكبير .. بالاضافة الى تبرجها وسوء سلوكها، فقررت نيابة ابو حماد حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق

حوادث وقضـــايا حـــوادث وقضـــايا حوادث وقضـــايا

صدام قطاري ركاب وبضاعة بكوم حمادة نجا الركاب .. وتعطل الخط ٨ ساعات

كتب ـ علاء الوكيل:

وقع حادث تصادم بين قطار ركاب وقطار بضاعة بمحطة الطيرية بكوم حمادة .. اسفر الحادث عن تلفيات بالقاطرتين قدرت مبدئيا بحوالي ٢٠ الف جنيه ونجا جميع ركاب القطار .. تبين ان المسئول عن الحادث ملاحظ البلوك .. شكلت لجنة من مهندسي السكة الحديد لمعاينة الحادث .. تعطل الخط ثماني ساعات

ففي الرابعة والنصف من مساء امس تلقت شرطة السكة الحديد والمواصلات بلاغا باصطدام قطار ركاب بقطار بضاعة عند محطة الطيرية التابعة لمركز كوم حمادة.

واسرع الى هناك السيد احمد زعتر مدير المباحث بالسكة الحديد والعقيد احمد شحاته رئيس المباحث، وتبين ان القطار رقم ٦٧٦ ركاب المتجه من امبابة الى كوم حمادة قيادة السائق شحاتة ابراهيم وقبل وقوفه بمحطة الطيرية فوجيء بقطار البضاعة رقم ١٥٢٧ قيادة عبد الله السيد خاطر قادما على نفس الخط في مواجهة قطار الركاب ثم اصطدام قطار البضاعة بقطار الركاب وحدثت تلفيات كبيرة بالقاطرتين ولم يصب احد من الركاب

قال قائد قطار البضاعة انه تسلم عند دخول محطة الطيرية الاسطوانة رقم ١٦ من مباحث البلوك وهذه الاسطوانة تعني ان الطريق امامه مفتوح ثم فوجيء بقطار الركاب وحاول ايقاف قطار البضاعة ولكنه لم يتمكن من تفادي الاصطدام.

اخطرت النيابة التي تولت التحقيق مع ملاحظ بلوك محطة الطيرية فتح الله عبد الفتاح علي وملاحظ البلوك ايمان محمد احمد لتحديد المسئولية

وقدرت الخسائر المبدئية بـ ٢٠ الف جنيه، وتم تشكيل لجنة من مهندسي السكة الحديد لمعاينة الحادث وكتابة تقرير عن اسباب وقوعه.

تسبب الحادث في تعطيل الخط ٨ ساعات حتى تم رفع اثار الحادث

فران يقتل سيدة عجوز ظنها جنيه وسط المقابر

كتب ـ جمال عقل:

قتل (فران) سيدة عجوز وسط مقابر المرج .. اعتقد انها (جنيه) وطعنها بمطواة وفر هاربا.

تلقى السيد محمد السيد رئيس مباحث القاهرة بلاغا بوجود جثة سيدة غارقة في دمائها وسط مقابر المرج.

انتقل العقيد عادل سليم مفتش المباحث الى المقابر واكتشف انها جثة فاطمة عبد الله احمد ـ ٥٠ سنة ـ كانت تزور مقبرة زوجها قبل شروق الشمس وان يحيى عبد الجواد ـ ٣٠ سنة ـ وهو فران تصادف زيارته لمقبرة زوجته في نفس الوقت وعندما فوجيء بالعجوز اعتقد انها جنية فاستل مطواه وضربها ولم يتركها الا جثة هامدة.

اعترف المتهم بالجريمة امام يحيى الديب وكيل نيابة الحوادث .. وامرت النيابة بحبسه ٤ ايام

جثة طفل بين مقابر السويس

السويس ـ علي محمد

عثر حارس مقابر (الروض) بالسويس على جثة طفل عمره ٨ سنوات بين المقابر ولا توجد به اصابات، تبين ان الطفل اسمه محمود ثابت محمود ويعمل مناديا للسيارات .. تتولى فرقة من ادارة البحث الجنائي برئاسة العميد احمد عبد الغفار كشف غموض الحادث بعد ان تبين انه متغيب عن منزل اسرته من يوم ٢٢ ديسمبر الماضي ..

اختلف الاخوان على الميراث فقتل احدهما الآخر

ايتاي البارود ـ طايل التشيشيري:

لقي مزارع مصرعه بضربة فاس من شقيقه بسبب خلافهما على قطعة ارض

وكان عمدة قرية اشليه قد ابلغ مركز شرطة ايتاي البارود بحيرة عن مصرع المزارع محمد مبارك مطرود ـ ٤٥ سنة ـ في حقله ..

انتقل على الفور الى مكان الحادث المقدم حسن امين مامور الشرطة والرائد يدير العصير رئيس المباحث وعبد المنعم شمس الدين معاون المباحث ..

دلت التحريات على ان شقيقه الاصغر جاد الله مبارك ـ ٣٦ سنة ـ الموظف بالحكم المحلي بايتاي البارود كان على خلاف معه حول قطعة ارض زراعية ورثاها عن والديهما، ضربه بالفاس على راسه حتى فارق الحياة ..

تولى محمد الحسيني وكيل النيابة التحقيق وامر بحبسه ٤ ايام

هكذا من الأصل

كل الفنون
رأفت الخياط

فريد شوقى ونادية لطفى معا سينمائيا

فريد شوقى الحاصل على جائزة مهرجان القاهرة السينمائى الاخير عن فيلمه ـ الموظفون فى الارض ـ من بطوته وانتاجه يدخل هذا الاسبوع استديو الاهرام تصوير احدث انتاج له .. ابغض الحلال ـ من اخراج عاطف سالم وتشاركه البطولة نادية لطفى بعد ابتعاد عن السينما استمر عدة سنوات

رفـــع أجـــور المتعـــاملين مع التليفـزيون وقـرارات هـامة لتنظيـم العمل فيه

كتب ـ فكرى كمون :

اصدر حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون ٤ قرارات هامة لتنظيم العمل فى التليفزيون .. القرار الاول : بتشكيل لجنة للدراما والافلام السينمائية .. والثانى باعادة تشكيل اللجنة العليا لتخطيط البرامج .. والثالث باعادة تشكيل لجنة الاشراف على الانتاج. واستحدث القرار الرابع انشاء لجنة لاجور المتعاملين مع التليفزيون .. المنتظر رفعها فى الاسابيع القادمة بنسبة تتفق مع الرغبة فى جذب المؤلفين الممتازين وكبار الكتاب للتعامل مع التليفزيون







عبد السلام خليل — مديحة كمال — امال مكاوى — نوال سرى

لجنة الدراما والافلام :

ترأس اللجنة سامية صادق رئيس التليفزيون وتضم فى عضويتها كلا من : سيف الدين محمود وكيل التليفزيون للشئون المالية والادارية ويوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو وممدوح الليثى رئيس انتاج افلام التليفزيون وامال مكاوى رئيس القناة الاولى ومديحة كمال رئيس القناة الثانية وعبد العظيم الضرير رئيس الخدمات الانتاجية بالاضافة الى مدير عام انتاج الدراما بالافلام ومدير عام تنسيق الدراما

وتختص بوضع سياسة وخطة انتاج الدراما والافلام السينمائية ومتابعة تنفيذها واعتماد ميزانية الانتاج الخاصة بكل وحدة انتاج سواء فى الفيديو او الافلام ..

لجنة البرامج العليا

وترأسها سامية صادق رئيس التليفزيون وتضم فى عضويتها كلا من : عبد السلام خليل نائب رئيس التليفزيون للشئون الهندسية ونور الدمرداش نائب رئيس التليفزيون لشئون البرامج وابراهيم قمر مستشار رئيس التليفزيون لشئون البحوث والخطة وامال مكاوى رئيس القناة الاولى ومديحة كمال رئيس القناة الثانية وعابدة عبد العزيز رئيس الكتبات والافلام وهند ابو السعود نائب رئيس القناة الاولى وعلى الزرقانى نائب رئيس القناة الثانية ونوال سرى رئيس البرامج الاخبارية والتبادل الاخبارى وعبد السلام النادى رئيس الاخبار

وتختص بدراسة واعتماد ومتابعة تنفيذ خطة عمل البرامج التى تقدم من رئيس القناتين ومدى تنافس هذه البرامج فى الاجادة شكلا وموضوعا .. كما تدرس اقتراحات البرامج الجديدة وتطوير البرامج الحالية او الغائها .

لجنة الانتاج

وتختص بمتابعة العمل اليومى باستوديوهات التليفزيون واعتماد الميزانيات التقديرية لكل عمل والتوصية بصرف الحوافز والمكافات واعتماد مقترحات المتنجين المنفذين فيما يتعلق بالخصم من اجور المتعاملين المتعاقدين .. واعتماد برنامج كل عمل فى مرحلة التحضير والتصوير وتحديد موعد البدء والانتهاء واعتماد معدل الانتاج اليومى لكل عمل .

لجنة تحديد الاجور

تختص هذه اللجنة الجديدة بوضع القواعد المنظمة لتحديد فئات المتعاملين مع التليفزيون فى مجالات الانتاج المختلفة كالفيديو والسينما والبرامج والاشراف على اعداد قوائم المتعاملين من الكتاب والفنانين والفنيين وغيرهم وتحديد فئة كل منهم .. كما تختص بدراسة اية مقترحات بتعديل لوائح الاجور المعمول بها ويتضمن قرار هذه اللجنة الغاء كل ما يخالف ذلك من احكام سابقة فى لوائح اجور المتعاملين مع التليفزيون .

وعلمت « الجمهورية » ان هذه اللجنة سوف تعطى اولويات كبرى لاجور المتعاملين مع التليفزيون فى مجال انتاج برامج الفيديو باعتبارها تشكل اكثر من ٦٠٪ من حجم المواد التى تذاع فى التليفزيون وقد اعطى القرار لرئيس التليفزيون سامية صادق صلاحيات تشكيل هذه اللجنة الجديدة التى ينتظر ان تضم فى عضويتها نائبى رئيس التليفزيون ورئيس الشئون المالية والادارية ورئيس انتاج الفيديو ورئيس انتاج افلام التليفزيون

٧٢٢ متقدما فى مسابقة الوجوه الجديدة والاختبارات الاربعاء القادم بمسرح الطليعة

تقديم طلبات الاشتراك فى مسابقة الوجوه الجديدة التى تنظمها نقابة المهن التمثيلية .. بلغ عدد المتقدمين ٧٢٢ من مختلف الاعمار منهم ١٢٧ فتاة .. نصف المتقدمين من خارج القاهرة .. من الاقاليم

تبدأ الاختبارات بقاعة صلاح عبد الصبور بمسرح زكى طليمات (الطليعة) ابتداء من الاربعاء القادم ولمدة اسبوع او اكثر .. من الخامسة حتى الثامنة مساء

لجان التحكيم تضم مختلف التخصصات من مخرجى سينما وتليفزيون ومسرح ونقاد واساتذة تمثيل وعميد معهد الفنون المسرحية ، ومجلس نقابة المهن التمثيلية برئاسة حمدى غيث ، ونقيب السينمائيين سعد الدين وهبه .

مطلوب من الوجه الجديد ان يؤدى مشهدين .. الاول بالفصحى والثانى بالعامية .

الفائزون سوف يمنحون تصاريح مؤقتة للعمل بالسينما والمسرح والاذاعة والتليفزيون .. تمهيدا لقيدهم بالنقابة فى حـالة استمرارهم وتفرغهم للفن .

٣ فقرات توعية للفلاحين كل أسبوع فى التليفزيون

تذيع القناة الاولى عقب اذاعة المسلسل العربى ولمدة ثلاث ايام فى الاسبوع ، فى الدورة الحالية سلسلة فقرات توعية وارشادات زراعية تعدها وتنفذها اسرة البرامج الريفية بالتليفزيون والتى تشرف عليها ناريمة المقدم

ستكون مدة الفقرة الواحدة (٥ دقائق) وتعرض للاساليب الحديثة فى الزراعة بهدف تعريف الفلاح بها واطلاعه على خطواتها

جامعة الهواء
اذاعة الاسكندرية
مناقشات اليوم

● كلية التربية ـ الفرقة الاولى : حلقة مناقشات يقدمها الدكتور فاروق اللقانى فى مادة « مدخل العلوم التربوية السلوكية »

● كلية الاداب : الفرقة الرابعة : حلقة مناقشات يقدمها الدكتور مصطفى هدارة فى مادة « ادب حديث » .

البرامج التعليمية

تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ١٥ر٨ مساء بدرس علم نفس لطلاب الثانوية العامة بعنوان (الميول الاجتماعية) .

ودرس لغة انجليزية لطلاب الثانوية العامة يشمل الدرس الرابع من الكتاب المدرسى .

ولتأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الاول تذاع ٤٥ر٨ مساء وحتى التاسعة درس بعنوان (اقسام الكلمة وعلاقة كل قسم) .

مع قراء كل الفنون

نجم وسهرة :

من امتع الحلقات التى قدمت فى برنامج نجم وسهرة التى كان ضيفها المخرج يوسف شاهين وصلاح ابو سيف والناقد حسن امام عمر ، نرجو المزيد من هؤلاء النجوم الحقيقيين

محسن السيد عبد الرحيم
المنشية الاقصر ـ اداب
سوهاج

٣ افلام جديدة لحسين كمال

المخرج حسين كمال يستعد لاخراج فيلمين جديدين خلال العام الجديد .. الاول ـ ريم تصبغ شعرها ـ وتلعب بطولته شيريهان ومحمود عبد العزيز والثانى ـ الكوديا ـ بطولة نبيلة عبيد وفريد شوقى ومحمود عبد العزيز ويقرأ فى نفس الوقت قصة ـ سارة ـ لعباس محمود العقاد لتلعب بطولتها ـ نبيلة عبيد ـ فى السينما



القنـــاة الأولـــى :

الفترة الصباحية

ينفذها على الهواء المخرج عبد عبد السلام
تقديم المذيعة : نجاة العسيلى

● ١١ر٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
ماتيسر من سورة الحديد
تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى
● ١١ر١٢ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
● ١١ر١٤ برنامج ـ من اقوال الصحف ـ
ويتضمن عرضا لما تقدمه الصحف والمجلات ويذاع على الهواء
● ١١ر٢٩ البرامج التعليمية للفترة الصباحية
ـ علوم باللغة الانجليزية لطلاب الشهادة الاعدادية
ـ درس اليوم الجهاز الدورى
ـ تقديم : هناء شوكت
ـ اخراج : نادية بغدادى
● ١١ر٥٣ برنامج ـ الصحة بين يديك ـ
ويتضمن لقاء مع الدكتور احمد حمزه استاذ طب النساء والولادة بكلية الطب جامعة الازهر
تقديم : مشيرة زايد
اخراج : اسماعيل ابراهيم
● ١٢ر٠١ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
● ١٢ر٠٥ من اقوال الرسول
● ١٢ر٠٥ متابعة البرنامج
● ١٢ر١٤ تنويه عن الحملة القومية لتنظيم الاسرة
● ١٢ر١٩ برنامج الاطفال ـ صباح الخير ـ
ويتضمن اغنيات للاطفال وحلقة كرتون
تقديم : منى عبد القصود
واخراج : فريال عاشور
● ١٢ر٥٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
● ١ر٠٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية :

ينفذها على الهواء : المخرج عبد الحفيظ الشيخ
تقديم المذيعتان : نادية فراج وسهير شلبى
● ٢ر٢١ الافتتاح وتقديم فترة اعلانية
ـ ملحوظة :
فى حالة تاخر الانتقال الى الاذاعة الخارجية تذاع اغنية صباح بين الاهلى والزمالك اخراج احمد ضياء
● ٢ر٢٤ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والزمالك ضمن مباريات الدورى
تعليق : ابراهيم الجوينى
اخراج : وفاء فاضل
● ٢ر٥١ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
● ٢ر٥٥ من اقوال الرسول
● ٣ر٢٥ استراحة قصيرة يتخللها فترة اعلانية
● ٣ر٥٠ الشوط الثانى من المباراة
● ٤ر٤٥ برنامج ـ دنيا السياحة ـ
موضوع الحلقة يدور حول التنمية السياحية فى مصر .. يستضيف البرنامج الدكتور صلاح عبد الوهاب
تقديم : منيرة كفافى
● ٤ر٥٧ البرامج التعليمية للفترة المسائية
ـ اللغة الانجليزية لطلاب الثانوية العامة
ـ درس اليوم الضمائر
ـ تقديم : ثريا الحداد
● ٥ر٠١ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
● ٥ر١٠ من اقوال الرسول
● ٥ر١٥ متابعة البرامج التعليمية
ـ رياضيات حديثة لطلاب الثانوية العامة
ـ درس اليوم الاعداد المركبة
ـ تقديم : مجدى فهيم
● ٦ر٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء
● ٦ر٣٢ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
● ٦ر٣٧ من اقوال الرسول
● ٦ر٤٢ برنامج ـ سلوكيات ـ
موضوع الحلقة يدور حول سلوك الافراد داخل جمارك بور سعيد
تقديم : ملك اسماعيل
● ٦ر٥١ برنامج شعاع حلقة اليوم عن فولستوى
تعليق : سميحه غالب
اخراج : عيد عبد السلام
● ٦ر٥٥ برنامج ـ كاريكاتير ـ موضوع الحلقة بعنوان ـ شنبات .. شنبات ـ
تقديم : زكريا ابراهيم
اخراج : فايزه حسين
● ٧ر٢٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى ـ حب فى الزاد ـ
تاليف : نبيل عصمت
وبطولة كريمة مختار ـ فاروق الفيشاوى ـ اثار الحكيم
اخراج : عبد الله الشيخ
● ٨ر١٤ برنامج ـ جولة الكاميرا ـ
ويتضمن جولة مع الطريف والغريب فى العالم
تقديم : هند ابو السعود
اعداد : احمد فرغلى
اخراج : شفيق حسين
● ٨ر٥٥ برنامج ـ حديث الروح ـ
موضوع الحلقة يدور حول حياة الرسول عليه الصلاة والسلام مع غير المسلمين ..
المتحدث الشيخ ابراهيم الدسوقى
اخراج عبد النعيم شمروخ
● ٩ر٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة والاخيرة وتذاع على الهواء
● ٩ر٢٠ فترة اعلانية تتضمن اعلان توعية
● ٩ر٢٣ برنامج تقييم الدورى والكاس
تقديم : فايز الزمر
اخراج : عبد الكريم ابو سيف
● ١٠ر٠٣ استعراض لبرامج الغد وعرض جزء من السهرة
● ١٠ر١٧ اول حلقات البرنامج الجديد ـ استديو ٨٤ ـ
يستضيف البرنامج المطرب على الحجار للحديث عن نشأته وحبه للموسيقى وهوايته له وكيفية احترافه ـ واخر اخباره ورأيه فى زملائه. بالاضافة الى فترة مسابقات فى البرنامج
اعداد : مفيد فوزى
تقديم : نجوى ابراهيم
اخراج : حسيب يوسف
● ١١ر١٧ القرآن الكريم
● ١١ر٢٦ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع برنامج
ـ نجم وسهرة ـ اخراج محمد عبد النبى

القنـــاة الثانيـــة :

مذيعتا التنفيذ اليوم : محمد عبده وسميرة فيك
مذيعتا اليوم : انوار كمال وميرفت فراج
يقرأ الاحداث الاخبارية : ابراهيم الصياد وصلاح حاتم
معد البرنامج : نادية وهدان

● ١٠ر٠٠ صباحا .. الافتتاح .. وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج : محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد الطوخى ويفسره الشيخ حسن العفناوى .. موضوع الحلقة : (العلم فى القرآن الكريم)
● ١٠ر٢٤ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
● ١٠ر١٦ برنامج لقاء الاطفال اعداد وتقديم : ميرفت سلامه واخراج : فاطمة عبد العزيز .. يتضمن البرنامج لقاءات مع اطفال الكونسرفتوار ومعهد الباليه الذين سافروا الى الخارج
● ١١ر١٣ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكى : « المرأة الشرطية » بطولة : انجى ديكنسون وايرل هوليمان واخراج : الفت جاتن
● ١١ر٥٧ فقرة توعية
● ١٢ر٠١ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر
● ١٢ر٠١ برنامج (نجم ولعبة) تقديم : الهام فراج واخراج : احمد الهن .. يستضيف البرنامج نجمى الاهلى والزمالك السابقين سمير محمد على وعادل هيكل ويستضيف معهما الناقد الرياضى محمود معروف
● ١٢ر٢٤ الفيلم الامريكى : (الارض الخطرة)
بطولة : روبرت راى واد اليتيو واخراج : نيكولاس لى
تدور احداث الفيلم حول تكليف (جيم ويلسون) الشرطى السرى وزملائه بالبحث عن قاتلى رجل الشرطة (ادموندس) ويتوصلون الى فتاة تدعى (ميرتا) لها علاقة بشاب يدعى (بيرنى) على اتصال بالقتلة وينجح جيم فى الوصول الى « بيرنى » ويتم القبض على المجرمين ويكلف « جيم » بالبحث عن قاتل فتاة بعد ان يامره رئيسه بعدم استعمال العنف ..
● ١ر٤٢ الفيلم التسجيلى (زخارف عربية)
● ٢ر٠٠ برنامج « فى رحاب الايمان » اعداد وتقديم فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد واخراج : احمد الشناوى .. موضوع الحلقة (منزلة العقل فى الاسلام) .. ضيف الحلقة الدكتور عبد الغنى الراجحى الاستاذ بجامعة الازهر
● ٢ر٢٨ الفيلم العربى (الراقصة) بطولة هند رستم وشمس البارودى وايهاب نافع واخراج : حسن الامام
● ٤ر٠١ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الفيلم
● ٤ر٢٠ برنامج (لك ولاسرتك) اعداد وتقديم : ماجدة رشيد واخراج سلوى عارف .. حلقة البرنامج عن الطفل الثانى فى حياة الاسرة
● ٤ر٤٤ برنامج : « تكنولوجيا » اعداد وتقديم د. يوسف مظهر واخراج : سامى الدسوقى ، موضوع الحلقة : استعمالات جديدة للانسان الالى .. يقدم البرنامج مجموعة كاملة من الانسان الالى الذى تم تصميمه وتشغيله فى احد المصانع .. والانسان الالى يعمل بزوايا تصل الى ٢٢٠ درجة ويتحرك افقيا ورأسيا ويعمل على التعليم والبرمجة والتشغيل الاوتوماتيكى .. هذا الجهاز العجيب الذى يقوم برفع ونقل كرتكات السيارات ولحام هياكل السيارات
● ٥ر٠٢ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
● ٥ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
● ٥ر٢٠ برنامج (مسافر على الهواء) اعداد محمود نجيب الفرقى وتعليق جانيت فرج واحمد فؤاد معلا واخراج : ابراهيم عكاشه ويساعده : احمد ضياء ورشا مجدى .. زيارة البرنامج الى رومانيا لتتعرف على الشعب الرومانى وعاداته
● ٥ر٤٤ برنامج « جولة الفنون » اعداد وتقديم : مديحة كمال واخراج : فايزة مرقس
معرض اعمال السجاد لمدرسة المرحوم المهندس رمسيس ويصا فى قاعة النيل بارض المعارض بالجزيرة .. ضيف الحلقة الناقد حسن بيكار
● ٦ر١٤ لقطات من سهرة الليلة
● ٦ر١٦ درس تعليمى لطلبة الشهادة الاعدادية فى مادة اللغة الانجليزية تقديم : منى تونى واخراج : هدى عبد العزيز .. موضوع الدرس « المضارع التام »
● ٦ر٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ومتابعة الدرس
● ٦ر٤٧ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية التجارية .. موضوعه : (التنمية الاقتصادية) تقديم نولا الخولى واخراج ميرفت العجرودى
● ٧ر١٦ برنامج (لكل الناس) تقديم : مصطفى العتانى واخراج : حسنى سالم .. ضيف الحلقة د. احمد الباجى استاذ امراض النساء والولادة بجامعة الازهر .. موضوع الحلقة عن تعدد وسائل منع الحمل والرضاعة الطبيعية واثرها على نفسية الام وصحة الطفل والامراض العامة التى تصيب السيدات واثر استخدام وسائل منع الحمل عليهم والوسائل المتطورة لمنع الحمل
● ٧ر٣١ برنامج : تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى فى مادة (علوم البيئة) .. موضوعه تكوين القشرة الارضية تقديم الدكتور امين ديويدار واخراج : سميحة الحسينى
● ٧ر٥٣ اغنية (هوا يا هوا) لعفاف راضى
● ٨ر٠٠ النشرة الجوية اليومية
● ٨ر٠٤ برنامج (خمسة لصحتك) اعداد مصطفى المتانى واخراج : مرزوق ابراهيم .. ضيف الحلقة وتتحدث فيها الدكتور اكرام عبد السلام استاذ طب الاطفال
● ٨ر٢٠ موسيقى (فرحة) للدكتور جمال سلامه
● ٨ر٢٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
● ٨ر٣٠ تشاهد الحلقة الخامسة من المسلسل الامريكى « فصل الربيع » بعنوان : « النفاق الضياع »
تمثيل : مارى لاركن وجون اكليس تواريك جيس واخراج : بسايون ويتسر بعد ان ترى تصميم جوناثان على تعلم القراءة والكتابة تقوم باعطائه الدروس وتعلم ان استعداده ضعيف ولكنها تصر وتلزمه بذلك وتقوى فيه روح المعرفة وتتعب منه فى البداية ولكن سرعان ما يتقن القراءة ويعرف الكتابة ويظهر من محادثة الاثنين سويا حبا كبيرا للوطن واخلاصا له وكل ما يشغل بال مارى هو العودة للوطن بعد انتهاء مهمتها اما هو فيفكر فى شراء قطعة من الارض يعمل بها بيتا صغيرا له ومزرعة يعمل بها
● ٩ر٢٧ برنامج (العالم يغنى) تقديم : حمدية حمدى
● ١٠ر١٥ نسهر مع حلقة من المسلسل الامريكى : (براعة ريمنجتون) بعنوان : « كيف تسرق »
● ١١ر٠٠ احداث ٢٤ ساعة
● ١١ر٢٥ القرآن الكريم يتلوه الشيخ عبد العظيم زاهر من سورة (القصص)
● ١١ر٣٠ الختـــام

سهرتك غدا مع الفيلم الفرنسى (الفضيلة مولين)

* نقطة فوق *
* حرف ساخن *

اذا اتفقنا على ان مسرحية « زقاق المدق » لم يبق منها فى الاعداد المسرحى من « زقاق » نجيب محفوظ سوى الموقع واسماء الشخصيات ، فان هذا سوف يجنبنا الحرج حين نتحدث عن المسرحية كعمل مستقل عن الرواية الشهيرة ..

والواقع ان المسرحية تستحق هذا الحديث ، فهى عمل مسرحى نابض بالسخونة والحيوية اللهم الا المشهد الثانى من الفصل الثانى .. فقد كان باهتا بطئ الايقاع .

وقد اصاب بهجت قمر حين اختار للمسرحية هذا الاطار الاستعراضى ، ليصب المخرج الكبير حسن عبد السلام فيه .. كل هذا الحشد الهائل من الممثلين .. واداره بحنكة المتمرس ، حركة ظهورهم على المسرح ، ليعطى كل ذى موهبة خارقة .. حتى الاطفال .. فرصة واسعة للابداع والتألق .. وهذا فى رايى هو مفتاح نجاح هذا اللون من المسرحيات ، التى حوت كل الوان فنون الامتاع الذى يغسل فيه المتفرج همومه اليومية ، وهذا فى حد ذاته ما جعلنى اتعاطف مع المسرحية ، من حيث الجهد الخارق الذى بذله كل فنان شارك فى هذا العمل الفنى وعلى راسهم النجمة الصاروخية معالى زايد ، الفنانة الشاملة التى تملك حضورا طاغيا ملأ المسرح بالحركة والحيوية .. وصدقت نبوءتى عنها منذ نحو عامين .. حين رشحتها للصدارة !!

لعبت معالى زايد دور « حميدة » المتمردة على حياة الزقاق ، المتطلعة الى الانطلاق خارجه ، حيث عوالم غامضة .. وان ملأها الشوق والطموح الى اقتحام مجاهلها ، حتى تسقط فى يد « فرحات ـ سيد زيان » الذى فتح لها ابواب الرذيلة .. فتحطمت على اولى خطواتها احلامها مع (عباس الحلو ـ صلاح السعدنى) الذى اتجه للعمل فى معسكرات الانجليز ليدبر مهر حميدة .

وفى كل مرحلة من هذه المراحل ، يتلون اداء معالى زايد ويتشكل مع متطلبات التصاعد الدرامى للحدث والشخصية من بنت الحارة الطيبة .. الى غانية الملاهى ، التى بسقطت تحت اقدامها المعجبين والضحايا ومن بينهم « سليم علوان ـ عبد الله فرغلى » الذى كان يهيم بها حبا .. فلما سنحت له الفرصة ... لم يكن امامه سوى ان يفقد ثروته كلها نظير ساعة متعة قضاها مع « تيتى » الاسم الفنى الذى اختاره فرحات لفريسته : « حميدة » !

تلك كانت بعض الملامح الرئيسية فى مسرحية « زقاق المدق » ولنا عودة فى الحديث عنها غدا باذن الله .

رافت الخياط

تجربة جديدة للمسرح الألمانى بالاسكندرية

كتب ـ محمد عبد المجيد :

على امتداد ١٤ عاما متواصلة ومنذ مولد جماعة الطليعة للفنون المسرحية بمعهد جوته بالاسكندرية وهى لا تتوقف عن تعريف جمهور المسرح السكندرى بتجارب المسرح الالمانى والمصرى ..

قدمت الجماعة خلال هذه الاعوام مسرحيات لجوته ودورينمات وكورت جوتس وبريخت وباول بورلز من المسرح الالمانى ولتوفيق الحكيم وعلى سالم وسعد الدين وهبة من المسرح المصرى .. وقد كان لصمود الفنان السكندرى « نبيل سعودى » اكبر الاثر فى تبنى البرامج الفنية من هواة المسرح من الشباب المثقف .. والاستمرار فى تقديم العروض رغم مشاكل المسرح السكندرى

● وقد بدأ الموسم الثقافى للفرقة مع تجربة مسرحية جديدة تتناول مشاكل انسان العصر وذلك بالتعاون مع اسرة المسرح المتجول التجربة الجديدة قدمت على مسرح الفرقة بمسرح سيد درويش بالاسكندرية وهى تحمل نص فريدريش دورينمات ، « حديث بالليل مع انسان حقير » بطولة ايمن الخشاب ومجدى شاهين واحمد الكمكى وجمال ياقوت وديكور جمال ابو العلا ترجمة واخراج نبيل سعودى .. يجسد العمل حوارا بين مؤلف شهير واحد الجلادين المكلفين بقتله .. دار الحوار بين الاثنين عقب ضبط المؤلف للجلاد خلال اقتحامه لمنزله فى منتصف الليل وذلك يفرض اقتياله عقابا لكتاباته الداعية !) التغيير ..

يؤخذ على العرض افتقاد منطقة (التبلد) المميزة للجلاد الذى تم تقديمه فى صورة تنافس الكاتب فى منطق الحوار (!!) .. والذى وصل فى بعض الاحيان الى درجة .. الخطابية !!

ويؤخذ على التصاعد الدرامى للعمل عدم الالتفات الى « طبيعة » الجلاد الذى يضطر الى الصدام المباشر باللفظ الجارح ولاعتداء البدنى عندما تتم هزيمته فى محاور النقاش .. بالمنطق المحدد ! .. وليس بالبرود المطلق فى مواقف تتطلب ذلك ..!

● يحسب للعرض مجموعة الوجوه الجديدة التى قدمت واجادت فى الاداء بالاضافة الى الاستغلال الناجح لمساحة « الفرقة » الصغيرة فى اضفاء عنصر الحركة على النقاش بين الكاتب والجلاد ..

إخترنــا لك من برامــج الإذاعــة

البرنامج العام

٥ر١٠ مساء مطرب السهرة اليوم الموسيقار محمد عبد الوهاب تستمع منه لاغنيات (كليوباترا ـ كل ده كان ليه ـ يادى النعيم) مع تعليق على كل اغنية ومؤلفها ومتى تمت كتابتها ..

٤٥ر١١ مساء يلتقى عمر بطيشة فى برنامج (شاهد على العصر) مع الكاتب الصحفى الكبير موسى صبرى فى حديث عن ثورة ١٩٥٢ وثورة ١٥ مايو ١٩٧١ واحداث ٥ سبتمبر ١٩٨١ وشهادته فيها وعن تغير الخريطة الاجتماعية والاقتصادية وظاهرة التطـرف ، واحزاب ما قبل الثورة وعن حرية الصحافة واحزاب المعارضة وصحفها وعن شباب هذا الجيل

صوت العرب :

فى منتصف الليل تلتقى ساعة مع (سهرة الاحد) بعنوان (رحلة الخطاب) عن الرسائل ورحلتها مع الانسان منذ الازل وحتى الان ودور مصلحة البريد فى توصيل ونقل الخطابات وكيف تطورت الخطابات الى صورة التلكس الان .

١ر١٥ صباحا يقدم حسن عبد الرازق احداث فيلم (هى والرجال) بطولة لبنى عبد العزيز ـ احمد رمزى ـ محمد رضا ـ مديحة سالم ـ صلاح قابيل ـ صفاء ابو السعود قصة احسان عبد القدوس واخراج حسن الامام

البرنامج الثانى :

٩ مساء حول ابحاث الفضاء والصراع بين الشرق والغرب بالسيطرة عليه تستمع الى برنامج (محيط العلوم) يقدمه ابراهيم طه عيسى وخيرت اسماعيل ..

القرآن الكريم :

٣٠ر٨ مساء عن الشيخ احمد مصطفى الراغى ودوره فى خدمة الاسلام تستمع فى حلقة اليوم من برنامج (القاموس الاسلامى)



عبد الوهاب وكبار الموسيقيين يرشحون

نجوم الغناء لعام ٨٥

مع بداية عام ٨٥ توجهت صفحة (موسيقى وغناء) الى عدد من كبار الموسيقيين لتتعرف على توقعاتهم للنجوم الذين سيلمعون فى عالم الغناء هذا العام ..

تحقيق
أشرف سويلم



الموسيقار عبد الوهاب والفنان محمد ثروت .. وحوار موسيقى

حصل محمد ثروت على اعلى الاصوات يليه احمد ابراهيم وفى الاصوات النسائية تعادلت ايمان الطوخى ونادية مصطفى ..

وهذه هى توقعاتهم بالتفصيل :

● الموسيقار الكبير د. محمد عبد الوهاب : لقد كان واضحا ان محمد ثروت اكثر المطربين الشبان تألقا ونجاحا على المستويين الادبى والجماهيرى عام ٨٤ وتأمل له الاستمرارية فى النجاح .. ونتمنى للمطربين الاخرين التقدم ودوام الهواية والتضحية من اجل الفن للوصول الى مانبتغيه من وجود مطربين نابهين

● سيد مكاوى : محمد ثروت صوت جميل سيلمع اكثر فى ٨٥ واحمد ابراهيم صوت له شخصية وحضور على المسرح وممدوح بيرم صوت حساس يلمس القلب فورا. والمطربة التونسية الجديدة لطيفة مرغاوى فهى رغم صغر سنها تتمتع بمساحة صوتية كبيرة ..

● محمد الموجى : لا ارى احدا من المطربين الموجودين سوف يلمع .. فهم يغنون منذ عامين او ثلاثة فلماذا لم يلمعوا من ذلك الحين !!

● محمد سلطان : محمد ثروت ونادية مصطفى وهما بالمناسبة من اكتشافى .. لديهما طموح ورغبة فى تقديم اعمال جيدة مما يؤهلهما لان يحتلا مكانة بارزة فى ٨٥

● احمد فؤاد حسن (نقيب الموسيقيين) : من الاصوات التى لم تحصل على فرصة كافية فى ٨٤ واتوقع لها ان تلمع فى ٨٥ ايمان الطوخى ونادية مصطفى من الاصوات النسائية وهما صوتان لهما لون خاص وحضور ملموس .. ومن الاصوات الرجالى احمد ابراهيم ومدحت صالح فهما خامة صوتية جيدة جدا يحتاجان الى المزيد من رعاية الاذاعة والتليفزيون ..

● ليندا فتح الله (عميدة معهد الموسيقى العربية) : احمد ابراهيم وحمدى هاشم وجيهان سيف ثلاثة اصوات من فرقة الموسيقى العربية اتوقع لها نجاحا كبيرا فى ٨٥ .. ومن خارج الفرقة ارشح محمد ثروت ومحمد الحلو.

● محمود الشريف : نجم ٨٥ هو صوت لم يظهر بعد ..!

● عمار الشريعى : ايمان الطوخى بصوت شديد الحساسية يتميز بالتفتح والنضارة وبالنسبة للشبان ارشح بدون ترتيب محمد ثروت وعلى الحجار ومحمد الحلو.

● جمال سلامة : هانى شاكر وعفاف راضى فقد اثبتا انهما من افضل الاصوات الشابة التى تتميز بالاحساس علاوة على انهما اصوات مثقفة موسيقيا وتمتلك القدرة على اختيار الكلمات والالحان الجيدة

● عبد الحميد توفيق زكى : محمد ثروت اذا خرج من نطاق الثنائيات المحدودة وغنى فى مساحات صوتية كبيرة ، عزة بلبع فهى صوت سليم قوى ومعبر ، تحية شمس الدين الفائزة بالجائزة الاولى فى الغناء الاوبرالى عام ٨٤ من المجلس الاعلى للثقافة ، سحر نوح التى تجمع بين الشخصية المستقلة والصوت الطروب

حنان وعلاء بعيدا عن الاصدقاء

الصوتان الجديدان حنان وعلاء عضوا فريق (الاصدقاء) يسجلان حاليا اولى تجاربهما فى الغناء الفردى بعد انفصالهما عن الفريق .. حنان سجلت حتى الان اربع اغنيات من تلحين حميد الشاعرى وخليل مصطفى وتوزيع فرقة يحيى خليل .. وسجل علاء خمس اغنيات من تأليف مجدى نجيب وحسن الصيد وتلحين احمد منيب وحميد الشاعرى

مطرب جديد يحيى تراث فريد

سعد امين المطرب بفرقة انغام الشباب كون فريقا موسيقيا من ١٦ عازفا لاحياء تراث المطرب الراحل فريد الاطرش .

سعد تخرج فى قسم الدراسات الحرة بمعهد الموسيقى العربية ويجيد العزف على العود ويقول من استمعوا اليه ان صوته يشبه فريد الاطرش الى حد كبير .. سجل سعد هذا الاسبوع شريطا يضم سبع اغنيات للمطرب الراحل

مادونا

دياموند

لويد كول

وهؤلاء نجوم ٨٥ فى بريطانيا

فى بريطانيا رشح النقاد الموسيقيين هؤلاء المطربين ليكونوا نجوم ٨٥ فى عالم الغناء :

(مادونا) : التى وصلت لها ثلاث اغنيات فى ٨٤ الى التوب تن ودخل البومها قائمة احسن الالبومات فى امريكا ويتوقعون لها ان تحتل مكانة مايكل جاكسون وبرينس .

(لويد كول) و (فريق كوموشنز) : بعد نجاح البومهم الاخير (راتيل سنيك)

(جيم دياموند) : الذى اظهر قدراته الغنائية فى البوم (آيشود هاف نون) .

فريق (ذى اسويتس) : يؤكد النقاد نجاحهم فى ٨٥ بعد ظهور اغنيتهم الجديدة (بريكفست) .

(بيلى براج) : حقق نجاحا كبيرا فى ٨٤ وسوف يلمع اكثر فى ٨٥ اذا نجحت اغنيته (آنى نيو اينجلند)

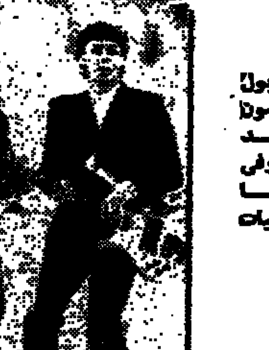
فريق (سمايلى كلتشر) : الذى يسيطر على الذوق الموسيقى فى لندن منذ ظهور اول اغنياته (كوكنى ترانسليشن) .

مهرجان لفرق المحافظات الموسيقية يبدأ بعد غد على مسرح السامر

يبدأ بعد غد (الثلاثاء) المهرجان الثانى للموسيقى والغناء الذى تنظمه ادارة الموسيقى والغناء بالثقافة الجماهيرية على مسرح السامر فى الفترة من ٨ - ١٦ يناير وتشترك فيه ١٥ فرقة من محافظات جنوب وشمال سيناء والسويس وبورسعيد والغربية والبحيرة والاسكندرية وقنا والمنيا والفيوم والاسماعيلية ودمياط والشرقية وكفر الشيخ والدقهلية بعروض فى الغناء والعزف الفردى والجماعى .. تبدأ العروض فى السابعة مساء كل يوم - وتتكون لجنة التحكيم من المؤرخ الموسيقى محمود كامل واحمد المصرى الاستاذ باكاديمية الفنون والناقد الموسيقى سليمان جميل وفوقية عبد الحفيظ مدير ادارة الموسيقى والغناء ..

الموسوعة الموسيقية

اصوات المغنيين : ينقسم الصوت الغنائى من الناحية العلمية الى ستة اقسام ثلاثة منها للصوت النسائى وهى : سوبرانو - حاد رفيع - ميتزوسوبرانو واقل حدة - ، الطو - غليظ - .
وثلاثة للصوت الرجالى هى تينور - صداح حاد - ، باريتون - جهور اقل حدة - باص - غليظ - !



ملونات

البومات جديدة

● (ذى روك كونيكشن) البوم للمغنى البريطانى كليف ريتشارد يضم اغنيات جديدة الى جانب مجموعة من اغانيه القديمة التى غناها فى بداية الستينات مع فريق الشادوز مثل (ليرنيتج هاوتو روك اندرول) ، (لوسيال) .

● (توب ديسكو ساوند) - فوليم ٢٢ - البوم يحتوى على مجموعة من الاغنيات الاجنبية التى حققت نجاحا فى الفترة الاخيرة ومنها (هوين دوفيتر كواى) - (جوستيبسترق) (سوزانا) - « سيلف كونترول »

● (سلوبارتى) - فوليم ٦ - يضم احدث الاغنيات الاجنبية الهادئة لبرنس (بيربول راين) - وبول مكارتنى (نومور لونلى نايتس) - وباربارا استرايسند - (لفتى ان ذى دارك) وفريق الفافيل (فور ايفر يانج)

● (بيست اوف انجليرت) يضم اشهر اعمال المغنى الانجليزى انجلبرت هامبوردينك ومنها (تيك ماى هارت) ، (ايسبانش ايز) - (زيس ازماى سونج) (ذىواى ات يوزد توبى) .

لبنانية صغيرة تغنى للسلام فى التليفزيون الفرنسى

المغنية اللبنانية الصغيرة ريمى غنت للسلام والامل خلال سهرة راس السنة التى اذاعتها القناة الثانية للتليفزيون الفرنسى ريمى بدات الغناء منذ سنة فى بيروت وهزت فرنسا باسرها فى شهر يونية الماضى عندما تغنت باغنيتها (انقذوا الطفولة)

الامير يغنى امام ١٧ الف شخص

المغنى الامريكى الاسمر برينس (الامير) منافس مايكل جاكسون غنى امام ١٧ الف شخص بولاية مينسوتا مسقط راسه واوضح فى كلمة القاها امام الجماهير ان ابسط شىء يمكن ان تقدمه فى العام الجديد هو محبة بعضنا البعض . .

زفاف نادية واركان

فى الثامنة مساء بعد غد (الثلاثاء) يتم زفاف المطربة الشابة نادية مصطفى على المطرب السورى اركان فؤاد

قصة الروك

(روك ستورى) برنامج جديد تذاع اولى حلقاته ٧,٣٠ مساء يوم الاربعاء بالبرنامج الاوروبى يتناول قصة موسيقى الروك منذ بدايتها فى جنوب امريكا عام ١٩٥٢ حتى اليوم ويتعرض فى كل حلقة لسيرة حياة احد النجوم الذين اثروا فى موسيقى الروك امثال تشيك بيرى - ليتل ريتشارد - الفيس بريسلى - البيتلز ..

العشرة الأوائل فى القاهرة

فى سباق الاغنيات العالمية بالقاهرة الذى يعده محمد شبل وشريف العطار وميرفت القفاص بالبرنامج الاوروبى بناء على خطابات ومكالمات المستمعين طوال الاسبوع فازت الاغنيات التالية بالمراكز العشرة الاولى :

1 — (1) Caribbean Queen — Billly Ocean.
2 — (2) No More Lonely Nights — Paul Mcartney.
3 — (4) Wake Me Up Before You Go-Go — Wham.
4 — (10) Hard Habit To Break — Chicago.
5 — (8) I Feel For You — Chakakhan.
6 — (9) Too Late For Goodbye — Julian Lenon.
7 — (3) I Just Called To Say I Love You — Stevie Wonder.
8 — (7) The War Song — Culture Club.
9 — (5) Careless Whisper — George Michael.
10 — (6) Big In Japan — Alphaville.

أغنيات أجنبية تسمعها هذا الأسبوع

● اليوم الاحد : ٢,٣٥ عصرا بالشرق الاوسط يقدم محمد شبل اولى حلقات البرنامج الجديد (ديسكو ٨) وتتضمن ثلاث اغنيات (فوت لوس) لكينى لوجينز ، (ليتس هير ان فور ذى بوى) الدينيس وليامز (هولدينج اوت فور اهيرو) لبونى تايلور

● الاثنين : ٧,٣٠ مساء بالاوروبى يقدم طارق شرارة حلقة خاصة عن موسيقى البريك دانس فى برنامج (بلاك ميوزيك)

● الخميس : ٧,٣٠ مساء بالاوروبى تستمع الى اشهر اغنيات فريق ايما جينيشن فى برنامج (ذى بيست اوف)

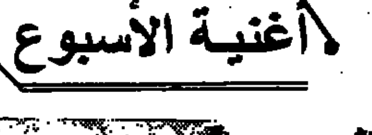
● الجمعة : ٩,٠٠ صباحا بالموسيقى تذيع ميرفت القفاص مجموعة من الاغنيات الحديثة فى (عالم الانغام) لفريق دوران دوران (وايلد بويز) ، وليونيل رتش (بينى لاف) - جو جاكسون (هابى اند سينج) ، وجوليان لينون (تو ليت فور جود باى) وورد ستيوارت كان وى استيل بى فريند)

محمد رؤوف وبطولة اول فيلم غنائى

المطرب الشاب محمد رؤوف يستعد لتصوير اول بطولة سينمائية له فى الفيلم الاستعراضى (تائه بين السماء والارض) الذى يخرجه محمد سالم لافلام التليفزيون عن قصة لاحسان عبد القدوس سيناريو وحوار نبيل غلام

اغانى الفيلم يكتبها عمر بطيشة ويشترك فى تلحينها عمار الشريعى وبليغ حمدى وفاروق سلامة

No more Lonely Nights



By: P. Mccartney

« انتهت ليالى الوحدة » لبول مكارتنى

بول مكارتنى مغنى بريطانى ولد فى ١٨ يونية ١٩٤٢ فى مدينة ليفربول .. كون فى اوائل الستينات مع جون لينون ورينجو ستار وجورج هاريسون فريق (البيتلز) الذى احدث انقلابا فى عالم الموسيقى والغناء .. وبعد توقف نشاط الفريق عام ٧٠ كون بول فريقا جديدا باسم (ذى وينجز) وفى اواخر السبعينات بدأ يسجل البومات بمفرده حققت نجاحا فنيا وتجاريا كبيرا كما اشترك مع مايكل جاكسون وستيفى وندر فى اغنيات وصلت الى قمة سباق الاغنيات العالمية

الاغنية التى ننشرها اليوم ويذيعها شريف العطار ٨,١٥ مساء غد فى برنامج (ذيس ويك) بالبرنامج الاوروبى تقدمها من الالبوم الذى يضم اغانى احدث افلامه (جيف ماى ريجاردز تو براود ستريت) والذى استعان فيه بموزع اغانى البيتلز القديم جورج مارتن وهى تحتل المركز الثانى فى سباق الاغنيات العالمية بالقاهرة هذا الاسبوع .

I can wait another day Until I call you	وانتهت ليالى الوحدة لا استطيع ان انتظر يوما اخر حتى احادثك
You've only got my heart on astring And everything a flutter But another lonely night take forever	لقد تملكت قلبى بلمسة منك وكل شىء يرتعش لكن ليلة اخرى بمفردى قد تدوم الى الابد
We've only got each other to blame	ليس لنا الا ان نلوم انفسنا
It's all the same to me live Because I know what I feel to be right	كل شىء يتساوى عندى يا حبيبتى لانى اعرف ما اشعر به لكى اكون على حق
No more lonely nights You're my guiding light Day or night I 'm always there	لقد انتهت ليالى الوحدة انت الضوء الهادى لى نهارا او ليلا اكون دائما هناك
Man I never miss the thrill of being near you	ربما لن افقد متعة ان اكون قريبا منك
And if it takes a couple of years To turn your tears to laughter	حتى لو تطلب هذا سنتين انى أحول دموعك الى ضحكات
No more lonely nights And I won't go away until you tell me so	سوف افعل ما اشعر به لاكون سليما لن ارحل حتى تخبرينى
No I'll never go away Yes I know what I feel to be right	لن ارحل بعيدا نعم اعرف ما اشعر به لاكون على حق

دور السينما بالقاهرة

● راديو
الصعد القاتل
للكبار فقط

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
لاتسالنى من انا
فاروق الفيشاوى - شادية

● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
البرنس
حسين فهمى - نادية شكرى

● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز - سماح انور

● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
مطلوب حيا او ميتا
سعيد صالح - ليلى علوى

● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
قاهر الادغال
مايكل دوجلاس - كاثلين تيرنر
عودة الجحيم

● دوللى - تليفون ن ٧٧١١٤٧
الاحتياط واجب
الابطال

● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
حتى لا يطير الدخان
عادل امام - سهير رمزى

● فاتن حمامة تليفون ٨٤٩٧٦٧
عندما يبكى الرجال
فريد شوقى - مديحه كامل

مصر الجديدة

● روكسى - تليفون - ٨٧٢٣٤٤
الشاويش فى الجيش
سمير غانم - يونس شلبى

● نورماندى الشتوى ٨٦١١٢٥٤
ارواح هائمة
المغامر والمجنون

● حديقة نورماندى ٨٦١١٢٥٤
بابيناج - تنس طاولة
حديقة اطفال

● هليوبوليس تليفون ٨٦٢٦٤٧
الخادعة
ممدوح عبد العليم - نادية الجندى

دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية
قاهر الادغال
مايكل دوجلاس - كاثلين تيرنر

● ريو - تليفون - ٢٩٠٣٦
عندما يبكى الرجال
مديحة كامل - نور الشريف

● راديو - تليفون - ٣٠٢٨٢
الشاويش فى الجيش
ليلى علوى - يونس شلبى

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
جبروت امرأة
نادية الجندى - سعيد صالح

● ستراند - تليفون - ٢٢٤٢٢
مطلوب حيا او ميتا
هالة فاخر - سعيد صالح

● فريال تليفون - ٢٩١١٤
بيت القاصرات
سماح انور - محمد عبد العزيز

● الحرية - تليفون - ٩٧٦٢٢
الشاويش فى الجيش
ليلى علوى - يونس شلبى

● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥
اخطر الرجال المحترمين
يسرى - نور الشريف

● ركس - تليفون - ٨٠٤٠٦١
النمر الاسود
الارهابيون

١٧ هدفا فى ختام الدور الأول لدورى الدرجة الأولى

٦ أهداف رائعة فى مباراة الكروم والسكة الحديد

كتب عمر احمد :

انتهت مباريات الاسبوع الاخير لدورى الدرجة الاولى القسم – بـ... بالندية والاثارة والحماسة وكثرة الاهداف التى بلغت ١٧ هدفا وهو اعلى رقم قياسى فى اسابيع الدورى الممتاز والدرجة الاولى كما حدثت بعض المفاجآت التى اثرت بشكل ملحوظ فى ترتيب الاندية وكانت اهم نتائج الاسبوع هى هزيمة البلاستيك فى ملعبه امام غزل شبين وهى الهزيمة الاولى له بملعبه خلال الدور الاول وتعادل السكة مع الكروم فى الاسكندرية ٣–٣ وهو اكبر عدد من الاهداف فى مباراة واحدة سواء فى الدورى الممتاز او الدرجة الاولى .. واستطاع نادى القناة ان يحصل على نقطة التعادل امام دمياط رغم تقدم الفريق الدمياطى بهدفين واستطاع نادى اسكو ان يعود للمنافسة على القمة بعد فوزه على السواحل لتعود لاعبيه البسمة والثقة من جديد واستطاع نادى السويس ان يدخل المنافسة للصعود للدورى الممتاز بحصوله على ٧ نقط من المباريات الاربع الاخيرة التى لعبها واهمها الفوز على طنطا المنافس الاول

دخل فريق بنى مزار معركة البقاء بعد ان حصل على نقطة واحدة من مبارياته الاربع الاخيرة .. وكان فريق بنى مزار قد حقق نتائج مشرفة فى الاسابيع الاولى من الدورى ووصل به المطاف الى الحصول على المراكز من الثانى الى الرابع ثم اختتم الدور الاول الثانى حتى نهايته للفرق التى تلعب على القمة او للفرق التى تسعى للبقاء فى المسابقة وعدم الهبوط للدرجة الثانية وفيما يلى التفاصيل الكاملة لاحداث مباريات الاسبوع

ثامر – خميس – محسن عوض – ناجى

السويس يتقدم نحو الصدارة

غزل شبين يبعد البلاستيك عن القمة

القناة يتعادل بصعوبة مع دمياط

شحاتة

المفاجأة فى شبرا

● انفرد نادى غزل شبين بقمة الدورى بمفرده بعد فوزه على البلاستيك بملعبه بشبرا الخيمة وامام جمهوره الذى ملأ الملعب عن آخره ١ – صفر ويقول سيد يكن ان فريق الغزل استحق نقطتى المباراة وعن جدارة لان الفريق الفائز

كان الاحسن والانشط طوال شوطيها حيث تحرك لاعبوه وملأوا الملعب حيوية ونشاطا بعكس فريق البلاستيك الذى قدم اسوأ عروضه وكان الفريق فى برج نحسه وظهر عليه التراخى والخمول وضاعت منه فرص التعادل اكثر من مرة من شدة

وحماسة المبعدين كل البعد عن حالتيهما الفنية . احرز ممدوح الجندى هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة ١٨ من الشوط الثانى من كرة لعبها حمدى العطشجى الثالث توضعها براسه على يمين الحارس وضغط البلاستيك بكل صفوفه فى

ربع الساعة الاخير ولكن سوء الحظ والعارضة وبراعة الدفاع وحارس المرمى احتفظوا لفريقهم بالفوز الغالى الذى كان حديث كل الاندية المشتركة فى الدورى

حكم المباراة حسين عوض الحكم الدولى وعاونه احمد رضا شافعى وعدلى حسان

برافو السويس

● تقدم نادى منتخب السويس خطوة للامام بعد فوزه على فريق طنطا منافسه على الصعود ٢ – صفر بواقع هدف فى كل شوط ويقول على قلس ان المباراة كانت حماسية للغاية وشاهدها جمهور كبير شجع فريقه بحرارة طوال الشوطين سجل موسى عطوة المتألق هدف السويس الاول فى الدقيقة ٣٧ اثر

ضربة حرة مباشرة ارتدت فيها الكرة من المدافعين فلم يجد عطوة صعوبة فى ايداعها المرمى واضاف احمد جمال هداف السويس هدف الامان لفريقه فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الثانى تأثر فريق طنطا لغياب ٥

لاعبين اساسيين للاصابات والايقافات حيث تخلف ناصر صالح واحمد سعد واحمد شالى وحكيم قرجان الى جانب سعودى حارس المرمى الذى سيتخلف لمدة شهر للعلاج من مرض – الصفراء –

اتسمت المباراة بالحماسة الزائدة فى الشوط الثانى مما اضطر الحكم الى استعمال الكارت الاصفر ٣ مرات منها انذاران للسويس هما عبد العزيز مجاهد وناصر الجيزاوى نجم الدفاع وابراهيم وهبه مهاجم طنطا للاعتراض

حكم المباراة عبد الرازق سالم وعاونه احمد علام واحمد كامل على وراقبها العميد نهاد معوض عضو اللجنة الرئيسية للحكام

احلى مباريات الاسبوع

● قدم لاعبو الكروم والسكة الحديد احلى عرض لهم هذا الموسم بعد التعادل ٣–٣ وهى اكبر نتيجة فى مباراة واحدة فى جميع مسابقات الدورى العام باقسامه الثلاث ويقول فتحى سيد احمد ان حارسى المرميين ودفاع الفريقين كانوا نجوما رغم كثرة الاهداف لانها جميعا ملعوبة وجميلة فى نفس الوقت وتهيئات الفرص تباعا للفريقين بفضل جهود محمد عبد العزيز وطاهر عبد الرحمن وعطا الله فى السكة الحديد وعبد الرحمن فؤاد واحمد الشاذلى وهانى فى الكروم . وشهد الشوط الثانى قمة الاثارة – حيث سجل مهاجمو الفريقين ٣ اهداف فى ٢٠

دقيقة وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بهدف لكل منهما :

سجل طاهر عبد الرحمن هدف السكة الاول فى الدقيقة ١٢ وسجل احمد الشاذلى هدف التعادل للكروم فى الدقيقة ٢٣ وفى الشوط الثانى سجل جودة متولى الهدف الثانى للكروم فى الدقيقة ١١ واستطاع طاهر عبد الرحمن ان يسجل هدف التعادل للسكة والثانى له فى

الدقيقة ٢١ وتقدمت السكة بهدف ثالث فى الدقيقة ٤٠ ولم تهنأ بسوى دقيقة واحدة واستطاع عماد شاروبيم من تسجيل هدف التعادل للكروم فى الدقيقة ٤١ ليخرج الفريقان – حبايب – وصفق لهما الجمهور القليل الذى شاهد المباراة على الرغم من الطقس الجميل التى اقيمت خلاله

حكم المباراة محمد جبر وعاونه سمير فرج ومحمد خورشيد وكانوا نجوما

موقف الدرجة الاولى

الترتيب	النادى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	غ.شبين	١١	٦	٤	١	١١	٥	١٦
٢	البلاستيك	١١	٥	٤	٢	١٠	٦	١٤
٣	السويس	١٠	٥	٣	٢	٩	٣	١٣
٤	طنطا	١١	٤	٥	٢	٩	٨	١٣
٥	السكة	١١	١	٩	١	١٠	١٠	١١
٦	ج.شبين	١٠	٢	٦	٢	٥	٤	١٠
٧	اسكو	١١	٢	٦	٣	٧	٧	١٠
٨	دمياط	١١	٢	٦	٣	٧	٨	١٠
٩	الكروم	١١	١	٨	٢	٧	٩	١٠
١٠	القناة	١١	١	٧	٣	٤	٦	٩
١١	بنى مزار	١١	١	٦	٤	٦	١٠	٨
١٢	السواحل	١١	١	٤	٦	٣	١٢	٦

اسكو يتألق

● قفز نادى اسكو من المركز العاشر للسابع بعد فوزه على السواحل ٢ – صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ١ – صفر سجله محيى الدين سيد فى الدقيقة ٢٨ واضاف محيى الهدف الثانى له ولفريقه بعد ١٧ دقيقة من الشوط الثانى .. اشرك سمير ابو السعود المدرب مجموعة من الناشئين بعد ايقاف ٥ لاعبين اساسيين بناء على قرار لجنة المسابقات بالاتحاد للكرة عقب مباراة اسكو وطنطا كما استبعد المدرب عطية شحاته لعدم جديته فى التدريبات والمباريات .. تألق من الفريق الفائز سامى السيد وطارق سالم ومحمد اسماعيل .. ورجحت كفة اسكو خلال الشوطين

واضاع كل من يحيى مصطفى السيد ومدحت عبد الفتاح فرصتين نادرتين للتسجيل – لعب فريق السواحل بطريقة مصيدة التسلل

واوقع مهاجمى اسكو فى المصيدة اكثر من ٣٠ مرة وعندما لعب اسكو من طريق الجناحين تخلخل الدفاع وجاءت الاهداف . حاول الفريق المهزوم تحسين النتيجة فى ربع

الساعة الاخير ولكن سامى السيد قلب الدفاع افسد كل المحاولات

حكم المباراة يحيى البيرى وعاونه رمضان ابو حسين وابراهيم منصور وراقبها محمود كامل سكرتير عام لجنة الحكام .

القناة يكسب نقطة

● اقتسم فريقا القناة ودمياط نقطتى مباراتهما بعد التعادل بهدفين لكل منهما ويقول عبد الوهاب عدس ان فريق دمياط تقدم بهدفين سجلهما عصام محمود ظهير القناة فى

مرماه بعد ١٠ دقائق من الشوط الاول واضاف محمود سعد الهدف الثانى بعد ٦ دقائق من الشوط الثانى وبعد هذا الهدف تحمس لاعبو القناة وبادلوا فريق دمياط

الهجمات واستطاع سيد عثمان ان يسجل الهدف الاول للقناة فى الدقيقة ١٩ ليعود فريق دمياط للدفاع للحفاظ على فوزه واستطاع حسين قاسم ان يسجل هدف التعادل للقناة قبل نهاية المباراة بثمانى دقائق وعبثا حاول القناة ان ينهى المباراة لصالحه خاصة وانه فى منطقة الخطر وكاد ينجح فى الفوز لولا الحالة الطيبة التى كان عليها سامى خليل حارس دمياط الذى انقذ فريقه من ٣ فرص مهيأة للتسجيل من الضربات الركنية المتكررة فى خمس الدقائق الاخيرة

حكم المباراة العميد حسام عابدين وعاونه عبد الحميد الفولى وخميس عطية.

بنى مزار مهدد

● حصل فريق جمهورية شبين على نقطتين ثمينتين وغاليتين بعد فوزه على بنى مزار ٢ صفر بواقع هدف فى كل مشوار ويقول عبد الستار العيسوى ان المباراة كانت قوية قدم فيها فريق بنى مزار عرضا طيبا وصفقت له جماهير شبين حيث كان الفريق المهزوم فى موقف الند .. تقاسم الفريقان الشوط الاول واضاع منير جرجس وجمال

جوهر فرصتين لشبين وحسن رزق فرصة لبنى مزار وكاد ينتهى الشوط الاول بدون اهداف لولا احتساب الحكم ضربة جزاء للجمهورية سجل منها ماهر العش الهدف الاول قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة . وفى الشوط الثانى ومن هجمة منظمة للفريق الفائز سجل محسن هارون هدف الترجيح لشبين فى الدقيقة

١٦ حاول فريق بنى مزار تحسين النتيجة واضاع حسام صيام فرصة ثمينة قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق الذى الحكم مجدى عبد الغنى لاعب بنى مزار للمشوبة وبذلك دخل فريق بنى مزار منطقة الخطر

حكم المباراة رضوان لبيب وعاونه فتحى فريد ومحمود حزين

مبـــاراة اليـــوم

ينزل اليوم فريقا الاهلى والزمالك الى ارض الملعب وهما منتصران قبل اقامة المباراة .. لقد كان الفوز الكبير من نصيب كل منهما رغم ان الحكم لم يصفر بعد معلنا بداية المباراة .. ولاول مرة فى تاريخ المباريات يفوز فريقان فى مباراة واحدة !! فلابد من فائز ومهزوم .. او لا فائز ولا مهزوم بل تعادل بين الاثنين ولكن الوضع اليوم مختلف ، فالفريقان ينزلان ارض الملعب وهما فائزان بما هو اهم من هذه المباراة .. فائزان ببطولة الابطال فى كل القارة .

ينزل كل فريق وفى بطنه ديك رومى كبير ، فماذا تجدى السلطة او الستروبتش المشل فى مباراة لها نقطتان لا اكثر فى دورى محلى محدود .. ولكن السلطة او حتى الطرشى مهم جدا لدى احد الطرفين .. وهو الزمالك .. التعادل يؤكد لقبه الجديد وهو « نادى الزمالك للتعادلات الرياضية » بحيث عقبة .. فهو سادس تعادل ولم ينتصف الموسم بعد .. ثم فقدان نقطة جديدة معناه فقدان لاى امل فى مركز متقدم ولا اقول البطولة نفسها .. اما فوز الاهلى فمعناه ان الزمالك سيدخل فى صراع البقاء فى دورى الاضواء .. ويؤكد فوز الاهلى ببطولة الدورى .. لذا نجد ان (سلطة) النقطتين اليوم مهمة جدا لهضم الديك الافريقى وجعله (مبلوعا) امام الجماهير .

اما الاهلى البطل بكل المقاييس فهو ينزل اليوم مختالا بنصر قريب وفتح من الله فى ضربات الترجيح .. لذا حلاوة (الكاس) لازالت فى فمه .. والخوف عليه من الا (يفوق) الا بعد فنجان قهوة سادة فى صورة هدف زملكاوى مبكر ..

والذا « فاق » الاهلى من سكرة الكاس بعد هذا الهدف ستنرى مباراة جميلة ، فالاهلى لا يغلب الا اذا شعر بالخطر ، مثل اسد الغابة الذى يمشى ملكا فى عظمة وهدوء ، ولا يثور الا اذا لوى ذيله احد ، لقد عودنا الاهلى الاسد الاينتفض الا اذا مسه سوء .. لذا اتوقع مباراة جميلة على كل حال .. تليق باسمين كبيرين على المستوى الافريقى

عبد الرحمن فهمى

حـــديث المدينــــة ••••••••••••

أفـــراح النـــاس

ايفــون سعد

زواج التــوأم ابراهيم وخـالد حجــازى

احتفل الدكتور عبد العزيز حجازى رئيس الوزراء الاسبق بزواج ولديه التوأم « ابراهيم » و « خالد » ■

عقد قران ابراهيم يوم الثلاثاء الماضى بمسجد الامام الحسين على الآنسة « سحر » كريمة رجل الاعمال ابراهيم كامل بليسانس اداب قسم تاريخ .

ومساء الاربعاء احتفل بعقد قران « خالد » على الآنسة « هبة » كريمة المرحوم طه عبد الكريم طالبة بليسانس اداب قسم اللغة الفرنسية

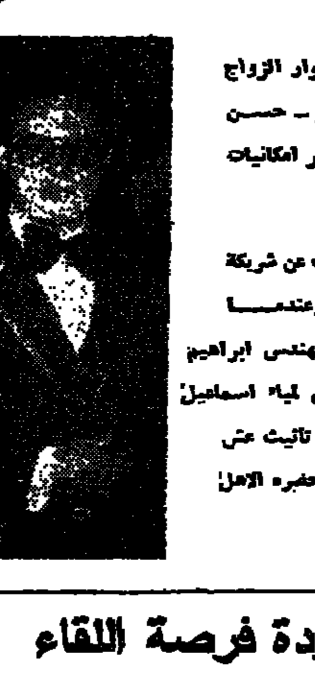
شهد عقد قران التوأم (ابراهيم) المعيد بالجامعة الامريكية و « خالد » المعيد بكلية تجارة القاهرة كبار الشخصيات ورجال الدولة من اهل السياسة والدبلوماسية والاعمال والتجارة وعدد من اصدقاء الاسرة العرب والاجانب المقيمين بالقاهرة

اليوم عيد زواج

المهندس ياسر ابو النجا – وبثينة حسنين – مدرسة – هذا هو عيد زواجهما السادس عشر ويحتفل به معهما الابناء عصام – هشام – ومنى – ووالدة

الشـــقة هـــدية للاسراع بالـــزواج





حتى يتمكن عريس اليوم من تكملة مشوار الزواج لطمانه والده بوجود شقة الزوجية – فشكر – حسن صنيعه وبدأ الكفاح بالسفر للخارج لتوفير امكانيات الزواج

وابرق لاسرته من الخارج بضرورة البحث عن شريكة الحياة حتى يتمكن من العودة للزواج .. وعندما نجحت الاسرة فى مهمتها عاد العريس المهندس ابراهيم محمود محمد ليعلن خطبته على العروس لمياء اسماعيل محمد .. وخلال عام من الخطبة تم تاثيث عش الزوجية وتم الزفاف فى حفل كبير حضره الاهل والاصدقاء والجيران

رحلة الذهاب والعودة فرصة اللقاء

فى رحلة الذهاب والعودة من بلقاس الى الجامعة بالمنصورة التقى العروسان المحاسب نادر محمد حنفى ووفاء عبد العزيز الدسوقى بكالوريوس العلوم ... تكرر اللقاء ومعه بدأت فكرة الزواج تشغل باله حتى تهيأت الفرصة وعرف الطريق الى منزل عروسه ... وتقدم للاسرة لطلب يدها ..

رحبت الاسرة وتم الاتفاق على كل شىء .. قدم العريس شبكة قيمة لعروسه وسلم والدها المهر المناسب وترك له حرية تاثيث عش الزوجية وتم الزفاف وسط مجاملات وتهانى الاهل والاصدقاء





عرسان السلام فى انتظار الشقق

عرسان مدينة السلام الفائزون بشقق مشروع السرايس اجلوا الزواج بعض الوقت انتظارا لشقة الزوجية التى اجل تسلمها لاجل غير مسمى

مبـــروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين

النقيب ل.١. والمحاسبة هـ.ف.ع بمناسبة اعلان خطبتهما عن طريق باب الزواج .

اريد عريسا

٩١٦٤
هى /
م.م.١٠ المنصورة
٢٤ سنة
آنسة
موظفة
ملفوفة القوام – على خلق
من اسرة محافظة
هو /
لا يزيد عن ٣٠ سنة
اعزب
مهندس
ميسور الحال
يشارك فى الاثاث

٩١٦٥
هى /
م.م.ف القاهرة
٢٤ سنة
آنسة
مدرسة
طويلة – ملفوفة القوام
من عائلة محافظة
هو /
لا يزيد عن ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
وسيم – طويل
لديه شقة

٩١٦٦
هى /
ح.ح القاهرة
٢٩ سنة
آنسة
مؤهل عال
جميلة – بيضاء
تشارك فى الاثاث
هو /
سن مناسب
اعزب
مهندس – طبيب
لديه شقة ويشارك فى تاثيثها

اريد زوجة

٩١٤٨
هو /
م.س.س شبرا الخيمة
٤٨ سنة
أعزب
مركز مرموق
الدخل ٢٤٠ جنيها
ميسور الحال
لديه شقة
هى /
من ٣٠ – ٣٥ سنة
آنسة – مطلقة – ارملة لا مانع من وجود طفل
موظفة – ست بيت
لديها شقة بالقاهرة

٩١٤٩
هو /
م.م القاهرة
٣٣ سنة
اعزب
مهندس
وسيم – طويل
لديه سيارة
هى /
سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال
على قدر من الجمال – مرحة
تشارك فى الاثاث

[redacted]

نظمى بطرس
المحامى وعضو
مجلس الشورى
ينعى اخته الحبيبة
القديسة البارة
السيدة - سنية بطرس
حرم المهندس نصيف نظلا الخبير العام بالاسكان ووالدة الدكتور سامى نصيف والمهندس جورج نصيف وشقيقة نظمى بطرس المحامى والمحاسب رفعت بطرس والمؤرخ فكرى بطرس والسيدة حرم المرحوم الدكتور حليم جندى وبنت عم وخال وقريبة كل من فهمى جاد الله والدكتور ادوار فهمى ورافت فهمى المحامى ونصاح حبيب والدكتور رمسيس مرقص رزق والدكتور حبيب رزق واخوتهم وميشيل ميخائيل سعيدواخوتهم وعادل مارو فيم واخوته والعميد يوسف جندى توس واخوته .
وقد شيعت الجنازة اوراسى والعزاء تلغرافيا - نظمى بطرس بالاسكندرية

نعى فقيد عزيز
حسن رمضان - ينعى ببالغ الحزن والاسى الوالد والاستاذ
اللواء مخلوف محمد مخلوف
ويسال الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يلهمنا واهله ومحبيه واللواء سعيد الشـــناوى والعاملين بمصلحة الجوازات الصبر والسلوان

عزاء واجب
محمــد حسنى النحاس بالاعلانات الشرقية يتقدم بخالص العــزاء الى السيد فؤاد محمــود بدوى فى وفاة المهندس
كمال محمود بدوى
للفقيد الرحمة ولاسرته الصــبر والسلوان

عــزاء
اللجنة النقابية بمؤسســة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل وهبه امام ابو سنه بصالة الجراك بشركة الاعلانات الشرقيــة فى وفاة المرحوم والده - رحم الله الفقيــد رحمة واسعة وللاسرة الصبروالسلوان

[redacted]

مركز شباب الاحمدى المكشف
اعضاء مجلس الادارة والعامليـــن بالمركز يشاطرون الاستاذ طه الجوهرى بادارة شباب شربين الاحزان لوفـاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السادات التجارية بالسنبلاوين
تنعى والد العامل سمير رمضـــان البيومى للفقيد الرحمة وللاســـرة العزاء

نقابة المعلمين بكوم حمادة
تنعى الزميل عبد النبى محمد حسين المدرس بعلى بن ابى طالب وتشـاطر الزميلة سعدية سعد ماضى زوجتـــه الاحزان والبقاء لله

نقابة المعلمين بكوم حمادة
تشاطر الزميل عبد الله كامل مرعى المدرس بالايمان لوفاة والده

مدرسة كفر حشـــاد الابتدائية
تشاطر الزميل ابراهيم الســــيد التجوى الاحزان لوفاة عمته للفقيـدة الرحمة

توجيه المكتبات بالبحيرة
يشاطرون زميلهم الدمرداش بيبرس الاحزان لوفاة اخوه وخاله للفقيديـن الرحمــة وللزميــل الكريم الصبر والسلوان

مدرسة كفر حصان
بابو حمص
تشاطر الزميل محمد فتحى رتـــاب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمـــة وللاسرة الصبر والسلوان .

التجارة بنين بمنيا القمح
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة عايدة محمد رشاد الاحزان لوفاة والدها

مركز شباب زاوية مبارك
بكوم حمادة بحيرة ينعى فقيد الشباب والطالب بكلية التجارة بشبين الكوم محمد عبد الرازق خميس للفقيـــد الرحمة وللاسرة الصبر

[redacted]

اسرة مدرسة الصافية الاعدادية تواسى الاستاذ محمد عجيز لوفاة والدته

مجلس شعبى بندر
كــوم حمـادة
يشاطر الاستاذ حسن جبريل نــائب كوم حمادة الاحزان فى وفاة صــهره المرحوم محمد محمود الشوربجى عمـدة بيام

ادارة الشباب بكوم حمادة
تنعى بمزيد الحزن والد الزميل
عبد الوهاب محمد الشوربجى
ووالد حرم الاستاذ حسن جبريل عضو مجلس الشعب اسكن الله الفقيد الجنة والهم الاسرة الصبر

مدرسة سمنود الصناعية
اسرة البناء تشاطر الزميل الســعيد المتصر لوفاة صهره للفقيد الرحمة

شكر وتقــدير
عائلة فطرى بشبراويش دقهلية
تشكر كل من تفضل بمواساتها فــى وفاة المرحوم الحاج الفاوى فطرى سواء بالحضور او بالبرق

اسرة مدرسة ام المؤمنين تشـــاطر الاستاذ محمود السايس الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

ميت ابو خالــد التجارية
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد السيد القرناوى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

الضرائب العامة بفارسكور
اسرة المامورية تشاطر الزميلة دولت يوسف الفار الاحزان فى وفاة زوجهـا المرحوم الاستاذ السعيد مجاهد حمودة مفتش التموين بدمياط للفقيد الرحمـة والاسرة خالص العزاء

مدرسة الشهيد احمد زكريا
بالاحمدية شربين
اسرة المدرسة تشاطر الزميل ســميح هويدى وكيل المدرسة الاحزان لوفــاة عمه للفقيد الرحمة

[redacted]

نقـــابة المعلمين بشربين
تشاطر الزميل الاستاذ رفعت حسين مدير مدرسة التجارة براس الخليـج وامين صندوق النقابة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة راس الخليج التجارية
الوكلاء والمدرسون الاوائل والمدرسـون والاداريون ومشرفو الصيانة والعمال يشاطرون الاستاذ
رفعت حسين
مدير المدرسة الاحزان لوفاة والـــده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اتحاد الطلاب بالمدرسة يشاطرون ناظر المدرسة فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طلبة وطالبات المدرسة بفترتيهـــا الصباحية والمسائية يشاطرون ناظـــر المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيــد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة اللغة الانجليزية بالمدرسة
ينعون بمزيد الاسى والحزن والد
الاستاذ رفعت حسين
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية زراعة كفر الشيخ
قسم الميكنة الزراعية
اعضاء هيئة التدريس والطلبـــة والزملاء يشاطرون زميلهم مجدى بدوى العايس الاحزان لوفاة والده للفقيــد الرحمة وللاسرة خالص العزاء منهـم الزميل عنتر محمد السطوحى

مديرية كهرباء كفر الشيخ
المــدير العــام ومــديرو الادارات والعاملون بالمديرية ينعون ببالغ الحزن والاسى والد السيد المهندس
على عبد العزيز حامد
رئيس فرع كهرباء كفر الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احمد البشير ببلقاس يواسى الاستاذ احمد حرة والشيخ صبحى حســين لوفاة والدتهما للفقيدتين الرحمـــة وللاسرتين الصبر

[redacted]

سخا الاعدادية بنين بكفر الشيخ
أسرة المدرسة تشاطر الزميلة حنان احمد كشك الاحزان لوفاة والدتها

مدرسة دست الاشراف الاعدادية
تشاطر الزميل مبروك ابو اليزيــد الاحزان لوفاة المرحوم والده

مدرسة بلقاس الثانوية للبنات
تشاطر الزميل ابراهيم عبـد الغنى الصادق الاحزان لوفاة خالته للفقيــدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصــــبر والسلوان

صندوق الزمالة ببلقاس الزراعـــة يواسى الزميلين ابراهيم رمزى لوفــاة والده وعزت عبد الفتاح لوفاة والدته

دار المعلمين المشتركة ببلقاس
طلبة ٢/٤ يشاطرون زميلهم عبـــد الصمد زكى السيرى الاحزان لوفـــاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة بلقاس الثانوية بنين
فصل ٢ - ٣ - علمى ومدرسـوه يشاطرون زميلهم محمد رفعت شـوقى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمـة والمغفرة وللاسرة صادق العزاء

مدرسة الستامونى الاعدادية
تشاطر الزميل الاستاذ احمد ثابت الجندى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة صادق العزاء

معهد فتيات مصر الجديدة الثانوى يواسى الاستاذة عزة سامى محيى الدين لوفاة والدها للفقيد الرحمة ولـلاسرة خالص العزاء

العاملون بالوحدة المحلية بدميرة
يشاطرون الزملاء الاستاذ زكريا جاد لوفاة والده والاستاذ محمد خليفـــة لوفاة عمه والاستاذ عبد المعز شـــرف لوفاة عمه لهم الرحمة ولذويهم خالص العزاء

الخزان الاعدادية والتجارية بنيشا
تشاطر الاستاذ ناجى عبد الرازق فرج الاحزان لوفاة والده ..

[redacted]

شكر وذكرى الاربعين
لوفاة المرحوم
مرزوق محمد عبد الرحيم
بقلوب مؤمنة بقضــــاء الله وقدره يتقدم السـيد محمد مرسى وســـيد حسن حسين والعائلة بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم ويخصون بالشكر السيد - مدير شركة مصطفى البليدى وجميع العاملين سواء بالحضور او بالبرق - وســـتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة اى الذكر الحكيم يوم الثلاثاء ٨ - ١ - ١٩٨٥ والعنوان شارع شحاته مقار - بين السرايات رقم ٤٠ جيزه - دقى

ذكرى الاربعين

يحيى ابو العــلا جاد محمد ذكرى الاربعين لوفاة زوجته يوم الاثنين القادم ٨ - ١ بشارع الوحدة المتفرع من شارع العارف بالله . المنيرة الغربية بامبابة

مدرسة الشيماء وسط بالاسكندرية تشاطر السيدة الناظرة لوفاة شقيقتها

[redacted]

عزاء واجب
امين حسين الدبركى واولاده وقد فجعوا بوفاة الحاجة والدة الاســتاذ طه مدير شركة توماس كوك باســوان ليشاطروه وعمهم الحاج محمــد طه والاسرة الاحزان سائلين الله للفقيــدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ذكرى الاربعين
عائلة ابو خلف والمغربى
بالزرقا
بعيون باكية وقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تقيم عائلة ابو خلف والمغربى ذكرى الاربعين لفقيدتهم الغاليــــة
نعيمة عبد العزيز المغربى
وذلك غدا ٧ - ١ - ٨٥ امام منزل العائلة بالزرقا ..

الذكرى السنوية





للاستاذ الدكتور
جمال احمد عبد القادر
وكيل كلية طب بنها
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى الاسرة ذكرى فقيدها العزيز بتلاوة اى الذكر الحكيم غدا - الثـــلاثاء - بمدافن الاسرة بالامام الشافعى ..

الذكرى السنوية
للمغفور له
الحاج احمد على فريد
بمناسبة ذكراه العطرة تحييها الاسرة بمنزله ١٤ ش الشيراوى دوران شبرا - مساء يوم الاثنين الموافق ٧ يناير ١٩٨٥ بتلاوة آيات من الذكر الحكيم

للذكــرى
● كان بطلا عظيما ، ولكنه كان شديد التواضع .. هادئا .. يلعب الساعات الطوال دون أن يمــل . وكانت ميادين اللعبة فى العالم اجمع تعرف (حسن حسنين) المصرى ، وتقدر فنه وبطـــولته وخلقه ولهذا كانت الدعوات تنهال عليه فى كل عام ليســافر الى الخارج ويشترك فى البطـــولات الدولية .. وقـــد كسب كثيرا منها ، وكسبت مصر كثيرا من وراء ذلك .. كان عصاميا بنى نفســه بنفسه ، وبمثابرته على التمرين المتواصل فى جلد عجيب
● فقدت الرياضة المصرية برحيله نجما من نجومها طـــالما تالق فى الميادين الدولية فجعل اسم مصر محط الانظار ، فقد اختطفه الموت بعد ان مثـل مصر فى كثير من البطولات الدولية المفتــوحة خير تمثيل .. وقد تالق الفقيد بصفة خاصة فيما بين ســـنة ١٩٥٠ ، ١٩٥٢ حين فاز ببطولات فرنســـا والمانيا وهولندا وهـــزم خيرة ابطال العالم ، وكسب لمصر مجدا كبيرا فى هذه الرياضة التى تلاقى اهتماما كبيرا فى الدول الغربية وفى الســـنوات الاخيرة اصيب بضعف النظر الذى عاقه عن كسب البطولات العالمية وان لم يمنعه من البروز فى الصفوف الاولى ، وكان اخر انتصاراته فوزه ببطولة مصر للجولف الصحراوى عام ١٩٥٦ ، وقد زاد من مكانته كبطل ما تحلى به من اخلاق ودماثة ومثــــابرة زادت من قدره كرجــــل ، وكان حسنين كبير مدربى الجــــولف بنادى الجزيرة ، كما التحــــق بنادى الجولف بمصر الجديدة حيث اتسع المجال لنشاطه هناك .
● كانت وفاته ماساوية حيث مات محترقا فى حمام منزله بعد ان اصيب بحروق شديدة ، نقل على اثرها لمستشفى الدمرداش لاسعافه غير انه توفى وفشل الطب فى انقاذ حياته ، ولم يستطع المحقق وقتها سماع اقواله حيث كانت اخر عباراته « ربنا عاوز كده »
● رحل عنا البطل المصــــرى العالمى فى الجولف حسن حسنين فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٧ عن ٤٧ عاما تاركا من خلفه ثمانية ابناء .

إعلانات صغيرة

وظائف خاليــه

مطلوب ســـكرتيرة لمكتب الجولى فترتين - حسناء المظهر ١٤ شـــارع زكريا احمد متفرع من شارع عمادالدين

شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع المنصورة
تعلن الشركة عن حاجتها الى الوظائف التالية للعمل
بشركة مصر لصناعة الملابس الجاهــزة
اجا ودكرنس
تحت التاسيس
اولا - دبلوم ثانوى صناعى تخصص كهرباء او دبلوم مركز التدريب المهنى تخصص الات كهربائية واتصــــالات حديث التخرج او خبرة فى هـــذا المجال
ثانيا - ترزية خبرة فى مجـــال الملابس الجاهزة على النحو التالى
ترزى خبرة فى مجال صناعـــة البيجامات الرجالى والاولاد
ترزى خبرة فى مجال صناعة قميص النوم الحريمى
ترزى خبرة فى مجال صناعـــة القميص الرجالى
ترزى خبرة فى مجال صناعـــة الجوب الحريمى
ترزى خبرة فى مجال صناعـــة الجاكيت الصيفى (رجالى)
ترزى خبرة فى مجال البنطلـــون الرجالى والاولاد
ترزى خبرة فى مجال صناعةالبلوزة الحريمى
ويشترط فى المتقدمين تادية الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور
٢ - الا يزيد سن المتقدمين عن ٣٥ سنة ميلادية
٣ - تقدم مسوغات التعيين عند الاختبار يوم ١٧-١-٨٥
وكذا شهادة الخبرة المطلوبـــة بمصنع المنصورة الساعة الثامنـــة صباح يوم الاختبار سالف الذكر

مــزادات

مــزاد علنى
تعلن مراقبــة اسكندريه للتعاون والتنميــة
عن بيع الاتى
اولا - يوم الاحد الموافق ٢٠-١-٨٥ الساعة ١١ صباحا بالكيلو ٥٠ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى بمزرعة الجزائر بجوار المقاولية العاينة بمخازن مريوط والنهضة .
ثانيا - يــوم الاثنين المــوافق ٢١-١-٨٥ الساعة ١١ صباحا البيع بامتداد ابيس المعاينة بمخازن الامتــداد والمركزية بابيس .
قطع غيار جديدة ماركة بــوتى - فيات جرارات وخلافه سيارات (فيات لادا - ازوزوس - ميكروباص ١١ راكب نيسان بحالة جيدة) - جرارات فيات اى ام تى - مقطورات - الات زراعية - موتوسيكل - اطارات كـــاوتش - بطاريات براميل - رشاشات - تقاوى بطيخ - عدد ٦٧٧٥ شجرة جازوارنيـــا عمرها اكثر من ١٥ عاما بالجزائـــر - فلسطين ومزرعة مرابى والاستعلام مكتب الخبير المثمن
حسن محمد كراوية
☏ : ٢٨٧٧٨ - اسكندرية

للبيــــع

شقه تصلح لاستوديو ١٧ ش الخليج العربى بالوايلى الكبير ☏ ٨٢٧٥٤٧

اجتماعات اجبارية

نقابة المهندسين الفرعية
بالسويس
تعلن عن فتح باب الترشيح لانتخاب التجديد النصفى للمجلس لانتخـــاب ثلاثة اعضاء شعبة بترول وتعدين وثلاثة اعضاء شعبة ميكانيكا
وباب الترشيح مفتوح فى الفترة من ٧ - ١ - ١٩٨٥ الى ٢١ - ١ - ١٩٨٥ والانتخاب يوم الجمعة ٢٢ - ٢ - ١٩٨٥ صباحا الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الخامسة مساء

شــركات

بموجب عقد مسجل ملخصه ٢١٠٢ شركات شمال القاهرة تخارج محمد عز الدين سعيد من المكتب الاستشارى العربى والادارة والتوقيع لفاطمة عبد العزيز ابو العز منفردة .

يعلن مكتب رمضان جابر المحاسب انه بموجب عقد مسجل ملخصة بســجل الشركات بمحكمة دمنهور الابتدائيـــة برقم ٤٦ لسنة ١٩٨٤ تكــونت شــركة تضامن بين محمد محمد طه واخــوته عبد الكريم وطه وعزت وجلال ووفــاء وعيله وفاطمة ورضا وشريكتهم فتحية عبد العليم الشاذلى تحت عنوان محمد محمد طــه وشركـاه بغرض تجــارة الدراجات والموتوسيكلات وقطع غيارهما واطارات السيارات ومركزها شـــارع طلعت حرب وفرعها بشارع الجيش بكفر الدوار ومدتها خمس ســـنوات اعتبارا من ١-١-١٩٨٤ قابلة للتجديد براسمال قدره (٤٠٠٠) جنيه مصرى وحق التوقيع والادارة للشريك محمــد محمد طه منفردا

بعقد مؤرخ اول يناير ١٩٨٥ ومسجل ملخصه برقم ١٩ - ١٩٨٥ شركـــات جنو بالقاهرة تكونت شركة توصية بسيطة بين يوسف ابراهيم الطـاهر وعادل عباس شريكين متضامنين وشريك موصى مذكور بالعقد اسمها الشركـــة المصرية الاردنية للسينما والفيديو - الطاهر وشركاه ومركزها بشارع البطل احمد عبد العزيز رقم ٧ بالقاهرة وراس مالها مائة الف جنيه ومدتها ثـــلاث سنوات من اول يناير ١٩٨٥ قابـــلة للتجديد والغرض منها انتاج وتــوزيع واســـتغلال الافلام الســـينمائية والتليفزيونية العربيـــة والاجنبيـــة واستيرادها وانتاجها واعدادوتصوير وتجهيز وتعبئة وانتاج ونقل وتسجيل وتوزيع اشرطة الفيديو كاسيت المسجلة وغير المسجلة بجميع انواعها والمتاجرة فيها وفى الاجهزة والمعدات الخاصـــة بها وتاجيرها وتوزيعها وممارسة كافــة الاعمال المتعلقة بذلك بما فيها اعمال الدعاية والاعلان وتمثيل الغير ممن يقوم بذات النشاط وادارة الشركـة وحق التوقيع منها للشريكين المتضامنين مجتمعين معا دون انفراد .

أختــام مفقــودة

فقد ختم سمية سيد احمد عوض باكراس - درب نجم وخالية الديون والبيوع والرهونات ومن يظهر لاغى وجدته .

مناقصات

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
تعلن المديرية عن قبول عطاءات بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩-١-١٩٨٥ عن عملية انشــاء مركز شرطة بمدينة دسوق .
ويمكن الحصول على مســـتندات العملية من المديرية فى اوقات العمـل الرسمية نظير سداد مبلغ ٧٥٠٠ جنيه ثمن الالبوم ومبلغ ٢٥٠٠ جنيه ثمـــن المقايسه يضاف مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .
وعلى كل مقاول ان يرفق بطاقة تامين مؤقت يوازى ١ فى المائة واحــــد فى المائة من جملة العطاءات تزاد الى ٥ فى المائة خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقـــاولى القطاع الخاص المجدده وسابقة اعمـــاله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية

شركة النصر لصناعة الاقلام ومنتجات الجرافيت
امتداد شارع رمسيس - مدينة نصر
ص . ب ١٥١٠ - القاهرة
☏ : ٦٠٢٨٣١ - ٦٠٢٨٧٢
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن عن طــرح المناقصـــة العـــامة الخارجية برقم ١٢-٨٤-٨٥ جلسة ظهر يوم ٢٦-١-١٩٨٥ لاستيراد
Raw materials for the manufacture of capsule type carbonless paper
- تطلب المواصفات الفنية والشروط العامة للمناقصـــة من الادارة التجارية بمقر الشركة يوميا عدا الخميس والجمعة نظير سداد مبلغ عشرين جنيها للنسخة
- تقدم العطاءات داخــل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب - مقــرر لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخـــارج رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف
- تقدم العطاءات عن طريق شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين مرفقا بها الاستمارة ١٤ س - وكلاء وصورة البطاقة الضريبية
- يصحب العطاء بخطاب ضـــمان ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء
- لن يلتفت لاى عطاء غير مستوف للشروط الموضحة عاليه

هيئة كهربة الريف
اول مدينة نصر
العباسية - القاهرة
مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ٨٤ - ٨٥ جلسة ٤ - ٢ - ١٩٨٥
تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بخصوص عملية انشاء حجرة حراسة وابراج واسوار لمحطة محولات كــوم لوشيم ويتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٤ - ٢ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهر مع تقديم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء .
ويمكن الحصول على نســـخة من كراسة الشروط مقابل دفع مبلغ ٣٠ جم (ثلاثون جنيها لا غير) وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة مائتى مليمـــا لا غير) ..

الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان
العقود والمشتريات
اعــلان
تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركـــز اسوان فى مناقصة عامة عن توريـــد عدد ٤ سيارات بيك اب وعـــدد ١ سيارة رش مياه وعدد ١ ماتور جريدر وعدد ١ محراث لزوم فنشر وقد تحـــدد لجلسة فتح المظاريف ظهر يوم الاحـــد الموافق ٢٠-١-٨٥ الساعة ١٢ ظهــرا وعلى راغبى الدخول فى المناقصـــة التقدم بطلب شراء كراســـة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغـــة تسحب كراسة الشروط نظير ســـداد لغ ١٠ جنيه عشرة جنيهات ثمـــن النسخة الواحدة نقدا او بشـــيك مصرفى او بشيك مقبول الدفع يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليما فى حالـــــة طلبها بالبريد وعلى ان يرافق كل عطاء تامين ابتدائى قدرة ٢ ٪ يزاد الـــى ١٠ ٪ عند رسو العطاء مع تقديـــم صورة البطاقة الضريبية وسابقــــة الاعمال ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف او غير مقترنة بالتامين الابتدائى

شركة المعادى للصناعات الهندسية
مصنع ٥٤ الحربى سابقا
كورنيش النيل بالمعادى
ص.ب ٤١٤
تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقـم ١٥-٨٤-٨٥ والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩-١-١٩٨٥ وذلك بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد مهمات وملابس ومعدات رياضية
وذلك طبقا للمواصفات والكميـــات المحددة بكراسة الشروط والمواصفات وتسحب دفاتر الشروط الخاصـــــة بالاصناف المطلوبة من الادارة العامـة للتموين بمقر الشركة مقابل ســـداد قيمة النسخة وقدرها ١٠ جم - فقط عشرة جنيهات لاغير - وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المدير التجارى على العنوان الموضح بعاليـــه فى موعد غايته الساعة الثانية عشـــرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف واى عطاء غير مســـدد للتامين الابتدائى وقدره ٢ فى المائة لن يلتفت اليه .

أحكام قضائيــة

حكمت جنح أبو تيج المستانفة بتغريم فرغلى على عبد الجواد من بنى فيز ١٠٠ ج لبيعه سمن مغشوش بالقضية ١٥٦١ لسنة ١٩٨٤



مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقـــاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايـــام الموضحة قرين العمليات الاتية :
اولا - يوم السبت الموافق ١٩-١-١٩٨٥
١ - عدد ٦ فصول ودورة وسلمين ودورات مياه مشتركة على دورين ارضى واول علوى بمدرسة المدابغ باسيوط .
٢ - دور علوى أول بمدرسة النيـــل بناحية اسيوط .
٣ - عدد ٤ فصول ودورة وسلميـــن دور ارضى ملحق بمدرسة الخيـــاط الاعدادية بنات باسيوط
ثـــانيا : يوم الاربعاء المــــوافق ٢٣-١-١٩٨٥ .
١ - عدد ٣ فصول وسلم بمدرســـة مجمعة درنكة مركز اسيوط .
٢ - عدد ٤ فصول دور ثانى علوى وسلم من الدور الارضى بناحية النخيلة مركز ابو تيج .
٣ - عدد ٣ فصول وسلم دور اول علوى فرق الورش القائمة بمدرســـة الزاوية الابتدائية الجديدة .
٤ - عدد ٤ فصول ودورة وســـلمين دور ارضى ملحق بمجمعة موشا .
٥ - عدد ٢ فصل دور ثانى عـــلوى بمدرسة الزرابى الاعدادية مركز ابــو تيج .
٦ - عدد ٢ ورشة وسلم دور ارضى بمدرسة الغنايم الاعدادية بنات
ثــــالثــا : يوم السبت المــوافق ٢٦-١-١٩٨٥ .
١ - عدد ٩ فصول بمدرسة ابتدائية نموذج ١٨ دور ارضى واول عـــلوى بناحية البدارى .
٢ - مدرسة ابتدائية نموذج ١ من ٦ فصول بناحية فزاج الدويك مركـز الغنايم .
٣ - عدد ٣ فصول وسلم بمدرسـة بصرة الاعدادية دور ارضى بابنوب .
رابعــــا : يوم الاحد المــوافق ٢٧-١-١٩٨٥ .
١ - عدد ٩ فصول دور ارضى واول علوى نموذج ١٨ بقرية اولاد رايق .
٢ - عدد ٢ ورش وسلم دور ارضى ملحق بمدرسة مسرع الابتدائية .
ويمكن الحصول على عقد كل عملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجـرة البريد ويقدم كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدرة واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقة المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
١٩٩٠-٨٥

أشياء مفقــودة

شركة التامين الاهلية المصرية
فرع زفتى
تعلن عن فقد وثائق التامين رقم ٥١١٩٠٦ ، ٥١١٩٠٧ باسم محمــد أمين على احمد

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان
تعلن مديرية الاسكان والتعميـــر فى المناقصة العامة بين مقاولـــى القطاعين العام والخاص عن
عمارات انشاء قواعد خرسانية
بالنواحى التالية
١ - بناحية باتوب والدروتين لمحطات مياة متنقلة
مركز طلخا
وثمن النسخة خمسة وثلاثون جنيها
بناحية طنبخ والطويلة
مركز طلخا
وثمن النسخة خمسة وثلاثون جنيها بناحية ميت على وطناح مركز المنصورة وثمن النسخة خمسة وثلاثون جنيهـا وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهـــر يوم ١٩-١-٨٥ موعدا لفتح المظاريف
ويمكن الحصول على نسخة كـــل عطاء عملية على حدة (العطاءالناحيتين) بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد
وكل عطاء يرد للمديرية غيـــر مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة تسجيل المقاوليـــن مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمـــال مماثلة
والمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان
تعلن مديرية الاسكان والتعميـــر بالدقهلية فى المناقصة العامة بيـــن مقاولى
القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء الدور الاول العلوى لمبنى التاهيل المهنى بجمعية الشبان المسلمين بالمنصورة
وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ٢٠-١-١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف
ويمكن الحصول على نسخة عطـــاء العملية بتقديم طلب على عرضحـــال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليـــه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريـــد وثمن نسخة العطاء ٥٠ جنيه خمسون جنيها
وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدرة ١ ٪ واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه ويرجى ضرورة احضاره صورة البطاقـــــة الضريبية وصورة مكتب تسجيـــــل المقاولين مجددة وسارية المفعولوسابقة اعمال مماثلة
والمديرية الحق فى قبول اورفض العطاءات دون ابداء الاسباب

أشياء مفقــودة

فقد ختم وبطاقة عائلية رقم ١٧١٨٧ جرجا باسم حمودة احمــد على بكوم الصعايدة مركز جرجا من ١-١-١٩٨٤ فاية اوراق تظهر تعتبر مزورة وباطلة ويسجدهما

عطاءات

شركة السويس لتصنيع البترول
ص.ب ١٠٠ السويس
تعلن عن طرح المناقصات التالية
مناقصة رقم ١٩ - ٨٤ - ١٩٨٥ اعمدة انارة - كابلات - معدات كهرباء
جلسة ١٩ - ١ - ١٩٨٥ .
ثمن النسخة خمسة عشر جنيها
مناقصة رقم ٢٠ - ٨٤ - ١٩٨٥ مهمات وقاية امن صناعى
جلسة ١٩ - ٢ - ١٩٨٥
ثمن النسخة ثلاثون جنيها
ويمكن الحصــول على كراســـة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمناقصات بالشركة بعد تقديم طلب باسم السيد - مدير عام المهمـــات ويضاف ٤٠٠ اربعمائة مليما فى حالة الارسال بالبريد
تقبــل العطــاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة ١٢ ظهر يوم كل جلسة .

شركة تنمية الصناعات الكيماوية - سيد
الطالبية - الهرم - الجيزة
- تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد :
عــــدد
١٠٠٠ ك . ينسون
١٠٠٠ ك . كراوية
٥٠٠ ك . كسبرة
٥٠٠ ك . شيح بابونى
١٠٠٠ ك . أوراق نعناع فلفلى
- وقد تحدد يوم ٢٠ - ١ - ١٩٨٥ الساعة الثانيـــة عشرة ظهرا لفتح المظاريف .
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب رسمى من ادارة العقود - الادارة العامة للمشتريات .
- تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد - الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه وتكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء او بشيك مقبول الدفع او نقدا ويزاد الى ٥ فى المائة عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية .
- لن يلتفت للمظــــاريف الغير مستوفية للشروط عاليه .
والتى ترد قبل او بعد الميعاد .
- للشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

أشخاص مفقودون



رباب عبد الحميد رفاعى
تغيبت من ٢٨ - ١٢ - ١٩٨٤
ترتدى زى المدرسة الازرق وبلوزه بيضاء - السن ١٤ سنة قمحية اللون من يجدها يتصل بشبين القناطر - المالية او تليفون ٨٠٥٩٦ شبين القناطر

مناقصات

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية
قطاع الصناعات الهندسية ... - كيس بريد - اسكندرية
الادارة التجارية .
ارض الصبحية امام كوبرى النزهة كيس بريد - الاسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٥ / ٨٤ - ١٩٨٥ جلسة الاثنين ٢٨ - ١ - ١٩٨٥ بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد :
عــدد ٥٠ (خمسون) اســطوانة اكسجين
عــدد ٥٠ (خمسون) اسطوانة استلين
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتدفع نقدا لــــدى ادارة المشتريات المحلية بالعنوان الموضح عاليه ..
بسداد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عنــد الرسو ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوبة بالتامين ..

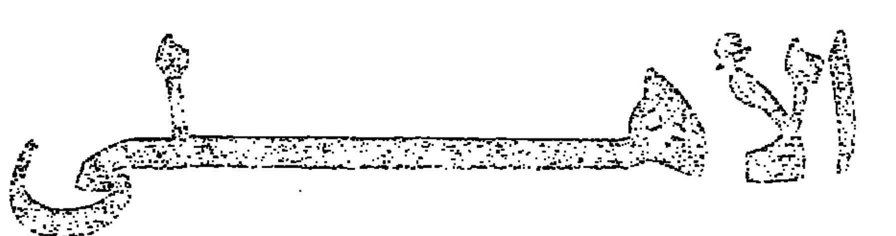
مناقصات

كلية طب الاسنان
جامعة طنطا
تعلن عن مناقصـــة عامة لتوريد اجهزة علمية بالعملة الحرة
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩ - ١ - ١٩٨٥ موعدا لجلسة فض المظاريف
ويمكن طلب كراسة الشروط وبيان الاصناف والمواصفات الفنية من ادارة المشتريات بالكليـــة بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ عشرون جنيها .
ويشترط سداد ٢ فى المائة قيمة تامين ابتدائى يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء

عقارات

تعلن مامورية التحرير للشهر العقارى بالاسكندرية انه تجدد يوم الاربعـــاء الموافق ٢٣-١-١٩٨٥ للانتقال لاجـراء محضر تحقيق وضع يد بالطبيعة للطلب رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٤ قسم الجمرك عن العقار رقم ٧٣ شارع السيالة قســـم الجمرك ومسطحه ٢٤٨,٦٨م٢ شـــياخة السيالة اول قسم الجمرك اسكندرية والتى تستند فيه الملكية للمرحومـــة / فريدة على عبده الشنار بوضع اليد المدة الطويلة لحصة قدرها ٦ ط مشاع فى العقار بعاليه ومن بعدها ورثتهـــا ربيع احمد لصالح محمود ابراهيـــم ريحان واخرين فيد محمد شلبى محمد واخرين وعلى المعترض التقدم باعتراضه للمامورية معززا بالمستندات وذلك خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر

هكذا من الاصل



من القلب

أرى واجبا على توجيه التحية والتقدير لمجلة الهاتف التى أصدرتها الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية فانها المرة الاولى - فيما أعلم - التى تصدر هيئة حكومية مجلة تفيد القراء لا المحررين ولا الوزير المختص او رئيس مجلس ادارتها المهندس محمد وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة ، أو رئيس التليفونات بالمعنى الشائع المعروف .

فى هذه المجلة احصاءات بالارقام عن موقف طلبات تركيب التليفونات حتى يعرف كل مواطن أين توقف دوره .

وفى هذه المجلة اعتراف صريح بأن بعض طلبات التركيب بالنسبة لبعض الاشخاص والجمعيات والتنظيمات قد توقف فى سنترال شبرا عند عام ١٩٦٦ وفى سنترال القبة ومصر الجديدة عند عام ١٩٦٧ وفى سنترال الماظة عند عام ١٩٧٠ وفى سنترال العباسية عند عام ١٩٧٦ ، ولكن هناك سنترالات اخرى تمت تلبية الطلبات التى قدمت حتى عام ١٩٨٤ مثل الدقى .

ولعل ذلك يبين حاجة الهيئة الى المال ويبرر اية زيادة تطلبها حتى يتسنى لها اجابة طلبات قدمت منذ ١٨ سنة ولم تنفذ حتى الان .

وفى المجلة وبالارقام انجازات كثيرة .

أصبح ممكنا الان الاتصال بالنداء الآلى ، اى الاتصال المباشر وبدون عاملة تليفون بين ٤٢ مدينة فى مختلف عواصم المحافظات وبعض المدن الاخرى مثل كفر ربيع وبركة السبع واشمون والباجور ودجوى والعمار !

وانشئت محطتان فى بورسعيد والاسكندرية للاتصال التليفونى بالبواخر التى تبعد عنا ٦٠ كيلومترا فى وسط البحر وستقام محطة ارضية تعمل مع الاقمار الصناعية للاتصال بأية باخرة فى اى موقع من العالم .

وبدأت اقامة ٢٥ كابينة فى القاهرة والاسكندرية للاتصال الدولى مباشرة فان المصريين المهاجرين والعاملين فى الخارج كثيرون ولابد من تيسير الاتصال بينهم وبين اسرهم فى مصر .

وبالنسبة لتليفونات السيارات والتى يحتاج اليها المستثمرون ومن تقتضى طبيعة اعمالهم ، او « لزوم الوجاهة » الاتصال بهم فى السيارات سيمكن خلال عامين ان يتصلوا من السيارة بأى مكان على بعد ٢١٠ كيلومترات بدلا من ٤٠ كيلومترا حاليا مقابل اشتراك سنوى ٢٠٠٠ جنيه .

ويقوم جهاز الخدمة الوطنية للقوات المسلحة بتنفيذ ٦ شبكات للتليفونات منها سنترالات مصر الجديدة وجليم والابراهيمية فى الاسكندرية .

فمرحبا بمجلة حكومية جدا ولكنها تنشر ما يهم الناس لا صور الوزير والمدير .

محسن محمد

الأهلى والزمالك

والبحث عن الدورى فى الغابة الأفريقية

الاهلى والزمالك اسمان يثيران الفزع بين اندية افريقيا وينالان الاعجاب بين شعوب القارة .. هما اصل الكرة فى هذه البقعة من الارض وبفضلهما ازدهرت وانتقلت الى المناطق المحيطة بنا .. على مر الزمان اتفقا واختلفا .. افترقا واقتربا .. اتحدا وانقسما فانقسمت بينهما الجماهير .. حاول كلا منهما ان يوسع الفارق على حساب الاخر ففشلا معا وابتلعتهما الوحوش الافريقية فلم يكمل احدهما الطريق حتى وجد الاهلى ضالته فى المقاولون فاخذه معه فى طريقه ليؤنس وحدته ووصلا معا لنهاية الطريق وما لبث الاهلى ان عاوده الحنين الى رفيق كفاحه الزمالك فاطاح بالمقاولون بعيدا وجذب معه الزمالك وسارا معا يجوبان القارة الافريقية شمالا وجنوبا .. شرقا وغربا واقتحما الاحراش واصطادا الوحوش وانتهت الرحلة نهاية سعيدة وعادا يحملان الغنائم والمكاسب .

وفى لحظة تذكرا معا انهما نسيا شيئا هاما وثمينا وهو بطولة الدورى فعادا يبحثان عنها عبر الغابات وقد اعد كلاهما العدة بما يتناسب مع الطابع الافريقى .. وكانت هذه هى الرحلة !!

محمود معروف

الزمالك يستأنس افريقيا

الزمالك مطمئنة من بطولة الدورى اكبر لانها كانت مختبئة عنده حتى هذه اللحظات قبل ان تختفى

واستطاع احد غزاة القارة احمد رفعت ان يجتذب احد الافارقة واسمه

يمانويل كوركو واستأنسه ابو رجيلة واستفاد من امكاناته الهائلة فى

الاستكشافات داخل الاحراش واجادته للتصويب والصيد

اما الاهلى فأسلحته ثقيلة .. دكت الحصون واقتربت كثيرا من العثور من البطولة الضائعة والتى يبحثونها

مثلا عامين وحاولت ادارته البحث هى الاخرى عن دليل لهم فى الغابة وعثروا على شخص اسمه بجوودج

الحسيج وحاولوا استئناسه لكن تبين ان لديه نوايا الغدر فتخلصوا منه قبل ان يضل بهم الطريق

وحتى يأمن كبير الصيادين فى الناديين السايس فى الاهلى وابو رجيلة فى الزمالك مخاطر بعض القبائل الافريقية استعان كلاهما ببعض قريبى الشبه منهم ليتقمصوا

منهم الغدر بهم بما لديهم من عقيدة للبيض وامنى بهم المستعمرين .. ففى الزمالك وجدوا الدليل الاسمر وهو ابراهيم يوسف .. وفى الاهلى الدليل المخلص ربيع ياسين وكلاهما

يعرف اخطار المنطقة التى يغير المهاجمون عليها ويحفظ دوره فى الدفاع عن عرينه

الدورى وكنوز افريقيا

فى البداية كان الهدف هو البحث عن بطولة الدورى لكن كليهما اكتشف ان قارة افريقيا منذ الازل محط اطماع الاوروبيين بما تحمله من كنوز كالذهب والماس والفضة والنحاس والقصدير والرصاص واليورانيوم والكوبلت والصوديوم والماس .. وباقى الاحجار الكريمة والثروة الحيوانية من لحوم وفراء وسن الفيل والتوابل والبن والشاى والكاكاو والموز وجوز الهند والاناناس وكلها كانت مطمع الانجليز فى شرق ووسط افريقيا والفرنسيين فى شمالها وغربها والبرتغاليين فى موزمبيق وانجولا والبلجيك فى الكونغو وزائير

ورأى الاهلى والزمالك ان خيرات افريقيا اهم من الانشغال ببطولة محلية

طريق الفتوحات الاسلامية

وحتى لا يضل الفريقان الطريق فى المجاهل والاحراش اخذا الطريق السهل عبر الساحل الشمالى للقارة وهو دون قصد نفس طريق الفتوحات الاسلامية فاتجه الزمالك صوب تونس واستقر به المقام فى صفاقس فعاد حاملا معه الكثير دون خسائر ووراه الاهلى ان الكرم والطيبة فى اهل المغرب فحل بها ووجد من الحفاوة والترحاب ما لم يجده فى مكان اخر فعاد ومعه كل الخيرات بما فى ذلك (الحليب) ان يعود بالطريق البرى فكان لابد ان يمر بالجزائر عبر طريق (المولودية) لكنه نال بعض الخسائر البسيطة التى عوضها فى القاهرة

افترق الكاسب كلا الناديين كأراد كلاهما ان يجرب حظه ويتوغل للداخل واخذ الزمالك طريقه الى كينيا ولم يضعوا فى اعتبارهم انهم بلاد « السفارى » اى الغابات المفتوحة وبها قبائل « الماساى » التى ما زال اهلها يعيشون فوق الاشجار ويرفضون اى لون من الوان الحضارة والمدنية فلم يدخلها جهاز راديو او جريدة حتى الان ومازالوا يتمسكون بعاداتهم وتقاليدهم ومن وحى قبيلة (الماساى) افتتح فى نيروبى مطعم اطلق عليه اسم « كارنيفورى » ومعناها « اكلة اللحوم المتوحشة » !!

وبدلا من ان ينقض عليهم الزمالك انقض اهل قبيلة « جورماهيا » على الحكم السودانى حسن عبد الحفيظ وكادوا يفتكون به ويفترسونه لولا انقاذه من بين براثنهم السمرة والصيادون وعكف المكتشفون بالزمالك على البحث عن طريق اخر

الغزو القارة واحتدوا الى غزوها من الجنوب فى منطقة زامبيا مع استخدام طريق بعيد عن العيون للتمويه فكانت رحلتهم من اوربا عبر مدريد بأسبانيا وهبطوا بالعاصمة لوساكا وحتى لا ينكشف امرهم طاروا الى ندولا ومنها تسللوا ليلا الى منطقة كيتوى حيث جبال النحاس وهناك وجدوا « الشياطين الحمر »

يرقصون حول النيران والترب منهم كبير الصيادين محمود ابو رجيلة وهمس فى اذن زعيم قبيلة « نكانا رد ديفلز » وافهمه ان اصل قبيلة « الشياطين الحمر » موجود بالقاهرة ودعاهم لزيارتهم والتعرف على اقاربهم ووقعوا فى الفخ بعد ان قدموا لصيادى الزمالك كميات ضخمة من الناس على هيئة لوحات وصوانى ضخمة من النحاس على هيئة لوحات وصوانى وخلافه

وفى القاهرة كان الفخ الاكبر بعد ان اطلقوا عليهم واحدا يشبههم هو كوارشى الذى خدعهم وظنوا انه منهم

الاهلى وطريق الساحل

اما الاهلى فقد رأى ان يتخذ مسارا اخر بمحاذاة ساحل البحر المتوسط والمحيط ومر بالدول العربية ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا ليصل الى ساحل العاج فى الغرب حيث « العاج » الذى يقال انه غال كالذهب واختار

مدينة ابيدجان ليغزوها معتمدا على السمعة الطيبة التى يحظى بها صياده الخطير « طاهر ابو زيد » مثل كاس الامم الافريقية وكاد الاهلى يعود بصيد ثمين من بلاد الافيال لولا الحكم الذى باع ضميره بثمن قليل !!

ومنذ عودتهم الى القاهرة وجه الناصر الاهلى ان جماعة من « المقاولون » كانوا قد شيدوا لهم قصرا فاخرا فى « افريقيا » على مدى عامين وانهم يشقون طرقا داخل الغابة فى صمت وان ذلك يتعارض مع مصالحهم فقضوا عليهم وتخلصوا منهم لم كان امامهم احد امرين اما السفر الى ليبيا والمافرو الكاميرون

ووجدوا ان الاخيرة اكثر امنا وهى الاضمن بما فى ذلك من تكبد المشقة السفر من اقصى الشمال الى اقصى الشرق ثم الى وسط القارة وقربها وعذاب الرحلة الى ياوندى حيث كانت النهاية السعيدة وعندها عادوا حاملين اغلى هدية والثمن كل كنوز القارة وهى كاس افريقيا

الزمالك وفقدة كبير الصيادين

اما الزمالك فكان قد سلك طريقا اخر فى غزو القارة الى نيجيريا

باعتبارها اكبر دولة تعدادا والسيطرة عليها تعنى السيطرة على القارة فغزا لاجوس عن طريق « ليوى اوتو » بالجوائز وهناك طاح يمينا ويسارا حتى كبدهم خسائر فادحة وجعل خط دفاعه يتقهقر ويحطم مرماه وعرينه بنفسه ويقدم « تاج الجزيرة » اتصد كأس القارة لكبير الصيادين فاروق جعفر الذى جمع اولاده من حوله وقال لهم « انى اديت مهمتى وصبرت طويلا وطويت الامى واخفيت عنكم احزانى لكن جاء اليوم الذى اسلمكم فيه الامانة وارجوكم ان تحافظوا عليها .. فقد انتهت مهمتى عند هذا الحد وعليكم اكمال المسيرة »

البحث عن البطولة

وبعد عودة غزاة الاهلى والزمالك من الاحراش والغابات بعد ان اصطادوا كل ما صادفهم فى القارة تذكروا شيئا هاما وهو ان كليهما نسى مهمته الاساسية الا وهى البحث عن « بطولة الدورى » وهى ضالتهما المنشودة .. فاعد كل منهما عدته

بعد ان تأكد انها موجودة اليوم باستاد القاهرة وانها تمثل الكنز الثمين لكليهما وحتى لا يغبن احدهما الاخر اتفقا على ان يفصل بينهما « قاضى » من الاتراك لا يعرف

العربية ولا حتى لغة الافارقة ويعمد فى قراراته على « الفرمانات » التى كان يصدرها جده « الصدر الاعظم » وسلطان العثمانيين فى استنبول وكل ما تأمله ان يكون حكما عدلا وهو يستطيع ان يكون كذلك لو علم ان الباحثين عن البطولة الضائعة تربطهما من العلاقات والمحبة الان ما يفوق اى فريقين فى العالم حاليا .. وهو

وأن كان اصلا من لاعبى نادى « غلطة سراى » فى بلده ارجو الا يرتكب « غلطة » فى حق الكرة المصرية

تشكيل الصيادين

يستطيع الحكم التركى أن يميز بين الصيادين فى كل فريق فاحدهما يرتدى اللون الاحمر .. والاخر يرتدى اللون الابيض ولانه « تركى » فلن يسمح بنزول ارض اللعب لغير الصيادين المقيدين فى الورقة التى يحملها وفيما اعتقد سيكون صيادو الاهلى من اللاعبين :

احمد شوبير - ضياء السيد « مدحت رمضان » ومحمود صالح ومحمد حشيش « ضياء السيد » وربيع ياسين - علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى ومحمد عامر - مصطفى عبده وطاهر ابو زيد « شريف عبد المنعم » وزكريا ناصف

ويضع لهم الخطة والتكتيك واماكن الغزو محمود « السايس » واقترح تغيير اسمه الى محمود « الفارس » بعد بطولة افريقيا !!

اما الغزاة ذوو الزى الابيض فيمثلهم : عادل المأمور - محمد صلاح وابراهيم يوسف وسعيد الجدى وهشام يكن - ايمن يونس

واشرف قاسم ومحمد حلمى (حمادة عبد اللطيف) - جمال عبد الحميد وكوارشى وطارق يحيى « عادل عبد الواحد »

ويقودهم القناص محمود ابو رجيلة واقترح تغيير اسمه الى محمود ابو « مخ ذرى » بعد الانجازات التى حققها

بقيت كلمة لجمهور الناديين وهى ان الصورة الجميلة والفرحة الكبيرة لن تكتمل الا بكم وتذكروا مواقفكم العظيمة فى مساندة الناديين حتى جمعا لمصر بين البطولتين ولولاكما ما حصلنا على كاس واحد من الكاسين .. كما ادعوكم الى المشاركة فى المهرجان والمفاجأة التى يعدها لنا جميعا حسن امين مدير « ستاد القاهرة » ورجاله الذين لهم كل التقدير لما يبذلونه من جهد لراحتنا جميعا

من ثقب الباب

ليس المهم ان تؤمن بحرية الرأى ، ولكن الاهم ان تكون مستعدا لدفع ثمن هذه الحرية .

فكثيرون يطالبون بحرية الرأى ، ولكنهم يطالبون بها لانفسهم ويبخلون بها على الاخرين . والمهم هو ان تطالب بحرية الرأى لنا وللاخرين وخاصة خصومنا . وليست هذه القضية بنت اليوم ولا قضية هذا الجيل .

وقد جلست الى بيتر جلتر مدير معهد الصحافة الدولى ، فحدثته عن تاريخ المدافعين عن حرية الصحافة فى مصر . وذكرت له ذلك الكتاب المفقود فى دار الكتب والذى يرجع الى عام ١٨٧٩ للمطالبة بحرية الصحافة ، وقد اشار اليه انور لوقا فى رسالة الدكتوراة التى قدمها لجامعة جنيف . وقال لى جلتر انه سيبحث فى المكتبة البريطانية لعله يجد نسخه منه .

ولم يتسع الحديث لمحاضرة عن تاريخ المطالبين بحرية الصحافة فى مصر . ولكنى اظن ان القضية تعود الى ايام رفاعه الطهطاوى واعجابه بالدساتير والضمانات الدستورية لحرية التعبير والرأى ولست اظن ان صحفيا اجتمعت له العقيدة والاستعداد لدفع الثمن مثلما اجتمعت لامين الرافعى الذى مرت ذكراه منذ ايام

فقد كان امين الرافعى من انصار الحزب الوطنى ، وكان مؤسس جريدة - الاخبار - القديمة .

وله كتابات وطنية صريحة دفاعا عن قناة السويس ، وهجوما على قانون المطبوعات عام ١٩٠٩ ، ودفاعا عن السودان ، ودفاعا عن المغرب العربى ضد الفرنسيين ولكنى اظن انه لم يجتمع مثل هذا النضج والوعى للربط بين حرية الوطن وحرية المواطن كما اجتمعت عند امين الرافعى .

ونجد كتابات امين الرافعى الوطنية والدستورية فى كل ازمة قبل الحماية واثناء الحرب وفى اعقابها وقبل دستور ٢٣ وبعد الدستور وخلال ازمة ٢٥ والمقالات التى كتبها احتجاجا على قانون المطبوعات ١٩٠٩ لا تقل نضجا عن نقده لدستور ١٩٢٣ ، ومطالبته باطلاق حرية الصحافة ، واصدار الصحف دون قيود والعجيب ان امين الرافعى كان مع الوفد رغم اختلافه سياسيا معه حول شروط المفاوضات مع الانجليز ، ولكنه ظل يناصر الوفد لانه يمثل الاغلبية وأيد سعد زغلول فى معاركه مع احزاب الاقلية ، وكان امين الرافعى هو اول من ابتكر فكرة عقد مجلس النواب فى فندق الكونتيننتال بعد ان قرر الملك حل البرلمان ، وطالب بأن يملك الملك ولا يحكم ، وان تقتصر القصور الملكية على عابدين ورأس التين ، وانتقد ان تضع لجنة حكومية دستور مصر ، وطالب بانتخاب جمعية وطنية لوضع الدستور . ودعا لانشاء نقابة للصحفيين ، وهاجم الرقابة على المسرح ، ودعا للاكتتاب لاقامة تمثال نهضة مصر .

كان امين الرافعى صحفيا وطنيا من اعلام مؤسسى صحافة الرأى فى مصر .

كامل زهيرى

المقاولون هزم المصرى ٣/٢

كتب - محمد عاصم

فاز المقاولون على المصرى ٣-٢ فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد الجبل الاخضر .. سجل اهداف المقاولون جمال سالم وعبودة وعلاء نبيل فى الدقائق ٣ من الشوط الاول و٣ و ٢٨ من الشوط الثانى .. وسجل هدفى المصرى قاسم بور وجمال جودة فى الدقيقة ٣٠ من كل شوط .



جمال سالم

جاءت المباراة قوية ومثيرة من الفريقين وحفلت بالندية والهجمات المتبادلة وكان الشوط الثانى افضل من الاول .

الاهداف

●● فى الدقيقة ٣ من الشوط الاول واثر ضربة ركنية رفعها مجدى درويش ارتدت الكرة من دفاع المصرى لجمال سالم سددها قوية داخل المرمى .

●● فى الدقيقة ٣٠ احرز المصرى هدف التعادل عندما سدد قاسم بور كرة قوية من مسافة ٤٠ ياردة اصطدمت بأقدام جمال سالم والكردى واتجهت نحو الزاوية اليمنى لمرمى انطوان الذى ارتمى فى الجهة اليمنى

●● فى الدقيقة ٣ من الشوط الثانى لعب على شحاتة كرة عرضية عالية التقطها عبودة ووضعها برأسه قوية داخل مرمى عاشور

●● وفى الدقيقة ٢٨ اضاف علاء نبيل الهدف الثالث لفريقه بضربة رأس خدعت عاشور ومرت من فوق رأسه داخل المرمى .

●● بعدها بدقيقتين راوغ جمال جودة دفاع المصرى كله وسدد كرة قوية فى المقص الايسر لمرمى انطوان

طاقم حكام تركى لاول مرة فى مصر

كتب - جمال الكاوى

طاقم الحكام التركى الذى يدير مباراة اليوم يتكون من ايسان كورى وهو حاصل على الشارة الدولية عام ١٩٨٢ بدأ التحكيم عام ١٩٦٦ واخر حكما دوليا عام ١٩٧٨ .. شارك فى تحكيم اكثر من ٢٥ مباراة خارج بلاده وخاصة فى اسيا واوربا

يقول ايسان كورى انها المرة الاولى التى يقوم فيها بالتحكيم فى مصر وافريقيا وانه لم ير الكرة المصرية فى الاندية من قبل وان شاهد بعض مباريات المنتخب فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية

وقال ان عيب المنتخب البطء فى الاداء وقصور الناحية الخططية والتكتيكية .

واضاف انه يسمع ان فريقى الاهلى والزمالك يستقطبان اكبر عدد من جماهير الكرة ويتوقع ان يكون اللقاء قويا بعد حصول الفريقين على بطولتى افريقيا لابطال الكئوس والدورى

الترسانة تهزم النصر بطل دبى ٢ / صفر

فازت الترسانة على نادى النصر بطل دبى ٢-صفر فى المباراة الودية الثانية للفريق الضيف بالقاهرة احرز الهدفين جمال حمزة فى الدقيقتين ٣٦ من الشوط الاول و ١٥ من الثانى

يلعب فريق النصر مع الزمالك يوم الثلاثاء .

المباراة على الهواء فى الامارات

يتم نقل المباراة على الهواء مباشرة وعبر القمر الصناعى الى الامارات ويقوم بالتعليق عليها احمد الشيخ الصحفى بجريدة الاتحاد ويخرجها عبد اللطيف القرقانى مخرج البرامج الرياضية بتليفزيون الامارات

حسين البلدى فى غرفة الانعاش

حسين البلدى عضو مجلس الشورى وامين الحزب الوطنى عن عابدين والموسكى ورئيس جمعية نهضة عابدين ، اصيب بإجهاد شديد اثناء اجتماعات لجان الحزب نقل على اثرها الى غرفة الانعاش بمستشفى المجهزة

اعتزال زمزم ١٠ فبراير القادم

قدم زمزم لاعب المقاولون العرب طلبا الى مجلس الادارة وذلك للموافقة على اعتزاله .. وقد وافق المجلس بالفعل وتحدد يوم ١٠ فبراير القادم موعدا لاقامة مباراة اعتزاله وستكون بين المقاولون والاسماعيلى يلعب المقاولون ويتبعها مباراة بين عواجيز الاهلى والزمالك .. ضد عواجيز المقاولون والاسماعيلى ..

تعديل موعد مهرجان اعتزال البابلى

عادل البابلى كابتن نادى الاتحاد السكندرى الذى اعلن اعتزاله هذا الموسم ، يقوم خلال هذا الاسبوع

بزيارة لنادى الزمالك .. للاتفاق على موعد جديد لمباراة اعتزاله التى كان مقررا اقامتها بالاسكندرية يوم ٧ يناير القادم ..

ويرجع سبب التعديل الى ان اتحاد الكرة قد حدد يوم ٦ يناير موعدا لمباراة الاهلى مع الزمالك فى ختام مباريات الدور الاول ..

اسماعيل ابراهيم رئيسا لاتحاد الملاكمة

اسفرت انتخابات مجلس ادارة اتحاد الملاكمة عن فوز المهندس اسماعيل ابراهيم رئيسا واللواء حسين ابو الحمايد وكيلا .. من خارج القاهرة والعميد حمدى شومان وكيلا من القاهرة والدكتور اسماعيل حامد عثمان سكرتيرا عاما والعميد محمد شناوى سكرتيرا مساعدا ونبيل احمد حسن امينا للصندوق .

وثلاثة اعضاء هم :
محمد حمدى امام وسمير نجيب ومحمود عبد الجواد .